

Számunk szerzői

Áfra János 1987-ben született Hajdúböszörményben. Költő, szerkesztő, kritikus. Legutóbbi kötete: Rítus (versek, 2017).

Ágh István 1938-ban született Iszkázon. Költő, író, műfordító. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötete: Elvarázsolt ének (versek, 2017).

André András 1955-ben született Székesfehérváron. Költő. Martonvásáron él. Legutóbb megjelent kötete: Köztes anyag (versek, 2017).

Asaf, Uri 1942-ben született Haifán (Izrael). Költő, képzőművész. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötete: A rózsá türelme (versek, 2018).

Baán Tibor 1946-ban született Rákosligeten. Költő, irodalomtörténész. A győri bencés gimnáziumban érettségizett. Legutóbb megjelent kötete: A középpont felé. Beszélgetőkönyv (2019).

Bacsó Béla 1952-ben született Budapesten. Esztéta, egyetemi tanár, az ELTE Esztétika Tanszékének vezetője. Legutóbb megjelent kötete: Kép és szó. Filozófiai és művészetelméleti írások (2019).

Balázs Attila 1955-ben született Újvidéken. Író, újságíró, műfordító, szerkesztő. Az Ex Symposion című folyóirat egyik alapítója. Legutóbb megjelent kötete: Magyarfausz (regény, 2019)

Bálint Péter 1958-ban született Debrecenben. Író, esszéista, egyetemi tanár. Legutóbb megjelent kötete: A mese és mondója (Folklor és Irodalom, 2019).

Balla Zsófia 1949-ben született Kolozsváron. Költő. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötete: A darázs fészke. Értekező líra (2019).

Baróthy Zoltán 1977-ben született Pápán. Író. A győri Révai Miklós Gimnáziumban érettségizett. Budapesten él. Önálló kötete: Az Amcsalat hegység tiszta levegője (regény, 2018)

Báthori Csaba 1956-ban született Mohácson. Költő, műfordító, esszéista. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötete: Színről színre. Új versfordítások (2017).

Bende Tamás 1990-ben született Győrött. Költő. A győri Péterfy Sándor Evangélikus Gimnáziumban érettségizett. Budapesten él. Az Ambroozia folyóirat szerkesztője. Legutóbbi kötete: Horzsolás (versek, 2016).

Bertók László 1935-ben született Vésén. Költő. Pécsen él. Legutóbb megjelent kötetei: Firkák a szalmaszálla (versek, 2015); Visszanéz (esszék, 2017).

Beszédes István 1961-ben született Zentán. Költő, műfordító, drámaíró, szerkesztő. a zentai zEtna Kiadó vezetője. 1989 és 1991 között az Új Symposion főszerkesztője volt. Legutóbb megjelent kötete: Vagy lenolaj (versek, 2019).

Bicskei Zoltán 1958-ban született Magyarokanizsán. Vajdasági magyar filmrendező, grafikus. Grafikai alkotásai a Kanizsai Csoport tárlatain szerepelnek.

Bikácsi Daniela 1943-ban született Budapesten. Festőművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: Piano Art Café Kamara Galéria, Budapest (2019).

Borbély János 1956-ban született Budapesten. Költő. Győrött él. Legutóbb megjelent kötete: Folytonos alkonyat (versek, 2006).

Cukor György 1951-ben született Kerkabarabáson. Költő. Törökbalinton él. Legutóbb megjelent kötete: Para (versek, 2001).

Czigány György 1931-ben született Budapesten. Író, költő, újságíró, szerkesztő, zenei rendező, műsorvezető, érdemes művész. Legutóbb megjelent kötete: Télkékek (versek, 2018).

Czilezer Olga 1940-ben született Szegváron. Költő. Szegeden él. Legutóbb megjelent kötete: Próbavonulás (versek, 2018).

Csehy Zoltán 1973-ban született Pozsonyban. Szlovákiai magyar költő, műfordító, irodalomtörténész, kritikus. Legutóbb megjelent kötete: A mittelszoliszizmus terei – Tózsér Árpád életműve (poszt)modern kontextusban (2017).

Cseke Ákos 1976-ban született. Irodalomtörténész, fordító. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem tanára. Legutóbbi kötete: Nem halhatsz meg (esszék, 2018).

Csordás Zoltán képzőművész, a Magyar Képzőművészeti Egyetem és a Pannonhalmi Bencés Gimnázium tanára. Legutóbbi egyéni kiállítása: Karinthy Szalon, Budapest (2019).

Danyi Zoltán 1972-ben született Zentán. Író, költő. Szülővárosában él. Legutóbb megjelent kötete: Életem versei (2017).

Darvasi László 1962-ben született Törökszentmiklóson. Író, költő, drámaíró, az Élet és Irodalom főszerkesztője. Legutóbb megjelent kötete: Meghívás a Rienzi Mariska Szabadidő Klubba (2018).

Derék Géza 1951-ben született Sátoraljaújhelyen. Műfordító. Elsősorban szépirodalmat és értekező prózát, valamint humán tárgyú tudományos műveket fordít magyarról-németre és németről-magyarra. Jelenleg Rudolf Kassner osztrák író-gondolkodó műveit fordítja magyarra. Felváltta Bécsben és Kecskeméten él.

Devecseri Zoltán 1948-ban született Csornán. Költő, tanár. Hővejen él. Legutóbb megjelent kötete: Zsindelyszárnyakon (versek, 2012).

Dickens, Charles (1812–1870) angol író, hetilapszerkesztő. Magyarul legutóbb megjelent kötetei: Karácsonyi történetek (2017); Karácsonyi ének (2018); Twist Olivér (2019).

Dobai Lili író, költő. Legutóbb megjelent kötete: Pentimenti (versek, 2019.)

Doboss Gyula 1945-ben született Wismarban. Irodalomtörténész, író. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötete: A Merzanoka (regény, 2017).

Egressy Zoltán 1967-ben született Budapesten. Író, költő. Legutóbb megjelent kötete: Júlialepké (novellák, 2017).

Eisemann György 1952-ben született Budapesten. Az ELTE Bölcsészettudományi Karának docense. Legutóbb megjelent kötete: Műfaj és közeg – hatás és jelentés. Jókai Mór és a későromantikus magyar próza (2018).

Eszik Alajos 1953-ban született Kiskunfélegyházán. Festő, grafikus, illusztrátor, a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense. Legutóbbi egyéni kiállítása: Szolnoki Galéria, Szolnok (2019).

Fecske Csaba 1948-ban született Szögligeten. Költő, újságíró. Legutóbb megjelent kötete: Kiüzetés (versek, 2017).

Fekete Vince 1965-ben született Kézdivásárhelyen. Költő, szerkesztő, műfordító, a Székelyföld c. folyóirat szerkesztője. Legutóbb megjelent kötete: Szárnyvonal (versek, 2018).

Fenyvesi Ottó 1954-ben született Gunarason. Költő, író, szerkesztő, képzőművész. Legutóbb megjelent kötete: Halott vajdaságiakat olvasva (versek, 2018).

Ferenczes István 1945-ben született Csikpálfalván. Kossuth-díjas költő, író, újságíró. Legutóbb megjelent kötete: Veszedelmekről álmodom (regény, 2018).

Ferencz Győző 1954-ben született Budapesten. Író, költő, műfordító, irodalomtörténész, kritikus. Legutóbb megjelent kötete: Ma reggel eltűnt a világ (válogatott és új versek, 2018)

Füzi László 1955-ben született Lövön. Irodalomtörténész, kritikus, a Forrás című folyóirat főszerkesztője. Legutóbb megjelent kötete: „Sebed a világ...” Írások a huszadik századról (válogatott esszék és tanulmányok, 2019.)

Gaál József 1960-ban született Tahitótfaluban. Festő, grafikus, szobrász, művészeti író, a Magyar Képzőművészeti Egyetem docense. Legutóbbi egyéni kiállítása: „Vezeklések kora”, Múcsarnok, Budapest (2018).

Gál Ferenc 1961-ben született Budapesten. Költő. Legutóbb megjelent kötete: Az élet sűrűjében (versek, 2015).

Géczi János 1954-ben született Monostorpályiban. Költő, író, az Iskolakultúra című folyóirat főszerkesztője. Veszprémben él. Legutóbb megjelent kötetei: Sziget, este hét és hét tíz között. Versciklus, 2015-2017 (2018); Lősz (képek, versek, 2019. Ládik Katalinnal közösen).

Gergely Ágnes 1933-ban született Endrődön. Kossuth-díjas költő, prózáíró, esszéista, műfordító. Legutóbb megjelent kötetei: Viharkabát (válogatott és új versek, 2016); A szomjúság ára (regény, 2018).

Gintli Tibor 1966-ban született Győrben. Egyetemi docens, az ELTE Modern Magyar Irodalomtörténeti Tanszékének vezetője, a Magyar Irodalom- és Kultúratudományi Intézet igazgatója. Legutóbb megjelent kötete: Irodalmi kalandtúra (válogatott tanulmányok, 2013).

G. István László 1972-ben született Budapesten. Költő, író, műfordító, tanár. Legutóbb megjelent kötete: Földabrosz (versek, 2018).

Gülch Csaba 1959-ben született Téten. Enesén él. Költő, tanár, népművelő, irodalmár. A Kisalföld című napilap munkatársa. Legutóbb megjelent kötetei: Csendlépcső. A haláltangó sorai (versek, 2018); A megajándékozott. Baráti beszélgetés Várszegei Asztrikkal (2019).

Györe Balázs 1951-ben született Budapesten. Költő, író. Legutóbb megjelent kötete: Amerikai grafit (regény, 2017).

Győri László 1942-ben született Orosházán. Költő, könyvtáros. Legutóbb megjelent kötete: A káder (regény, 2019).

Hollán Sándor (Alexandre Hollan) 1933-ban született Budapesten. Franciaországban élő festő- és grafikusművész. Legutóbbi egyéni kiállítása Magyarországon: „A Fa útja”, Szépművészeti Múzeum, Budapest (2011).

Horváth Nóra 1978-ban született Győrben. Filozófus, művészeti író, a győri Széchenyi Egyetem adjunktusa. 2016-tól a Műhely szerkesztője, 2019-től főszerkesztő-helyettese. Főbb kutatási területei: amerikai esztétizmus; az esztétikai életvitel irodalmi és filozófiai megközelítései; George Santayana és Richard Shusterman filozófiája; Edward Perry Warren és Fred Holland Day életműve; amerikai pragmatizmus, pragmatista esztétika. Önálló kötete: „A szépség szeretői” – George Santayana és kortársai (2018).

Imre Flóra 1961-ben született Budapesten. Költő, műfordító, tankönyvíró, pedagógus. Legutóbb megjelent kötete: Még tart a könnyűség – Válogatott és új versek (2015).

Imreh András 1966-ban született Budapesten. Költő, író, műfordító. Művei: Aminek két neve van (versek, 1998); Robert Frost versei (műfordítás, 1998); Seamus Heaney: Hült hely (műfordítás, 2016).

Jász Attila 1966-ban született Szönyben. Költő, az Új Forrás folyóirat főszerkesztője. Legutóbb megjelent kötete: Belső anyag (versek, 2019).

Juhász Attila 1961-ben született Téten. Költő, kritikus. A győri Révai Miklós Gimnázium tanára. Legutóbb megjelent kötetei: futópillantás (versek, 2015); Tenger csend (versek, 2017; fotó: Szabó Béla).

Kalász Márton 1934-ben született Sombereken. Költő, író, műfordító, egyetemi tanár. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötete: Annyi ábrándunk (versek, 2019).

Kalavszky Zsófia 1977-ben született. Irodalomtörténész, az MTA Irodalomtudományi Intézetének tudományos munkatársa, az ELTE BTK oktatója. Budapesten él.

Kántor Péter 1949-ben született Budapesten. Költő, műfordító. Legutóbb megjelent kötete: Valahol itt (versek, 2017).

Kapecz Zsuzsa 1956-ban született Budapesten. Író, forgatókönyvíró, kritikus. Legutóbb megjelent kötete: Pillantás a tengerre. Rainer Maria Rilke és Paul Gauguin emlékére (2007).

Karátson Endre 1933-ban született Budapesten. Író, kritikus, irodalomtörténész. 1956 óta Párizsban él. Legutóbb megjelent kötete: Az elbeszélő önkénye (elbeszélések, 2014).

Kárpáti Tamás 1949-ben született Budapesten. Festő- és grafikusművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: „Credo”, Vigadó, Budapest (2019).

Kassner, Rudolf (Velké Pavlovice, Csehország, 1873 – Sierre, Svájc, 1959) osztrák író, műfordító, filozófus. Tizenhárom alkalommal jelölték irodalmi Nobel-díjra. Magyarul legutóbb megjelent kötetei: A három birodalom. A fiziognómiai világképről (2000); Az emberi nagyság elemei (2013).

Kelemen Lajos 1954-ben született Büssün. Író, kritikus, a Magyar Napló szerkesztője. Kaposváron él. Legutóbb megjelent kötetei: Dunántúliak – válogatott és új esszék (2017); Csakis a minden elég (versek, 2017); Gyepetglák a füveskönyvből (esszék, 2017).

Kemsei István 1944-ben született Kaposváron. Költő. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötete: És ne tovább. Válogatott versek (2018).

Kerek Imre 1942-ben született Háromfán. Költő, műfordító. Sopronban él. Legutóbb megjelent kötete: Mint eleven ígélet (versek, 2017).

Keresztes Dóra 1953-ban született Budapesten. Festő- és grafikusművész, animációsfilm-rendező. Legutóbbi egyéni kiállítása: Magyar Kulturális- és Tudományos Központ Galériája, Helsinki (2019).

Kertes Gábor 1974-ben született. Agile coach, műfordító. Budapesten él. Mások mellett számos Roberto Bolaño-vers, novella, interjú, esszé, valamint egy nagyregény fordítója.

Kohán Ferenc 1967-ben született Budapesten. Képzőművész. 1993-ban csatlakozott a NEMO művészcsoporthoz. Legutóbbi kiállítása: Tihanyi Apátság, 2019.

Komálovics Zoltán 1964-ben született Szombathelyen. Költő, kritikus. Győrött él. A pannonhalmi Bencés Gimnázium tanára. Önálló kötete: A harmadik (versek, 2014).

Konok Tamás 1930-ban született Budapesten. Párizsban él, Kossuth-díjas festő- és szobrászművész. Legutóbbi kiállítása: „Tér–Mozgás–Játék”, Deák17 Gyermekek és Ifjúsági Művészeti Galéria, Budapest (2019, Vásárhelyi Tamás biológussal közösen).

Kovács Péter (1943-2019) Budapesten született. Kossuth-díjas festő- és grafikusművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: Kilroy Art, Csákerény (2019).

Krajcsócs Éva 1947-ben született Budapesten. Festőművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: „Keret nélkül”, Aba-Novák Agóra Kulturális Központ, Agóra Galéria, Szolnok (2018).

Krstić, Boško 1947-ben született Miholjacki Martincin (Horvátország). Író. Szabadkán él, az ottani Rukovet című szerb folyóirat főszerkesztője. Magyarul megjelent kötetei: A Behringer-kastély (regény, 1986), Vízöntő (regény, 2001), Az azúr örzőinek legendája (A Zsolnay kék vázak története, 2011); Quasimodo. Emlékkönyv (2017).

Kurcsis László 1950-ben született Csornán. Grafikusművész, 1990-től a Műhely arculattervezője. Legutóbbi egyéni kiállítása: Kortárs Galéria, Pannonhalma (2018).

Lábass Endre 1957-ben született Budapesten. Festőművész, író, fotográfus. Legutóbb megjelent kötetei: Házzínház (regény, 2015); Arnyékkereskedő I–III. (2017).

Ladányi István 1963-ban született a vajdasági Adorjánon. Irodalomtörténész, szerkesztő, a veszprémi Pannon Egyetem oktatója. 1989-től 1991-ig az újvidéki Új Symposium szerkesztője, a veszprémi Ex Symposium alapítóinak egyike. Legutóbb megjelent kötete: Eresszai észrevételek (esszék, tanulmányok, 2013).

Ladik Katalin 1942-ben született Újvidéken. Költő, színésznő. Felváltva él és alkot Újvidéken, Budapesten és a horvátországi Hvar szigetén. Legutóbb megjelent kötete: A víz emlékezete (versek, 2016).

Lampe, Friedo (1899–1945) német író. A náciak mindvégig gyanakodva tekintenek rá, de nem üldözik. Egy szovjet járőr eltvedt golyója által leli halálát, Berlin ostroma idején, Wannseeben, a háború utolsó napjaiban. Sokáig teljesen elfeledett, csak a legutóbbi időkben kezdik felfedezni, nem utolsó sorban Patrick Modiano hatására, aki Dora Bruder című regényében említi.

Lévai Ádám 1967-ben született Tatán. Grafikusművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: Angolkert, Tata (2019).

Lövetei Lázár László 1972-ben született Lövétén (Románia). Költő, műfordító, a csíkszeredai Székelyföld folyóirat főszerkesztője. Legutóbb megjelent kötete: Miféle harag (versek, 2019.)

Marno János 1949-ben született Budapesten. Író, költő, műfordító, műkritikus. Legutóbb megjelent kötete: Szereposztás (versek, 2018).

Mártonffy Marcell 1955-ben született Budapesten. Több évig tanított a pannonhalmi Bencés Gimnáziumban. Az Andrassy Gyula Egyetem és a Kodolányi János Főiskola tanára. 1992-től a Műhely szerkesztője. A teológia és az irodalom kapcsolatával foglalkozik, ebben a témakörben jelentek meg publikációi. Németből és franciából fordít. Legutóbb megjelent kötete: Bibliikus hagyomány és történelmi tapasztalat Pilinszky esszéiben (2019).

Márton László 1959-ben született Budapesten. Író, drámaíró, műfordító, esszéista, tanár. Legutóbb megjelent kötete: Hamis tanú (regény, 2016).

Maurits Ferenc 1945-ben született Újvidéken. Vajdasági költő, festő- és grafikusművész. Szülővárosában él. Legutóbbi egyéni kiállítása: „Csipkeangyal”, Kápolna Galéria, Kecskemét (2018). Legutóbb megjelent kötete: Bukott angyal ablaka (versek, grafikák, 2015.)

Méhes Károly 1965-ben született Pécsen. Költő, író. Legutóbb megjelent kötetei: Néma galambok utcája (regény, 2015); „Nem én kések, a világ siet”. Humoros aforizmagyűjtemény Méhes Károly válogatásában (2016).

Meliorisz Béla 1950-ben született Győrött. Költő. A győri Jedlik Ányos Gépipari Technikumban érettségizett. Pécsen él. Legutóbb megjelent kötete: Föld és föld között (versek, 2006).

Mesterházi Mónika 1967-ben született Budapesten. Költő, műfordító. Legutóbb megjelent kötete: Evidenciák. Esszék versekről és költőkről (2019).

Miksa Bálint 1970-ben született Siklóson. Festőművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: Karinthy Szalon, Budapest (2017). 2008-ban jelent meg Képek alatt című illusztrált esszékötete.

Mohai V. Lajos 1956-ban született Nagykanizsán. Író, esszéista. Legutóbb megjelent kötetei: Stációk. Hosszú délutánok Kelecsényi Lászlóval (2017); Rózsa utca, retrospektív (versek, 2017).

Molnár Péter 1943-ban született Budapesten. Festő- és grafikusművész. Kecskeméten él. Legutóbbi egyéni kiállítása: „A táj emléke”, Kápolna Galéria, Kecskemét, 2013.

Muzsnay Ákos 1945-ben született Budapesten. Grafikusművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: „Katedrális építők”, Look Gallery, Budapest (2019).

Nabokov, Vladimir (1899–1977) orosz származású amerikai író, műfordító és kritikus Szentpétervárott született. 1919-ben családjával együtt emigrációba kényszerült. Előbb Angliában, 1922–37 között Berlinben, majd Párizsban élt és anyanyelvén írta műveit. 1940-ben vándorolt ki az Egyesült Államokba, és egy évvel később megjelent első angol nyelven írott regénye. 1960-tól haláláig a svájci Montreaux lakosa volt. Lepkeszakértőként és sakkfeladványok szerzőjeként is nemzetközi hírnévre tett szert. Magyarul legutóbb megjelent kötetei: Lolita (regény, 2019); Meghívás kivégzésre (regény, 2019).

Nádasdy Ádám 1947-ben született Budapesten. Költő, műfordító, esszéista, nyelvész, egyetemi tanár. Legutóbb megjelent kötete: Jól láthatóan lógnak itt (versek, 2019).

O’Casey, Seán (eredeti nevén John Casey, Dublin, 1880 – Dublin, 1964) ír drámaíró, memoárszerző. Magyarul legutóbb megjelent kötetei: Zörgettem az ajtón (regényes önéletrajz, 1968); Juan és a páva (tragédia, 1974); Drámák (1977).

Ocampo, Silvina (1903–1993) argentin író, költő, műfordító, Jorge Luis Borgesszel, Julio Cortázzal, valamint férjével, Adolfo Bioy Casaresszel és nővérével, Victoria Ocampóval a XX. századi argentin irodalom vezéralakja. Párizsban tanult rajzolni, Giorgio de Chiricóval és Fernand Léger-vel. Itt kötött életre szóló barátságot Italo Calvinóval. Korai műveit Lewis Carroll és a nonszensz hatása alatt írta, később hagyományosabb formákat és elbeszélő módot használt.

Orosz István 1951-ben született Kecskeméten. Kossuth-díjas grafikusművész, animációsfilm-rendező. Legutóbbi egyéni kiállítása: „Paradoxonometria”, Gönczi Galéria, Zalaegerszeg (2019). Legutóbb megjelent kötete: Csak plakátok (2019).

Pátkai Tivadar 1947-ben született Sokorópátkán. Költő. Győrött él. Legutóbb megjelent kötete: A körisfa árnyéka (2008).

Pintér Lajos 1953-ban született Szegeden. Költő. A Forrás című folyóirat szerkesztője. Legutóbb megjelent kötete: Tóth Menyhért-énekek (2018).

Puskin, Alekszandr (Moszkva, 1799 – Szentpétervár, 1837) orosz költő, író. Magyarul legutóbb megjelent kötete: Szerettem Önt... Válogatás Alekszandr Puskin költészetéből (2004).

Röhrig Eszter 1954-ben született Budapesten. Műfordító, irodalomtörténész. Önálló kötete: Vízhomok (prózáik, 2018)

Ruefle, Mary 1952-ben született McKeesport-ban. Amerikai költő, író, esszéista. Az Amerikai Művészeti Akadémia irodalmi díjasa, a Whiting- és a William Carlos Williams-díj kitüntetettje.

Sajó László 1956-ban született Sátoraljaújhelyen. Költő. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötetei: Gyomorkeselyű (versek, 2017); Volt időnk. Apám könyve (memoár, 2019).

Sári László 1950-ben született Budapesten. Író, filozófus, kutató, rádiós szerkesztő. Legutóbb megjelent kötete: Dilettánsok történelme – Honnan ered Nyugat és Kelet elhibázott viszonya? (2019.)

Schein Gábor 1969-ben született Budapesten. Író, költő, műfordító, irodalomtörténész, egyetemi oktató. Legutóbb megjelent kötete: megleszünk itt (regény, 2019).

Sulyok Gabriella 1939-ben született Sopronban. Budapesten élő grafikusművész. Legutóbbi egyéni kiállításai: „Mitoszok, legendák” – életmű kiállítás, Munkácsy Terem, Sopron (2019); „Rajzolt legendák”, Józsefvárosi Galéria, Budapest (2019).

Swift, Graham 1949-ben született Londonban. Angol író. Eddig három novelláskötete és tíz regénye jelent meg, utóbbiak közül kettő magyarul is: a Lápvilág és a Booker-díjas Utolsó kívánság. Faber-emlékdíjas Shuttlecock című regényéből film készült.

Szajkó István 1955-ben született Csonoplyán (Jugoszlávia). Festőművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: Kápolna Galéria, Kecskemét (2019).

Szalkai Károly 1966-ban született Győrött. Festőművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: „A létezés öröme”, Römer Flóris Művészeti és Történelmi Múzeum Esterházy-Palota, Győr (2019).

Szénási Zoltán 1975-ben született. Irodalomtörténész, az MTA ITI Modern Magyar Irodalmi Osztályának munkatársa. Az Új Forrás és az Irodalomismeret c. folyóirat szerkesztője. Tata-bányán él. Legutóbb megjelent kötetei: Papírforma. Kritikák, esszék a kortárs magyar irodalomról (2018); Néma várostrom. Népnemzeti tradicionalizmus és konzervatív kritika a magyar irodalmi modernség kontextusában 1920 előtt (2018).

Szentirmai Mária 1953-ban született Komáromban. Költő. Győrött él. Legutóbb megjelent kötete: Folyóba hajló fa (versek, 2018).

Szilágyi Mihály 1952-ben született. Műfordító, komolyzenei műsorszerkesztő. Budapesten él.

Szlukovényi Katalin 1977-ben született Győrött. Költő, műfordító, kritikus, egyetemi oktató. A győri Révai Gimnáziumban érettségizett. Budapesten él. Önálló kötetei: Kísérleti nyúlórr (versek, 2005); Hamis nosztalgia (versek, 2013); Kétkedők. Irónia, önirónia és humor a huszadik századi zsidó amerikai prózában (2017).

Szűts Miklós 1945-ben született Budapesten. Festő- és grafikusművész. Legutóbbi kiállítása: „Winterhelyzet”, Pintér Galéria, Budapest (2019, Parti Nagy Lajossal közösen).

Tábor Ádám 1947-ben született Budapesten. Író, költő. Legutóbb megjelent kötete: Versmező (versek, 2015).

Tábor Béla Budapest, 1907 – Budapest, 1992) író, műfordító, filozófus. Legutóbb megjelent kötete: Személyiség és logosz. Bevezető és kommentárok a Valóság östörténetéhez (2003).

Takács Nándor 1983-ban született Mórón. Költő. Önálló kötete: Kolónia (versek, 2014).

Takács Zsuzsa 1938-ban született Budapesten. Kossuth-díjas író, költő, műfordító. Legutóbb megjelent kötete: A vak remény (összegyűjtött és új versek, 2018.)

Tandori Dezső (Budapest, 1938 – Budapest 2019) Kossuth-díjas költő, író, műfordító. Legutóbb megjelent kötetei: A szomszéd banánhal (2017); Nincs beszédülés (2018).

Tatár Sándor 1962-ben született Budapesten. Költő, műfordító. Legutóbb megjelent kötete: Bejáró művész (versek, 2007).

Tenk László 1943-ban született Nagybányán. Festőművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: Győröki Nyári Tárlat, Balatongyörök (2019).

Terék Anna 1984-ben született Topolyán. Vajdasági költő, novellista, publicista. Legutóbb megjelent kötete: Halott nők (versek, 2017.)

Thimár Attila 1969-ben született Budapesten. Író, költő. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem oktatója, a Kortárs folyóirat főszerkesztője. Legutóbb megjelent kötete: Időszilánk (versek, 2016).

Tillmann J. A. 1957-ben született Bonyhádán. Filozófus, eszszéista, egyetemi tanár. Legutóbb megjelent kötete: Az eseményhorizonton túl. Terek, kultúrák, távlatok (2018).

Tolnai Ottó 1940-ben született Magyarokán. Kossuth-díjas író, költő, színműíró, műfordító. Palicson él. Műveit számos nyelvre fordították. Az 1964-ben induló Új Symposium alapító munkatársa, 1969 és 1974 között főszerkesztője volt. Legutóbb megjelent kötetei: Nem könnyű. Versek, 2001–2017 (2017); Szeméremékszerek – A két steril pohár (regény, 2018).

Tolnay Imre 1968-ban született Győrött. Grafikusművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: „fakított helyek”, Veszprémvölgyi volt jezsuita romtemplom, Veszprém (2019).

Tóta Péter Benedek 1958-ban született. A Pázmány Péter Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának docense. A pannonhalmi Bencés Gimnáziumban érettségizett, majd 1987 és 1994 között a győri Bencés Gimnáziumban tanított. Kutatási területe: Morus Tamás és a keresztény humanizmus, valamint a modernizmussal kezdődő angol költészet.

Tóth Krisztina 1967-ben született Budapesten. Költő, író, műfordító. Legutóbb megjelent kötete: Fehér farkas. Novellák (2019).

Tóth László 1949-ben született Budapesten. Költő, író, műfordító, szerkesztő. Dunaszerdahelyen él. Legutóbb megjelent kötete: Wittgenstein szóvivője (versek, 2018).

Tönköl József 1948-ban született Nyőgyéren. Költő, újságíró. Győrben él. Legutóbb megjelent kötete: Adjisten, Olgyay (novellák, 2019).

Tózsér Árpád 1935-ben született Gömörpéterfalván. Szlovákiai magyar író, költő, szerkesztő, kritikus, irodalomtörténész, műfordító (cseh, szlovák, lengyel, orosz, francia) és egyetemi oktató. Legutóbb megjelent kötete: Lélekvándor (versek, 2019).

Turczi István 1957-ben született Tatán. Költő, író, műfordító, a Parnasszus költészeti folyóirat és kiadó alapító főszerkesztője. Legutóbb megjelent kötetei: Szeresd a vándort. Történetek versben (2018); Deodatus. A férfi és egy város történelme (regény, 2019).

Varga Imre 1950-ben született Kisgyarmaton (Csehszlovákia). Költő, műfordító. 1982-ben települt át Magyarországra. Legutóbb megjelent kötete: Varga Imre legszebb versei (2015).

Vásquez, Juan Gabriel 1973-ban született Bogotában. Kolumbiai író. Magyarul legutóbb megjelent kötete: Emberi romok. Regény (2019).

Verebes György 1965-ben született Zentán. Festő- és grafikusművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: „Imago Hominis”, Munkácsy Múzeum, Békéscsaba (2019).

Vén Mária képzőművész. Budapesten él. A Magyar Festők Társaságának tagja. Legutóbbi egyéni kiállítása: Museum Hotel, Budapest (2017).

Villányi G. András író, költő, műfordító. Budapesten él. Legutóbb megjelent kötete: Tükörzódések (versek, 2011).

Visky András 1957-ben született Marosvásárhelyen. Erdélyi magyar író, drámaíró, egyetemi tanár. A Kolozsvári Állami Magyar Színház dramaturgja, művészeti igazgatója. Legutóbb megjelent kötetei: Ki innen. Hét színházi kísérlet (2016); Nevezd csak szeretetnek (versek, 2017).

Vojnich Erzsébet 1953-ban született Budapesten. Festőművész. Legutóbbi egyéni kiállítása: „Válogatás a műteremből”, Tér Galéria, Budapest (2019).

Vörös István 1964-ben született Budapesten. Költő, prózaíró, kritikus, irodalomtörténész, esszéista, a Pázmány Péter Katolikus Egyetem Nyugati Szláv Nyelvek Tanszékének vezetője. Legutóbb megjelent kötete: A szabadság első éjszakája (novellák, 2019).

Weiss János 1957-ben született Szűrön. Filozófus, filozófiatörténész, egyetemi oktató, a Magyar Filozófiai Társaság elnöke. Kutatási területei: frankfurti iskola, német idealizmus és romantika, esztétika, társadalomfilozófia. Pécsen él. Legutóbb megjelent kötetei: Lukács öröksége. Helyzetfelmérés a kommunizmus bukása után (2011); A szubjektum labirintusai (társzerző, 2016).

Whyte, Christopher 1952-ben született Glasgow-ban. Skót író, költő, műfordító, nyelvész, irodalomkritikus. Prózáját angolul, verseit skót gael nyelven írja. Marina Cvetajeva, Pier Paolo Pasolini and Rainer Maria Rilke műveinek angol fordítója. Magyarul?

Zalán Tibor 1954-ben született Szolnokon. Költő, író, dramaturg, egyetemi tanár. Legutóbb megjelent kötete: Ruhatarban felejtett kabátok. Atírat, adaptáció, átvezetés (2019).

A MŰHELY MEGVÁSÁROLHATÓ AZ ALÁBBI KÖNYVESBOLTOKBAN:

Győr:

Líra Koncert- és Zeneműbolt (Arany J. u. 3.)
Lokálpatrióta Könyvesbolt (Baross G. út 4.)

Budapest:

Írók Boltja (Andrássy út 45.)

Pécs:

Fókusz Könyvesbolt (Jókai u. 25.)

Sopron:

Cédrus Könyvkereskedés (Bünker J. R. köz 2.)

Szeged:

Fókusz Könyváruház (Tisza L. krt. 34.)

A RELAY ÚJSÁGÁRUSOKNÁL BUDAPESTEN:

Bajcsy-Zsilinszky út
Blaha Lujza tér
Déli pályaudvar
Ferenc körút
Kálvin tér
Őrs vezér tér
Váci utca

Folyóiratunk megrendelhető
a szerkesztőség címén:
9002 Győr, Pf. 45.
Honlap:
www.gyorimuhely.hu
E-mail:
szerkesztoseg@gyorimuhely.hu

MŰHELY KULTURÁLIS FOLYÓIRAT

Megjelenik kéthavonta
2019. XLII. évfolyam, 5–6. szám

Főszerkesztő:
VILLÁNYI LÁSZLÓ

Főszerkesztő-helyettes:
HORVÁTH NÓRA

Szerkesztők:
HORVÁTH JÓZSEF
MÁRTONFFY MARCELL

Arculat:
KURCSIS LÁSZLÓ

Szerkesztőségi titkár:
SZIKONYA GABRIELLA

T Á M O G A T Ó K :



Emberi Erőforrások Minisztériuma



Nemzeti Kulturális Alap



Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata



Pannon-Víz Zrt., Győr



Széchenyi István Egyetem, Győr



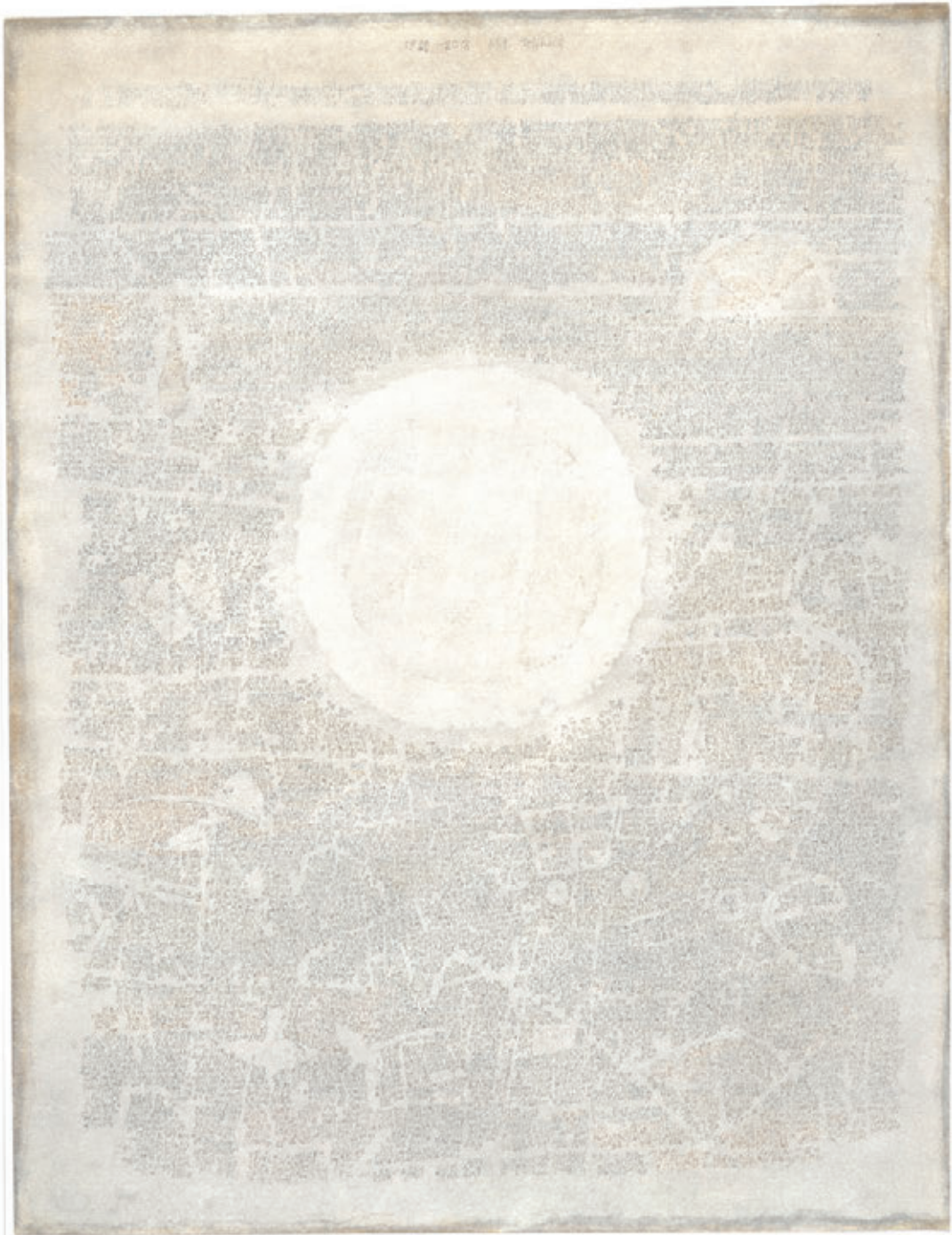
Uniklub Kft.

Index: 25975 HU ISSN 0138–922 X. A szerkesztőség címe: 9002 Győr, Rákóczi u. 1. Levélcím: 9002 Győr, Pf. 45. Tel./fax: (96) 326-845. E-mail: szerkesztoseg@gyorimuhely.hu. Honlap: www.gyorimuhely.hu. Kiadja: a Műhely Folyóiratkiadó Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság. A kiadásért felel: Villányi László ügyvezető. Budapesten és vidéken terjeszti a Magyar Lapterjesztő Rt. és a Könyvtárellátó Kht. Előfizetésben terjeszti a Magyar Posta Zrt. Üzleti Ügyfelek Üzletág, Központi Előfizetési és Árusmenedzsment Csoport, 1900 Budapest. Előfizethető az ország bármely postáján, a hírlapot kézbesítőknél, valamint e-mailen: hirlapelofizetes@posta.hu. A befizetéseknel kérjük minden esetben feltüntetni: Műhely c. folyóirat.

Előfizetési díj 2020. évre: 2400,- Ft

Szedés: Szikonya Gabriella • Tördelés: VISIONEXT Vizuális Stúdió, Győr

Nyomás, kötés: PALATIA Nyomda és Kiadó Kft., Győr • Felelős nyomdavezető: Radek József ügyvezető igazgató



Molnár Péter: Arany metszés

MŰHELY

KULTURÁLIS FOLYÓIRAT




EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

nka
Nemzeti Kulturális Alap

1000,- Ft



9 770138 922000 19005