

# Egységes design, egyedi megoldások

## NAGYVONALÚ ÉS IZGALMAS ELŐTEREKET KAPTAK A BUDAPART ÉPÜLETEI

Eltérően a hasonló mai iroda- és lakóházépítésektől, a BudaPart fejlesztőjének kifejezett szándéka volt, hogy azonos irányvonal mentén, de egyedileg kidolgozott előterek várják az érkezőket. Mivel a házak építészeti tervezését más-más iroda végezte, így az egységre törekvő lobbik kialakítására külön pályázatot írtak ki, amelyen a Pyxis Nautica csapatát választották ki.

### **Mi az az egységes elem, amely minden épület lobbijában megjelenik?**

Tóth Dávid: Az alapkonceptió a hármas tagolásra épül: a belépő először a szélfogón keresztül az érkezési zónában találja magát, majd onnan jut el a második zónához, ahol a postaládák és a recepció várja. A harmadik zóna pedig a liftekhez és azok előteréhez vezet. A megrendelői igény szerint a lakóépületekben egységes dizájn jött létre, amit minden háznál annak adottságai szerint adaptáltunk.

### **A tér tagolásán kívül milyen vezérmotívumok és egyedi megoldások jellemzik a lobbikat?**

Monori László: Nagyon izgalmas volt, hogy a teljes városrészre készült egy szignalizációs kézikönyv, amely pontosan lefektette a területen használt grafikai elemeket az épületek számozásához használt betűtípustól kezdve a színhasználatig, vagy akár a csatornafedelektől. A lakóépületek esetében mindez úgy is megjelenik, hogy a homlokzat színhasználata finoman befordul az előtér első zónájába.

TD: A lakóépületeknél a középső részekben igyekeztünk olyan elemekből építkezni, amelyek az otthonosság érzetét keltik. Olyan hatást szerettünk volna elérni, mintha a napi munka után egy nappaliba lépünk be, puha, dekoratív burkolatokkal, növényekkel, leülő részel. Egy zónával beljebb, a lifteknél mindenhol érdekes átláthatóság, a kerek tükrökkel pedig egyfajta játékoság alakult ki.

ML: Mindez érvényes volt a színvilágra is, hiszen a kézikönyvben megjelenő nyolc színből kellett kiindulnunk, azoknak az árnyalataival tudtunk játszani. Végeredményben a lakóházak lobbijai egységesek lettek, csak színvilágukban különböznek.

TD: A megkötések mellett próbáltunk innovatív megoldásokkal élni, ilyenek lettek például a falakra került PVC-burkolatok még ott is, ahol az alapszín a fehér. Az volt a célunk, hogy egy taktilis felületet hozzunk létre, ami ad némi tapinthatóságot. Több ponton szerettünk volna hatást gyakorolni a lakókra, amit még tovább erősítettünk azzal, hogy a BudaPart Otthonok 'B' és 'D' házáinál hullámmintás díszburkolatot tettünk az első térbe. Emellett a BudaPart Otthonok 'C' lakóépület belső kürtőjében elhelyezett előtér esetében vertikális irányba



A BudaPart GATE lobbija | Fotó: Palkó György

is tudtunk nyitni: világító pálcákat engedtünk le fentről, mintha az égből hullanának alá, az egyik földet is ér.

### **Miből építkezett a BudaPart GATE irodaház előtere?**

TD: Itt természetesen másból kellett kiindulnunk, leginkább a létrejött homlokzati és belsőépítészeti elemeket tudtuk belevinni a lobbiba. Például a

BudaParton használt térkő mintázata a kültérből behatol a belső térbe is, bár nemesebb anyagból, de itt is alkalmaztuk a járófelületen. Érdeemes megemlíteni a színezett üveg falburkolatot is, amelynek ritmusa és arányai az épület homlokzatát idézik meg. Ez egy karakteres, elegáns, de teljesen más elképzelésű lobi lett, mint a lakóházak esetében.