

KIÁLLÍTÁSOK A KONGRESSZUS ALKALMÁBÓL

A kongresszushoz három külön kiállítás is kapcsolódott. Ki kell emelnünk közülük a már említett, a Kiscelli Múzeumban megrendezett *Barlangok a képzőművészetben* címűt, amely témájánál fogva úttörő, az összeállított anyag pedig művészi és tudománytörténeti szempontból kiemelkedő jelentőségű volt.

A kiállítás megnyitását széleskörű előkészítő munka előzte meg, a képek felkutatásától a kiállítás helyszínére történő szállításukon keresztül magának a kiállításnak a megrendezését, a tárlatvezető füzet megjelentetéséig. Mindezt számos segítő kíséretében *Székely Kinga* végezte.

A kiállítás célja, a kongresszus ünnepélyessé tételére, a látogatók számára nyújtandó esztétikai élményen túl, felhívni a Budapestre sereglett barlangtani szakemberek figyelmét egy olyan, szinte érintetlen témára, mely még kutatásra, feldolgozásra vár.

A kiállítás anyagát a kongresszus ünnepélyessé tételére, a látogatók számára nyújtandó esztétikai élményen túl, felhívni a Budapestre sereglett barlangtani szakemberek figyelmét egy olyan, szinte érintetlen témára, mely még kutatásra, feldolgozásra vár.

A kiállítás anyagát a Blanskói Múzeum (Csehszlovákia), az Érc- és Ásványbányászati Múzeum (Rudabánya), az érde Magyar Földrajzi Múzeum, a budapesti Kiscelli Múzeum, a Liptószentmiklósi Természetvédelmi Múzeum (Csehszlovákia), a Magyar Földrajzi Társaság könyvtára (Budapest), a Magyar Nemzeti Galéria grafikai osztálya (Budapest), a Magyar Nemzeti Múzeum Történelmi Képcsarnoka (Budapest), a Morva Galéria (Csehszlovákia) és az Országos Széchényi Könyvtár (Budapest), valamint Breznay Józsefné, dr. Kessler Hubert, dr. František Skrivanek (Csehszlovákia), Szekendi Béla és Székely Kinga kölcsönözte.

A kiállított 68 festmény, grafika, metszet Vass Imre, id. Markó Károly, Georg Hering, Kacziány Ödön, Sándy Gyula, Hány Gyula, Spöttl Ignác, Paur Géza, Luise Kotz, Vittinghof Károly, Ivekovic Ottó, Jaschke Ferenc, Nagy Lázár, Krenner József, Ruffiny Jenő, Horváth A., Fischer József, Barabás Miklós, Kiss Bálint, Petrich András, František Richter, Jačob Alt, Ferdinand Adamek, František Kalivoda, Čenek Koša, Cholnoky Jenő és Kesslerné Székely Mária alkotásai. A bemutatott

eredeti művek, valamint néhány klasszikus barlangábrázolást tartalmazó könyvrészlet kitűnő keresztmetszetet adott a fotózás térhódításával halálra ítélt művészi barlangábrázolásról.

A kiállítás jelentőségét nemcsak a megnyitón megjelentek nagy száma és a szeptember végi zárásig megnyilvánult érdeklődés, hanem a hazai sajtó élénk visszhangja is bizonyította.

*

Az esztergomi Vízügyi Múzeumban a kongresszus alkalmából nyílt meg a *Komárom megye barlangjai* c. kiállítás. *Juhász Márton* forgatókönyve és anyaggyűjtése alapján 37 db 100×100 cm-es tablón szöveg, fotó- és térképanyag ismertette a terület felszín alatti és felszíni karsztjelenségeit, továbbá 4 tárlóban bemutatták a jellemző ásványokat, ősmaradványokat és régészeti leleteket, amelyeket a Magyar Állami Földtani Intézet (ősmaradványok), a Nemzeti Múzeum (régészet), a Balassa Bálint Múzeum (régészet), a Megalodus Barlangkutató Csoport (ásványok) és a Gerecse Barlangkutató Egyesület (ásványok) bocsátott a kiállítás rendelkezésére. A kiállítás 1990 februárjáig volt megtekinthető, ezt követően a tablónyag vándorkiállításaként indult vidéki útjára.

*

A miskolci Herman Ottó Múzeumban *dr. Ringer Árpád* gondozásában készült *Borsod-Abauj-Zemplén megye őskora* c. kiállítás bemutatta a hazai ősmaradványok kutatás „bölcsőjét”, mely terület a mai napig is a legtöbb ismeretanyaggal gazdagította az ősrégészeti tudományt. Az elmúlt több mint 8 évtized alatt 30 bükk barlangot tártak fel a régészek, s az itt talált — és a kiállításon bemutatott — leletek alapján 130 000 évre visszamenően ismertük meg a Bükk éghajlatának, növény- és állatvilágának változásait, valamint az ősember életmódját. Az 1989. augusztus 20-án megnyitott kiállítást megtekinthették a kongresszus Miskolcot érintő szakmai kirándulásainak résztvevői, a hazai érdeklődők számára pedig szeptember 30-ig volt nyitva.

Hazslinszky Tamás—Szabylár Péter

A kiscelli kiállítás megnyitása (Kárpátné Fehér K. felv.)

