

# TERÉK ANNA

## *Kinek az arca?*

Azt mondja, a háborús  
hősök mind ilyenek:  
isznak vagy ütnek.

És messzire mentek,  
útközben ígéri anyád:  
*Apád nem jön többé utánunk.*  
Feldagadt szájjal sziszeged,  
hogy az az ember nem a te apád,  
az az ember – igazából – nem is  
tudod már, hogy kicsoda.

Az új házban nem tudtok aludni.  
Mintha még mindig csak  
őt várnátok,  
hogy a harctérről  
hazaérkezzen.

A küszöbre ülsz és várod,  
hátha elmúlik az élet  
egy éjszaka alatt,  
s utána már jobb lesz,  
nem kell újra kezdeni,  
nem kell senki előtt titkolni,  
hogy apád hős volt a háborúban,  
majd később  
szétverte az állkapcsodat.



### **Terék Anna**

(1984): Topolyán született, Jugoszláviában. Költő, drámaíró, pszichológus. 2006 óta publikál magyarországi és határon túli magyar folyóiratokban. Legutóbbi kötete *Halott nők* címmel jelent meg 2017-ben, amelyért 2018-ban Sziveri János-díjat kapott. 2019-ben a Fiala Írók Szervezete neki ítélte oda a Csáth Géza-díjat. Műveit többek között horvát, német, lengyel és spanyol nyelvre fordították. Budapesten él és dolgozik. A szerző portréját Bezzeg Gyula készítette.

A Műhely-rovat könnyed irodalmi játék és erős kapocs kíván lenni a benne szereplő szerzők és a folyóirat lapszámai között. Minden számban egy erre felkért szépiró az előző lapban szereplő alkotást kapja inspiráló alapként, amelyre szabadon, műfaji megkötés nélkül írja meg saját művét, amely aztán a következő résztvevő kiinduló pontjául szolgál majd. Ebben a számban Terék Anna az első számban olvasható Villányi László-versre írt válasza olvasható, amelyre a következő számban Géczy János ír újabb művet.