

METTŐL	MEDDIG	VÁROS	INTÉZMÉNY	KIÁLLÍTÁS CÍME	KIÁLLÍTÓK
2022. január 14.	2022. február 18.	Budapest	acb Galéria	Térjelek	Bak Imre, Krystian Burda, Ficzek Ferenc, Hopp-Halász Károly, Kismányoky Károly, Pinczehelyi Sándor, Szijártó Kálmán
2022. január 28. 2022. január 21.	2022. március 1. 2022. március 4.	Bécs Berlin	Photon Gallery Kicken	Space Photographs (1964-1990)	Deim Balázs Sigmar Polke
2022. január 13.	2022. március 5.	Genf	Galerie Esther Woerdehoff	Found not Lost	Elliot Erwitt
2022. január 29.	2022. március 6.	Frankfurt	Fotografie Forum Frankfurt	Findings	Torben Eskerod
2022. január 25.	2022. március 20.	Budapest	Mai Manó Ház	A műgyűjtés szenedélye	Madeleine Millot-Durrenberger gyűjtemény
2022. január 21.	2022. március 26.	Brüsszel	Hangar	PhotoBrussels Festival ÚTI CÉL: REMÉNY A nemzetközi gyermekvonat-akció a két világháború között	
2021. december 9.	2022. március 27.	Budapest	Vármúzeum		
2022. február 12.	2022. március 27.	Szentendre	PhotoLab – Vajda Múzeum	A szabadság gesztusai	Bácsi Róbert László
2022. február 4.	2022. április 2.	Budapest	Capa Center	A fényképhez nem vezet tömegközlekedés. In memoriam Gera Mihály	
2022. március 2. 2022. február 23. 2022. január 21.	2022. április 2. 2022. április 8. 2022. április 17.	Budapest Budapest Budapest	TOBE Galéria Inda Galéria Kiscelli Múzeum	100 szó és 7 dolog Szemmunka ATLAS	Fabricius Anna Neogrady-Kiss Barnabás: Gerhes Gábor
2022. január 19.	2022. április 18.	Párizs	Centre Pompidou	La photographie en spectacle	Gaston Paris
2021. november 27.	2022. április 24.	Bécs	MUMOK	Schall ist flüssig	Wolfgang Tillmans
2022. január 29.	2022. május 15.	Bielefeld	Kunsthalle	SO SEHEN UND ANDERS SEHEN	Maurer Dóra
2022. április 12.	2022. május 21.	Budapest	TOBE Galéria	Constructed Landscapes II.	Dafna Talmor
2022. április 8.	2022. június 5.	Szentendre	PhotoLab – Vajda Múzeum	The Orbital Strangers Project	Aknay Csaba és Kotchy Gábor
2021. június 27.	2022. december 31.	Budapest	Capa Center	André Kertész Szigetbecsének ajándékozott képei	André Kertész

A MŰGYŰJTÉS SZENVEDÉLYE

VÁLOGATÁS A MILLOT- DURRENBERGER GYŰJTEMÉNYBŐL

2022. 01. 26. –
2022. 03. 20.



mai
manó
ház

nka

A SZABADSÁG GESZTUSAI
GESTURES OF FREEDOM

Ph•t•
Lab

BÁCSI RÓBERT LÁSZLÓ

2•22•2. 13.
– ●3. 27.



HELYSZÍN · VENUE: VAJDA MÚZEUM
KURÁTOR · CURATOR: KOPIN KATALIN

#PHOTOLAB #BACSIROBERTLASZLO #MUZEUMICENTRUM

© Bácsi Róbert László: Kövesd a Napot! · Follow the Sun!

2000 Szentendre, Hunyadi utca 1.
+36 20 779 6657 · info@muzeumicentrum.hu
www.muzeumicentrum.hu
f/ferenczymuzeumicentrum · @muzeumicentrum



FERENCZY MÚZEUMI
CENTRUM



VAJDA
MÚZEUM



NKA
Nemzeti Kulturális Alap



Szentendre

Fotókritikai, fotóelméleti és fotótörténeti folyóirat
Alapították 1966-ban, a Magyar Fotóművészek Szövetsége kezdeményezésére,
az 1958-tól kiadott Fényképművészeti Tájékoztató utódaként. Megjelenik évente négyszer.

FŐSZERKESZTŐ Surányi Mihály

TISZTELETBELI FŐSZERKESZTŐ Tímár Péter (1990–2016 között)

A SZERKESZTŐSÉG POSTACÍME 1088 Budapest, Szentkirályi utca 32/B.

TELEFON +36-30-593-60-91

E-MAIL info@fotomuveszet.net

KIADÓ Kortárs Művészetért Alapítvány. A kiadásért felel Surányi Mihály.

A folyóiratot a Magyar Nemzeti Múzeum Történeti Fényképtára, a Nemzeti Kulturális Alap és az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatja.

KIEMELT FORGALMAZÓK LAPKER Zrt. hálózata, INMEDIO és Relay szaküzletek, Írók Boltja, Mai Manó Ház, Múcsarnok, FUGA.

ÉVES ELŐFIZETÉSI DÍJ 4320 Ft

EGY SZÁM ÁRA 1080 Ft

Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt. Hírlap Igazgatóság,

Postacím: 1900 Budapest

Előfizethető és megrendelhető: www.fotomuveszet.net/elofizetes

e-mail-en: hirlapelofizetes@posta.hu, vagy szerkesztoseg@fotomuveszet.net címeiken.

A Magyar Posta webshopjában, a következő linken:

<https://eshop.posta.hu/storefront/hirlapok/m-veszet-es-kultura/fotom-veszet/prodB041021.html>,
valamint telefonon a 06-1/767-8262 számon.

KIEMELT ÉRTÉKESÍTÉSI PONTOK

- ▶ Írók Boltja
- ▶ Mai Manó Ház könyvesbolt
- ▶ Múcsarnok
- ▶ FUGA

OLVASÓSZERKESZTŐ Ádám Anikó

SZAKMAI TANÁCSADÓ Csizek Gabriella

GRAFIKAI TERVEZÉS Halász Gabi

NYOMÁS Prospektus Nyomda, Veszprém. Felelős vezető: Szentendrei Zoltán

HU ISSN 0532-30-10

A művészi fényképeket a fotográfusok/jogtulajdonosok szíves hozzájárulásával közöljük.

A képaláírásokat illetően a szerzők, illetve jogtulajdonosok elvárásait követjük. Eszerint közlünk, illetve nem közlünk technikát, méretet, keletkezési dátumot és egyéb adatokat.

Ha képeket idegen nyelvű képcímmel-képaláírással kapunk, azt általában nem magyarítjuk, hogy ezzel ne nehezítsük a közölt képnek az eredetijével való későbbi azonosíthatóságát.

Anikó Ádám: From Pictorialism to Modernism – Margaret Watkins’ retrospective exhibition *Black Light* at the Mai Manó House

An exhibition of Margaret Watkins’ pictures from the Mulholland Collection has been organised at the Mai Manó House. Anikó Ádám has written a summary of Watkins’ life, her inspirations at different stages of her life and her artistic career through them.

Edit Barta: The Rediscovered Oeuvre – On András Baranyay’s photography-based works

András Baranyay’s works have been shown in several places recently. Műcsarnok has dedicated an exhibition to his works spanning his entire oeuvre. On the occasion of the exhibition, organised in collaboration with MissionArt Gallery, Edit Barta introduces the reader to Baranyay’s method of image-making and the approach embodied in it.

Andrea Bordács: „It Would be Good To live in Love” – Zsuzsi Ujj’s exhibitions

Nearly ten years after the publication of Zsuzsi Ujj’s monograph and 25 years after her first exhibition at Liget Gallery, her two exhibitions this year have been devoted to the work of the photographer, who was active in the 1980s. Andrea Bordács’s article discusses the works that are considered the most characteristic pieces of her career through the fragments of her personal history.

Szilvia Csanádi-Bognár: The solid aesthetics of disappearance

Szilvia Csanádi-Bognár’s writing focuses on a book again in which the relationship between image and text is fundamental. Moaré Lóránt Kabai’s book and especially its imagery, is examined from the perspective of impersonalisation.

Judit Csatlós: Reconstructions – *Giovane Fotografia Italiana #8*

The various festivals and the municipalities that back them have made the Italian photographic scene very intense in recent years. Judit Csatlós’ article presents the background to the creation of *Giovane Fotografia Italiana 2021* and some members of the young Italian generation through the works of the artists presented in 2021.

Gábor Ébli: businessman + board of trustees = collection

– Fine art photography in the collection of the Horváth Art Foundation

Founded in 2004 by businessman Béla Horváth, himself a noted collector, the Horváth Art Foundation (Horváth Művészeti Alapítvány, www.hma.hu) builds its collection of contemporary art on the proposals of an expert board. Keenly progressive in profile, the acquisitions embrace a variety of media, including fine art photography and video.

György Zoltán Fejér: Zenit-E transformed into a Zen Camera

In this article, Zoltán Fejér explores the development, technical solutions and product career of the ZENIT camera that was very popular in the socialist block.

Balázs Gáspár: Metals and images – relations between capitalism and photography

What has the mining industry to do with photography? In this article, Balázs Gáspár reviews the essays in the book *Capitalism and the Camera. Essays on Photography and Extraction*, published by Verso Books in 2021

Judit Gellér: Photobooks. Conversations VI. – „We Agreed that We Want Something Really Punk” – There is Nothing New Under the Sun by Geibl Kata

Kata Geibl’s latest book is published by Void. Judit Gellér talked to the photographer about the making of the book, the specifics of the composition of the images and the project itself. The book is important, among other things, because it brings together the experience of a young photographer who studied in a wide range of environments, at universities in several countries, to create the core of the book.

Anna Göttler: Independent creative vision and social critique by Anna Göttler – Anna Göttler talked to Gábor Arion Kudász, Head of the MA Photography at MOME

From autumn 2022, MOME will start English language courses. Anna Göttler talked to Gábor Arion Kudász, Head of the MA in Photography at MOME, about the course, the expected impacts of its introduction and MOME’s more distant goals.

Zsuzsanna Szegedy-Maszák: On a private way – Miklós Barabás’ photographic recipe book

Without Miklós Barabás’s paintings, it would be difficult to give an idea of 19th century Hungary and the growth of the bourgeoisie. However, Barabás was also very interested in photography, he used it and had his own studio. He compiled his recipe book at the very time when most of the processes in photography were being developed. The recipe book is both a testimony to the long period of time Barabás spent collecting, testing and writing down the processes that he obtained through his wide international connections.

Réka Szentirmay : On Liz Johnson Artur – and hope

Liz Johnson Artur was born in Bulgaria in 1964 to a Russian mother and a Ghanaian father. The photographer, now based in New York, has gradually turned into a documenter of black communities around the world. In the context of the exhibition at FOAM Amsterdam, Réka Szentirmay introduces the reader to the evolution of her oeuvre and reveals its most characteristic features.

Olivér Tóth : „I Don’t Want to Conform to the Spirit of the Time” – An interview with Róbert László Bácsi

Róbert László Bácsi has long been a character figure in reportage photography in Hungary. On the occasion of his exhibition at the Capa Centre on the 10th anniversary of the first exhibition of the Pictorial Collective, Olivér Tóth asks the photographer about his working methods, adventures and human attitude.



THE
ATLAS

GERHES
Gábor

2022. 01. 21. – 04. 17.

WWW.FOVAROSIKEPTAR.HU
WWW.KISCELLIMUZEUM.HU

**KISCELLI MÚZEUM
FŐVÁROSI KÉPTÁR**

1037 BUDAPEST, KISCELLI UTCA 108.

Keddtől vasárnapig 10 és 18 óra között.



BUDAPEST



Robert
Capa
Fotográfiai
Központ