

műhely

Kulturális folyóirat
Megjelenik kéthavonta
2020. XLIII. évfolyam, 2. szám

Kiadja:
a Műhely Folyóiratkiadó Nonprofit
Korlátolt Felelősségű Társaság.

A kiadásért felel:
Villányi László ügyvezető.

Szerkesztőség:
9022 Győr, Rákóczi u. 1.
Levél cím: 9002 Győr, Pf. 45.
Tel.: 96/326-845
E-mail: szerkesztoseg@gyorimuhely.hu
Honlap: www.gyorimuhely.hu
Facebook:
https://hu-hu.facebook.com/muhely_folyoirat/

Főszerkesztő:
HORVÁTH NÓRA

Szerkesztők:
SZARVAS MELINDA
(vers és próza)

HORVÁTH-MÁRJÁNOVICS DIÁNA
(kritika)

KURCSIS LÁSZLÓ
(kiadványszerkesztő grafikus)

Szerkesztőségi titkár:
SZIKONYA GABRIELLA

Korrektor:
CSISZÁR LÁSZLÓ

Tördelés:
VISIONEXT Vizuális Stúdió, Győr

Nyomás, kötés:
PALATIA Nyomda és Kiadó Kft., Győr
Felelős nyomdavezető:
Radek József ügyvezető igazgató

A Műhelyt Budapesten és vidéken
terjeszti a Magyar Lapterjesztő Rt. és
a Könyvtárellátó Kht.
Előfizetésben terjeszti a
Magyar Posta Zrt.
Üzleti Ügyfelek Üzletág, Központi
Előfizetési és Árusmenedzsment
Csoport, 1900 Budapest.

Előfizethető az ország bármely
postáján, a hírlapot kézbesítőknél,
valamint e-mailen:
hirlapelofizetes@posta.hu.

A befizetéséknél kérjük minden
esetben feltüntetni:
Műhely c. folyóirat.
Előfizetési díj 2020. évre: 2400 Ft
Folyóiratunk megrendelhető
a szerkesztőség címen is!

Index: 25975 HU ISSN0138-922 X.

Köszönet Szabó Menyhért
szobrászművésznek a szobrairól
készült fotókéért!



Hommage á...

személyeknek, akik fontosak voltak
családtagnak
költőtársnak
barátnak
helyeknek
illatoknak
verseknek
regényeknek
kultúráknak
testi érzeteknek
festményeknek
eszméket kifejező formáknak
és mindennek, ami fontos lehet.

2020/2-es számunk akaratlanul is magára vett valamit abból a hangulatból, ami sokunkon eluralkodott az elmúlt időszakban. Az emlékezés, az imagináció világának felértékelődése, a megélt pillanatok, emlékfoszlányok értékének megbecsülése sokakban eddig szokatlan érzelmeket generált, míg másokban felélesztett valamit, ami segített lelassulni, vagy elfogadni a lelassulás kényszerét. Jelen lapszámunk minden egyes verse, prózája, képe beérkezett hozzánk, mire rántórt a bezártság, mégis úgy érzem, van abban valami sorsszerű, hogy éppen most közzlünk egy ennyire érzelmentli válogatást. A címek önmagukért beszélnek.

„Ma sem történtek csodák/nem is vártunk” – írja Meliorisz Béla *Virág* című versében (18.o.). De miért is ne történhetnének? S miért ne várhatnánk? Kérdés, tudjuk-e még egyáltalán, hogy mi számít csodának? Reméljük, hogy olvasóink minél gyakrabban megélik az összetalálkozás [*rencontre* (fr); *encounter* (en)] filozofikus élményét olyan képekkel, világokkal, gondolatokkal, melyek tompíthatnak kicsit a kiábrándultságon, és lendületet adhatnak az újrakezdéshez, a kutakodáshoz és az olvasgatáshoz! S ha ebben e számunk alkotásai csak egy kicsit is tudnak segíteni, már elértünk valamit.

Horváth Nóra
főszerkesztő



Tartalom

SZÓ – KÉP – KÉPZE(LE)T – A TÖKÉLETESÉG TORZULÁSA: Szabó Menyhért szobrai	5
A KÉPEK JEGYZÉKE	6
MÁRTONFFY MARCELL: Sokszög, virtuális gömb és halandó test Jegyzetek az Esterházy-univerzumból	7
HORVÁTH VERONIKA: Fölfogni a végtelent.....	15
Boldogok a halak?.....	15
Omlásveszély	16
MOGYORÓSI LÁSZLÓ: Interjú a haldoklóval	17
Tosca imája Ima Toscához.....	17
MELIORISZ BÉLA: Csak nem.....	18
Virág.....	18
Mégse?	18
Örökségem	19
Ladik a.....	19
BENEDEK MIKLÓS: Magasba emelkedtek.....	20
Utat törtek.....	21
TÖNKÖL JÓZSEF: Szerettem hordó-nagy harangot	22
Eső zsolozsmája mákföldeken	22
 MŰHELY-ROVAT:	
TERÉK ANNA: Kinek az arca?.....	23
•	
PUSZTAI ZOLTÁN: Mementó – Apám emlékére –	24
BOTOS FERENC: Fák /haikuk – Hamvas Béla emlékezetére/	26
FELLINGER KÁROLY: Akcentus /Tóth Elemér emlékére/.....	27
Díszletek híján /Szerb Antal emlékére/	27

BÍRÓ JÓZSEF:	Szól a jazz (Határ Győző emlékére).....	28
	Végig – Barátság (Nepp József emlékére).....	28
	Ad astra per aspera (Hankiss Elemér emlékére).....	29
	Pozsony után (Tandori Dezső emlékére).....	29
DEBRECZENY GYÖRGY:	itt volt az íróasztalod – kollázs Tandori Dezső Az Oceánban c. kötetéből – ..	30
	a virágsokor megbicsaklik – kollázs verscímeiből.....	31
	csillaghavazás – kollázs Tandori Dezső műveiből –.....	32
FENYVESI OTTÓ:	Tequilla naplemente (Hibrid önkívület).....	33
BOTH BALÁZS:	Hommage á Georg Trakl.....	35
	Gulácsy Lajos: Régi instrumentumon játszó hölgy (1910 k.).....	35
	Derkovits Gyula: Éhesek télen (1930).....	36
	Mednyánszky László: Téli erdő.....	36
KOVÁCS KATALIN:	Éjjeli vadászat	37
	Tavirózsák	38
PÉNTEK ORSOLYA:	1964. december 4.	39
PRAX LEVENTE:	A restaurátor.....	42
HEGEDŰS VERA:	Akármikor, akárhogyan, akármit	44
•		
MĂDĂLINA DIACONU:	Az illatszer-esztétika anyagi-atmoszferikus fordulata (Dergez-Rippl Dóra fordítása)	48
RIPPL KINGA:	Tea, kávé, irodalom – a 20. századi kairói kávéházak világa	54
•		
MOHÁCSI BALÁZS:	Alkalmi magyarázatok Zoliról (Nemes Z. Márió: Barokk Femina)	61
SIMOR KAMILLA:	Objektumok végeláthatatlan sora. Az újrealista elméletek hazai meghonosításáról (Horváth Gideon–Süveges Rita–Zilahi Anna (szerk.): extrodæsia).....	63
UJLAKI CSILLA:	Otthonos idegenség (Balla Zsófia: A darázs fészke).....	67
KISS GEORGINA:	„A félelemig nem merészkedett soha” (Nádasdy Ádám: Jól láthatóan lógok itt)	70