

BENESÓCZKY LÁSZLÓ  
*Il giardino segreto*

Végy egy mély levegőt ---

Terrakottában játszó konyhák közötti béke  
verandák zöldje indul, ahova soha senki nem érkezik

Itt van a táj, meredek, de a házban alvók  
csillagöve ---

Itt lenne a ház, ha engedné a táj ---  
Itt van a ház, terrakotta, kövekből  
alakított kerítéssel ---

Itt volna az északi konyha.  
Nagy ablakaimba  
szembeni téglafalokról visszaverődve  
tódul a fény.

Kápolnairányban kell felmenni a hegyre.  
Mit tegyen az, ki a várost csak  
csillagirányban járhatja felül?

*Egy ma még ismeretlen  
Tarkovszkij-film  
magyar szinkronjához*

Ki irányítsa lelkiismeret-fulladásaid?  
Az örült robot vagy a gonosz hologram?  
Egyik sem irányít, öntörvényű kígyók teszik a dolgukat.

Rohamléptekben pusztul a világ legnagyobb szíve.  
A Kádár-kor mint megkövült anyaméh ultrahangjait verik vissza a málló falak.



**Benesóczky László**  
(Budapest, 1992):  
jelenleg Újbudán él.  
Kommunikáció- és  
médiatudomány szakon,  
újságírás, PR és kör-  
nyezeti kommunikáció  
szakirányokon diplo-  
mázott a PPKE alap- és  
a BME mesterképzésén,  
valamint idegvezetői  
végzettséget is szerzett.  
2019 óta a Műgyetem  
munkatársa. Versei eddig  
a Balázs Tibor által szer-  
kesztett Accordia Kiadó  
antológiáiban, illetve a  
*Tiszatáj* és a *Várad* folyó-  
iratokban jelentek meg.  
Az Yriunk (Y-generációs  
Interaktív Irodalom) író-  
csoport tagja, valamint  
a FISZ Líráműhelyének  
rendszeres résztvevője.