

# KAKUK TAMÁS

## *Az erdő csendje*

(*Walser-turistatérkép*)

ásónyomban rejtőzik a föld mélysége,  
az ég magassága elveszik a fák koronája alatt,  
az avarba hullt ágak roppannak lépteik súlyától,  
botladozó menetük megőrli a fák csontjait,  
nedveik kisajtolódnak táplálni a rejtett forrásokat,  
homlokukra hamu telepszik, míg összeverődnek  
a parkolóban, vonszolják csapdájukat, mint  
törött szárnyú madarak, a szórtlan erdő egyetlen  
végtelenített suttozásában: „next to time“

## *Pünkösöd után*

a napsütéssel kiáradt a lélek kegyelme,  
hogyan felismerje a test árnyékos jelzéseit,  
a tavasszal megkímélt orgonabokor ágait  
madarak lepték el, hogy keresse a hírhozó  
galambot, ha fölroppenek a dús lombok közül,  
aszisztolás ritmusban suhognak a verdeső  
szárnyak, hátrahagyják rejtekük magányos  
csöndjét, amit halandó el nem kerül, ha  
szólítják, s ha nem, mélységébe alámerül



### **Kakuk Tamás**

(Tatabánya, 1952):  
költő, író, művészeti író,  
önkéntesként dolgozik  
egy művészeti alapít-  
ványnál, munkatárs az  
*Új Forrás* folyóiratnál.  
Két verseskötete (*Ahogy  
távolodik, A Jóremény-  
ség-fokától délre*), két  
próza-kötete (*Biciklibelső,  
Keleti zóna*) jelent meg,  
legutóbb a *Szerencsés  
vesztes* (2020) című  
esszéregénye látott  
napvilágot.