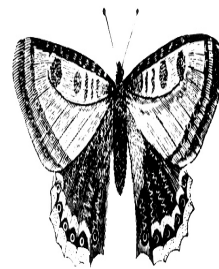


---

DEVECSERI ZOLTÁN

# *Nagy Gáspárt szólítva*



## I.

– Bérbaltavár, Nagytilaj –

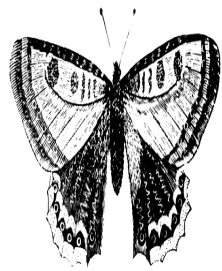
Kezdttem hozzád a verset:  
Kit szólítok?  
Lírai terápia kíméletlen burjánzás  
ellenében a kiskőrösi éjszakán,  
midőn Alexander Petrovich világra  
sírta magát – ezen a tájon...  
(Itt jártál 2005 szilveszterén)

.....  
Kezdttem hozzád a verset:  
Ki szólít?  
Ő volt(?), abból a jászolból(?),  
A haNG övé volt, a haNGtalan haNGzó  
s lett miénk: a nem-haló remény tudása,  
nekünk – felmutatása ... még ... már ...

.....  
Írtam hozzád a verset, idézve  
a Versek egymás közt-öt

.....  
.....  
s elindulunk megint gyalog  
Bonyhádról Váraljára,  
(utoljára Kapuváron...)  
s a lányok...

Nagytilajon, Bérbaltaváron  
találkozunk újra,  
Te elénkvágsz, jobb  
helyismerettel a dombok fölé  
január 16-án  
fölragyog a Nyár, Öröknyarad:  
...elmúltál 57 éves  
és itt a sír mellett magamban  
kezdem hozzád a verset,  
s te kezdedbe véve  
egy hiányzó „már”-t, mert  
a költők ... nem,  
nem késtek most el:  
hívásodra ideértek!  
Odaáti szerkesztő-höz  
hozzuk, hozom én is,  
kezdem, hozzád, a verset...



---

## II.

– A XXI. század költője –

Nagy Gáspárnak

„Talán még a versek  
mert a költők... nem!”

•

Kit szólítok, *ki szólít?*  
Neveztessek *hazának a haza*,  
de kíméld hangszered  
– húrokat ne rá,  
mert fájdalom-kottát  
futtathatnának görcsös ujjaid –

.....  
Félre hát a múzeumi lantot?!  
Szó a tett, ha szótlanság burjánzik is  
– némultan, de szabadon,  
s mert kell, asszonyt hívj magadhoz,  
mikéntha falba *Kelemen*  
hozatta gyermeke anyját...

Épüljön *düledékein* újra  
hazává a rég nevezett ház:  
ama *négyfalnyi Hungária*...  
még ha kenyered héján országos  
a penész, rongy és pálca  
zászlóvá nem lényegül is,  
mert tett a *Szó*  
a némaság kevés –

.....  
Előre hát,  
de mégse mind:  
Rabszolgákra nem hallgat az ég!

„Talán még a versek...”

(2007. január 21., 2006. december 8.)