



Építkezés a Völgyben

A koronavírus-járvány két hulláma közt éppen sikerült megrendezni a Hello Wood hagyományos építészeti alkotófesztiválját idén augusztusban. Kisebb csoda volt, hogy összejött a program, de a stúdiónál úgy gondolták, ez a nyár se maradjon építés nélkül – és a körülményekre tekintettel különösen emlékezetessé vált a mostani tábor.

WWW.OCTOGON.HU
OCTOGON
ARCHITECTURE
ARTISTS

A Hello Wood táborai 2010-ben indultak, az elsők közt, azóta pedig számtalan építészeti tábor rendeznek szerte az országban. Kivéve idén: a koronavírus-járvány karantént, egzisztenciális és szervezési bizonytalanságot hozott, ahogy a zárónapon az egyik alapító, **Huszár András** elárulta, egy borongós hangulatú megbeszélésen a Hello Wood vezetése is lemondott a táborról: nem racionális, ha van is halovány esély, a határidő kegyetlenül szoros, eleve extra erőfeszítés a karanténból szervezni a stúdió életét. Mindezt türelmesen végighallgatta egy másik alapító,

Pozsár Péter is, majd csendesen megszólalt: **„Nem.” (Vagyis nem a nem-szervezésre.) És ez a halkan, nyugodtan kimondott három betű mindent megváltoztatott.** Nyolc egyetem építészhallgatói gyűltek össze az Off-Mustrán, hogy közösségi installációkat készítsenek a **Művészetek Völgye** településeire, **Vigántpetendre, Kapolcsra és Taliándörögdre.** A diákoknak egyedülálló élményt ad, hogy az ötleteik, terveik megvalósulhatnak, hogy egy közös alkotói helyzetben vehetnek részt az egyetemi oktatókkal. Hasznos tapasztalat a helyszíni építés

is: a gyönyörű, inspiráló környezetben olyan helyeket fedeztek fel, amelyek az ott élők, és az évente visszatérő Hello Wood-csapat számára is rejtettek, így friss nézőpontot, sokszor szó szerint új perspektívát hoztak.

A projektek bemutatását, fotóit az Octogon online-on találja:

