

HIBÁTLAN HARMÓNIA

A METRODOM PANORÁMA LAKÓPARK LOBBIJAI

Átadták az újpesti Metrodom Panoráma negyedik és egyben utolsó ütemét, a D épületet.

A városrész központját jelentő Szent István teret és a Duna-partot összekötő lakópark megjelenése, építészeti/design kialakítása valóban iránymutató. Az 55 méteres toronyépületek gazdagon növényesített homlokzatukkal Stefano Boeri ikonikus munkáját, a milánói Bosco Verticalét (függőleges erdő) idézik. A társasház-komplexum lobbyjait Fónagy Dóra építész, designer tervezte.



Az előterek berendezését tekintve egyértelműen a lekerekített formák, puha ívek dominálnak, amelyek jól illeszkednek Hajnal Zsolt és Kendelényi Péter tervezők spirállépcsőjéhez



Az egyedi tervezésű recepciós pultok szintén az otthonosság hangulatát hivatottak erősíteni

A Defo Labor alapítója – szoros együttműködésben dolgozva az építész csapattal, Hajnal Zsolttal és Kendelényi Péterrel – egy olyan belsőépítészeti koncepció megalkotására törekedett, ahol a külső és belső terek egymástól elválaszthatatlan, szerves egységet alkotnak. Ennek tükrében az előcsarnokok kialakítására vonatkozó design-stratégia fő célja az otthonos, kellemes atmoszféra megteremtése volt – a Metrodom Panoráma jellegzetes karakterjegyeinek áttemelésével, finomhangolásával: hogy a lakókat már belépéskor az otthonosság érzése töltse el. Ezt a tervező elsősorban különleges fény-árnyék hatásokat keltő megoldások alkalmazásával, intenzív növényhasználattal, valamint hívogatóan kényelmes lounge bútorokkal és harmonikus színkombinációkkal igyekezett elérni. Az előterek berendezését tekintve egyértelműen a lekerekített formák, puha ívek dominálnak. A bútorokat a VITRIN által forgalmazott design brandek kínálatából választották ki. A foyert szemlélve komplex vizuális megoldásokkal találkozhatunk, példának okáért a spotlámpákat egyedi, terpesztett fémlemezről készült álmennyezeti elemekkel egészítették ki. A részben egymást fedő, különböző pontokon megvilágított acélhálók – a viszonylag nagy üvegfelületeknek köszönhetően – a beáramló természetes fényvel kiegészülve vetett árnyékok izgalmas játékát hozzák létre a lobby teljes területén.

A kint és a bent egységesítése szempontjából kiemelten fontos kérdés volt a belső terek zöldesítése is, amit nagyméretű növényeknek

a bútorzatba történő kreatív integrációjával oldottak meg. A megrendelésre készült kaspókat olyan módon illesztették be a spanyol bútorgyártó cég, a Viccarbe Common nevű moduláris rendszerébe, mintha azok mindig is összetartoztak volna. Az elegáns, letisztult vonalvezetésű ülőelemekből és kerek kisasztalokból álló bútoregységet a kortárs japán design egyik legismertebb alakja, Naoto Fukosawa tervezte, de nem ő az egyetlen sztárdesigner, akinek a munkáját felfedezhetjük az enteriőrökben. A spanyol származású Patricia Urquiola Last Minute széke, amely filigrán szerkezetével mára már a kortárs formatervezés klasszikusává vált, szintén mind egyik előtérben megtalálható. Az előcsarnokokat azonban nem csupán a hangulatos fény-árnyék hatások, a zöld növények és a lágyan ívelt bútorok teszik otthonossá. A lounge részeknek helyet adó, padlószőnyeggel borított pódiumok, a Common ülések többnyire meleg tónusú színei – a D épület esetében narancssárga, barna, kék –, a falakat borító fa panelek, illetve a jó arányokkal kialakított recepciós pultok láttán is ez a benyomásunk támad.

Ez a nyugodt, otthonosságot sugárzó légkör biztosítja a lakók, látogatók számára, hogy már érkezésükkor komfortosan érezhessék magukat, és akár hosszabban is elidőzhesenek a Metrodom Panoráma előtereiben.

A legújabb torony lobbyjánál az építészeknek a kezdetekkor megfogalmazott és tudatosan végigvitt koncepciója érvényesül, a négy épület együtt tökéletes egységet, kerek egészet alkot.

Az előcsarnokok kialakítására vonatkozó design-stratégia fő célja az otthonos, kellemes atmoszféra megteremtése volt – a Metrodom Panoráma jellegzetes karakterjegyeinek áttemelésével, finomhangolásával.

A megvilágított acélhálók a beáramló természetes fényvel kiegészülve vetett árnyékok izgalmas játékát hozzák létre a lobbyk teljes területén



Tervezés és megvalósítás éve: **2019-2020**
Nettó alapterület: **80m²**
Belsőépítész tervező: **FŐNAGY DÓRA**
(**DEFO LABOR**)