

**Debreceny György**

(Budapest, 1958):
könyvtárosként dolgozik.
Három gyermek édesapja.
Tagja a Szépirok Társaságá-
nak, valamint a Nagy Lajos
Irodalmi és Művészeti
Társaságnak. Legutóbbi
kötete 2020-ban jelent
meg *Három menetben,*
kollázs nélkül címmel.

DEBRECZENY GYÖRGY

anyám sírjához megyek

versek Thomas Bernhard nyomán

sirálykiáltás

ezer év előtt láttam a tengert
összes madaram sirálykiáltás
nadrágzsebemben leveseskanál
nem merem kimerni a tengert

nem halok meg mielőtt
meg nem kóstolom az örökké
valóságot a havas törzsű
ezer éve kidőlt deodárfák között

láttam a kiszáradt folyómedret
a pusztulás rendezte el a tájat
nem tudok szólni a világhoz
arany szőnyegbe hímzem mulandóságomat

fedezékébe régen visszavonult a nappal
de hajtottam én már szamarat éjszaka is
apám s anyám a sötétségben állnak
minden sirálykiáltásom egy-egy madár

otthon akarok lenni

éber akarok lenni most
apám ekéje szántja fel a csillagokat
a versek hosszú hajnalokon mosakodnak

nem kellene most
a könyveket a dísznóknak ledarálni
vagy elhervadni egy szűk szobában

kavicsbányában mondani példabeszédet
nem félem többé a törpét
plakátot ragaszt a mennyben a juhász

otthon akarok lenni most
ódon dalokban és megtört szemekben
otthon akarok lenni a gyászzenében

fekete kapuban

versem fölött madárrajok kószálnak
egyedül vagyok velük
egyedül vagyok a madarakkal
s a dallal

ülök műanyag asztalomnál
semmit sem tudok a pusztulásról
hogy írva van helye ideje a halálnak
a példabeszédek kutyája széttép

fekete dombok között
anyám sírjához megyek
fekete kapuban fehér
nő homlokot ráncol

A szerző portróját
Hegedűs Gyöngyi
készítette.