

Szerző: MARTINKÓ JÓZSEF Fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS
Belsőépítész: CSANKI BEA (MAGYAR TELEKOM)

BEKÖLTÖZŐK

IRODAI TEREK
A MAGYAR TELEKOM SZÉKHÁZÁBAN



Búcsúszimfónia... Két évvel Tiba János fájdalmasan korai halála után, 2018 legvégén fejeződött be az építész Könyves Kálmán körüti főművének építése. Léptékéhez, urbanisztikai jelentőségéhez méltóan a Magyar Telekom és a T-Systems irodaházaként működő épülettel értő kritikák sora foglakozott. Tiba János tervezőtársai, a megbízó és a kivitelező hatalmas erőfeszítéseket tett a ház építésének méltó befejezése érdekében. Hiányérzetünk pusztán a belső irodaterék üressége miatt lehetett.

D

acára a hosszú előkészítő folyamatnak, hatalmas kihívás lehetett a majd kétszáz méter hosszú, ötven méter széles, nyolcemeletes épületbe beköltöző több ezer alkalmazott életének megszervezés. Ráadásul az összesen öt „telephelyről” összeköltözők számára az irodaház bérlői nem pusztán irodatereket, munkahelyeket bútoroztak be, hanem ezzel párhuzamosan az egész cég működési modelljét

átgondolták, ráadásul távlatos körületekintéssel, hiszen a Magyar Telekom legalább tíz éven keresztül ebben a struktúrában képzelel el a szervezeti működését. Fontos ugyanakkor megérteni, hogy – bár az előző sorokból talán nem ez olvasható ki, de – korunk nagyvállalatai megértették, hogy számukra immár nem a szervezet hatékonyságának növelése a kizárólagos cél, hanem a képzett munkatársak, a munka világába

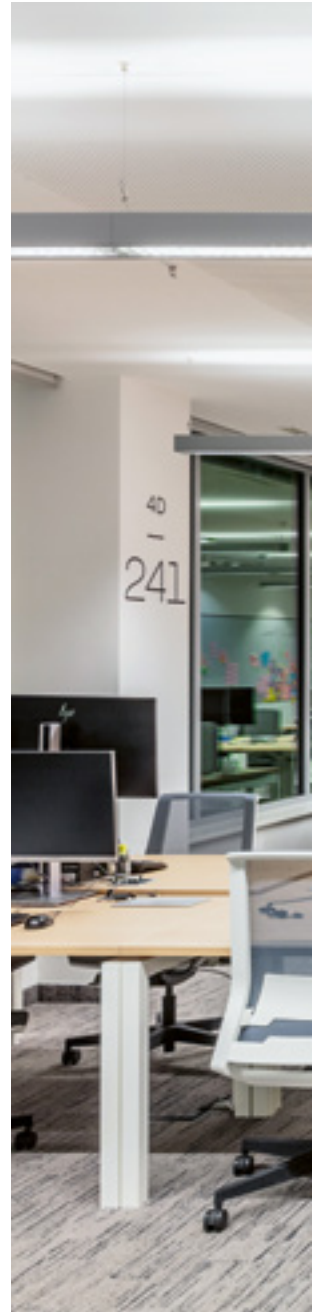
belépő új generációk „jólléte”, illetve új típusú igényeinek a kielégítése. Ekkora struktúrában az irodai design legmagasabb, legkomplexebb megoldásaira van szükség: a belső terek berendezésébe, megtervezésébe a szociológia, antropológia, környezetpszichológia szerepe is beépül. Ha néhány kulcsfogalom mentén beszélünk erről a design-folyamatról, akkor a távlatos gondolkodás mellett a

> Változatos tereket alakítottak ki a kisebb-nagyobb létszámú érkezők megértésére

» Hatalmas üvegfelületek dominálnak szinte mindenhol







^ A hatalmas grafikai falak nemcsak a tájékozódást segítik



**A munkatársak számokból, betűkből,
fényekből, grafikákból kapnak segítséget
a házon belüli tájékozódáshoz.**

Háromféle szék-
asztal-ajánlatból
választottak
a munkatársak

« A Telekom brand-
színei szinte mindenhol
feltűnnek

flexibilitás, a rugalmasság, az ergonómiai minőség, az átláthatóság – egyfajta irodai ökoszisztéma – megteremtése és ennek az ökoszisztémának a diverzitása említhető első körben.

Még az előkészítés fázisában a különféle részlegek helyigényét, illetve egymasmellettiségét kellett a házon belül meghatározni. Így az értékesítés, a jogi osztályok, az IT szakemberek vagy például a call centeres munkaterületek

közül azok kerültek egymás közelébe, amelyek tevékenysége valamilyen módon összefügg. Ezeket a zónákat aztán 16-20 fős open office-okba szervezték, ahol már az egyes „alegységek” speciálisabb, például a hanggátolásban, akusztikai kialakításban jelentkező igényeit is feldolgozták a tervezők. A munkatársak bevonásával három magas minőségű design-kategóriába tartozó asztal-irodaszék-verzió közül



**Említésre méltó a „felnőtt játszótér”,
ahol a hagyományos játszótéri játékok
átiratait lehet használatba venni.**

választották ki végül azt az egy összeállítását, ami minden részleg alapbútorzatát adja, ami a shared office (nincsenek fix munkahelyek) működés alapfeltétele, hiszen a flexibilisen, illetve napról napra átalakuló egyéni munkaterületekben azonos feltételekkel kell kiszolgálni a munkatársakat, nem alakulhat ki versengés a jobb és rosszabb bútorzatok között. A jó design a távlatos tervezés része, hiszen tíz év alatt nem avulhatnak el a munkaállomások.

Manapság igen fontos, hogy az emeletenkénti 5-6 teakonyha, illetve a közösségi terek is jó design- és funkcionális minőséget képviseljenek. Ugyancsak az új irodaházak sajátja, hogy a rekreáció, illetve a közösségi csoportmunka, de a



^ Nincs két egyforma tónusú tér a hatalmas épületben

< A természetes anyagok használata ma már szükségszerűség



< A számok és a színek segítenek az eligazodásban

» 16-20 fős open office-okat alakítottak ki

A belső terek megtervezésében a szociológia, az antropológia és a környezetpszichológia szerepe is meghatározó.





feltöltődés szolgáltatában is változatosan berendezett, kényelmes és inspiráló terek jelenjenek meg a házon belül. Itt, a Telekom-házban ezek közül léteznek aktív és passzív tevékenységre ösztönző terek, amelyek közül nem kizárólag a tetőn kiépített rekortán futópálya említésre méltó, hanem egy „felnőtt játszótér” is, ahol a hagyományos gyermek játszótéri játékok átíratát – mászóka, mászófal, ringlispil stb. – lehet használatba venni. A passzív pihenés tereiben növények, privát használatú telefonboksok, műanyaglabdás heverő háló is megtalálható. A cég és a dolgozók számára is fontos volt, hogy átgondolják a vállalat tárgyalási kultúráját. Rendkívül változatos terek állnak rendelkezésre a kisebb-nagyobb létszámú értekezletek megtartására, míg az egész ház

rendszeréből fakadó módon a külső ügyfelekkel történő megbeszélések tárgyalói mind a földszinten kaptak helyet, így külsősök nem zavarják az emeleti munkatársak tevékenységét. Általánosságban szó esett már a munkaterületek belső rendszeréről, amelyek között képzőművészek és grafikusok bevonásával készült szignalizáció. A Telekom brand-színeinek felhasználásával kerültek a falakra a tájékozódást segítő rendszerek, vagyis a hatalmas irodaházban a különféle részlegek között közlekedő munkatársak számokból, betűkből, fényekből, grafikákból kapnak segítséget a házon belüli tájékozódáshoz. Végeredményben a Telekom új székházának belsőépítészeti karaktere méltó párjává vált a Tiba Stúdió tervezte épület építészeti minőségének.

Belsőépítészet:
81FONT ARCHITECTURE & DESIGN
BRB ARCHITECT & DESIGN STÚDIÓ
STUDIO URBA
SUBMACHINE
SÜTŐ INTERIOR ARCHITECTS
TIBA ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ

Növénydekoráció: PLANTART

Projektmenedzment:
HD GROUP KOMMUNIKÁCIÓS
ÜGYNÖKSÉG

A KEZDETEKTŐL A TELEKOM SZÉKHÁZIG

Ha egyszer majd a közületi irodabútor piac rendszerváltás utáni történetét megírja valaki, akkor a Mobil A.R.T. Kft. megkerülhetetlen szereplője lesz. Mégsem tudunk eleget erről a cégről, ami több nagy irodaház, székház, szálloda, bankhálózat, bevásárlóközpont fejlesztésében, és számos nemzetközi projektben is benne volt az elmúlt 25 évben. Indulásról, a Magyar Telekom és a T-Systems közös székházban (Telekom Székház) végzett munkájukról Bagó Tamással, a Mobil A.R.T. Irodabútor Kft. alapító ügyvezetőjével beszélgettünk.



Tervezési szempontból is tanulódók a 90-es évek? Gondolok itt arra, hogy nem voltak köbe vésett arculati kötelmek?

Változó volt, mert akadt olyan megrendelő, például a külföldi tulajdonú bankok között, amelyeknek volt arculati kézikönyve, ami alapján az itteni, magyar belsőépítész dolgozott, de sokszor nem volt ilyen. Kereskedők, kivitelezők, tervezők, mind tanultuk a kilencvenes években, hogy hogyan is kell ezeket a tereket létrehozni. Ez volt a hőskor. 1999 nyitottuk meg a bemutatótermünket a Bem rakparton. Ez akkor óriási dolog volt, de ma inkább a saját tradícióink miatt van szükség rá, hiszen a

partnereink – régi, nagy megrendelőink – nem a bemutatótermi kínálatra kíváncsiak, őket a Mobil A.R.T. Kft. hatékonysága, komplexitása és tőkeereje érdekli.

Miért, mi változott?

A válságban nagyon szelektálódott a piac, tapasztaltuk, hogy egyre inkább az összetett, „kulcsrakész” megoldásokat keresik a megrendelők: az elmúlt 15 év alatt sikerült olyan kivitelezői csapatot összeállítanunk, amivel a teljes „fit-outot” képesek vagyunk végig vinni, vagyis velünk van a teljes befejező szakipar.

Méretében, jelentőségében is kiemelkedő projektjeik vannak. Mikor, hogyan indult ez a vállalkozás?

Afféle one-man show-ként indult 1994-ben, akkor Mobil A.R.T. Bt. néven hoztam létre a társaságot. Már a cégalapításkor eldöntöttem, hogy nem a kiskereskedelemre fogok fókuszálni. A rendszerváltás után vagyunk, érkeznek Magyarországra a külföldi befektetők, nagy multinacionális cégek és irodára, irodákra van szükségük, vagyis óriási igény jelentkezett a minőségi bútorok beszerzésére és a kapcsolódó kivitelezésekre is. Külföldről importáltuk a bútorokat, olasz partnerekkel kezdtük a tevékenységünket. Az első fajsúlyos megrendelőink között olyan vállalatok voltak, mint például a Tesco és a Magyar Fejlesztési Bank, aztán egyik partner hozta a másikat. Igazán nagy lépés volt a cég fejlődésében, hogy bekerültünk a banki körökbe és számos magyarországi bankhálózat kiépítésénél közreműködhattünk, ők lettek a kilencvenes években a legnagyobb megrendelőink. Akkoriban a mai arányokat tekintve is óriási léptékekben fejlődött társaságunk árbevétele.



Ez állandó nagy munkavállalói létszámot jelent?

Azt szoktam mondani, hogy a Mobil A.R.T. Kft. „szoftvere” mindössze 12 munkatársat jelent. A referenciáink, a piaci részesedésünk alapján sokan gondolhatják, lehetetlen ennyi emberrel olyan méretű munkákat elvégezni, mint például a Telekom Székház berendezése. És ha a gazdasági „oldalunk” felől nézzük, akkor logikusan merül fel a kérdés, hogy ennyi emberrel hogyan lehet évi több mint 3 milliárd forintos árbevételt realizálni? Ekkora összegű volt a tavalyi éves árbevételünk. Nyilván ennyi állandó munkatárssal nem lehet, de stabil 50-100 fős alvállalkozói körrel igen. Ezeknek a szakembereknek évtizedek óta folyamatosan biztosítunk munkát, képezzük és fejlesztjük őket, még a pénzügyi válság legkritikusabb éveiben is számíthattak ránk.

Szóba került az előbb a Telekom Székház, akkor „forduljunk rá” erre az óriási projektre. Beszédesek az alapadatok: nagyjából 60 ezer négyzetméter terület, 4-4300 munkavállaló a házban...

...és nem is 4300, hanem nagyjából 5300 dolgozó, mert az átadás után még ennyi munkavállaló „érkezett”. Ez Közép-Európa legnagyobb, egy épületben lévő irodaterülete. Régi partnerünk a Telekom, 1997 óta vagyunk beszállítói, így minden energiánkat összpontosítottuk, hogy a tenderen minél sikeresebben szerepeljünk. Ne hagyományos, egyfordulós tendert képzeljen el: volt egy úgynevezett előminősítő fázis, ahol nagyon részletesen megvizsgálták a jelentkező cégeket pénzügyi-alkalmassági, referenciaképességi és egyéb szempontok alapján. Csak az előminősítő szakasz egy évig tartott az anyagvállalat, a Deutsche Telekom informatikai platformján keresztül, nagyon átlátható módon, és legalább olyan bonyolult volt, mint a kivitelezés. Több más



jelentős munkánk futott párhuzamosan a Telekom Székházzal, de ezen volt a legnagyobb hangsúly, hiszen, hogy érzékeltessem a méreteket: kb. 200 darab 20 tonnás kamion szállította a Székházba csak a berendezést!

Ha jól veszem ki a szavaiból, nem pusztán az irodákat, tárgyalókat rendezték be, hanem a teljes Székházat.

Így van, a munkaállomások, akusztikus és térelválasztó rendszerek, tárgyalók mellett, például éttermi, rekreációs tereket, sportfunkciókat is tartalmazott a megbízás. Kiemelném, hogy külön tendercsomagot jelentettek a vezérigazgatói és a vezérigazgató-helyettesi székházrészek. Ezek „irodaházak az irodaházban”: extra, egyedi tervezésű és gyártású belsőépítészettel, bútorokkal készültek – Bogár Róbert volt a

belsőépítész, az ő terveit valósítottuk meg. Ráadásul – persze az nem ritkaság –, nem lehetett betartani, hogy a különféle szakágak egymást kövessék, azaz még zajlottak belső építési munkák, amikor nekünk már beszállítanunk kellett. Ezekre a körülményekre és a végeredményre tekintve különösen büszke vagyok minden munkatársamra és az alvállalkozóinkra. Elképesztő energiával, szaktudással és a vállalt időre végezték el ezt a feladatot is.

Említene néhány megbízást, amin jelenleg dolgoznak?

Jelenleg a Magyar Külkereskedelmi Bank, a Takarékbank és Budapest Bank megbízásokon dolgozunk, valamint, hogy más szektorokat is említsek: a Bosch-nak és Leiernek is.



MOBIL A.R.T. KFT.
1027 Budapest, Bem rakpart 30.
Mobil: +36-30-530-80-57
Tel: +36-1-212-61-86
Fax: +36-1-212-74-50
Email: mobilart.bp@mobilartgroup.hu
Web: www.mobilartgroup.hu

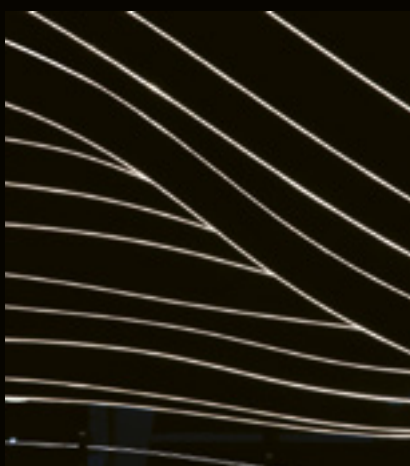


plantart

Növénydekoráció
plantart.hu
2045 Törökbálint, Torbágy u. 14/A

PLANTART DESIGN

A jó világítás az építészet része.
Ergonomikus, környezettudatos és
az embert helyezi a középpontba.
Értéket teremt.



Világítástechnikai tervezés
Látványtervek készítése
Világításvezérlés és programozás
Világítótest értékesítés

b^e light!

www.belight.hu