



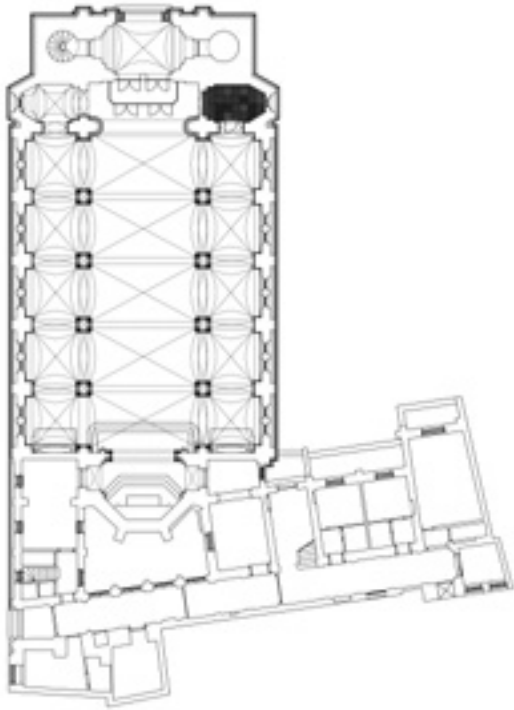
JÁTÉKTÖRTÉNET SZAKRÁLIS TEREKBE

A budapesti Jézus Szíve jezsuita templom vezetése a fiatal családok igényeire reagált, amikor kialakítottak a templom oldalhajójában egy helyiséget, ahol a misék alatt a kisgyerekek játszhatnak. Egy olyan tér létrehozása volt a tervezők feladata, ami képes egyszerre alkalmazkodni a templom reprezentatív műemléki környezetéhez és a játék szabadságához.

Hogyan simítható össze egy történelmi, szakrális középület tekintélye és a játék szabadsága? Három problémával nézett szembe a tervezői csapat: a hely szűkösségével, a padló nem megfelelő hő- és komfortérzetével, valamint az épített környezet és a berendezés adott viszonyával, jelesül, hogy a hagyományos használati terekre jellemző bútorelemek, a létrehozandó játéktér idegenül és léptéktelenül

állt volna a nagy belmagassággal, boltzattal és összetett geometriával épült térben. Tehát hogyan alakítható ki egy olyan tér a templomon belül, ahol a megszokott viselkedési normák helyett a szabad mozgás és a játék kerül középpontba, miközben a történelmi templom fizikai és szellemi környezete is átélhetővé válik. „A gyerekek és a rájuk vigyázó szülők kényelmét, illetve a játékok tárolását





Szakralitás és játék egyidejűsége



A vastag, mobil szivacs-
bútorok a kőpadló hűvöse
ellen is megóvják a
gyerekeket



úgy akartuk biztosítani, hogy közben ne alkalmazzunk megszokott bútorokat, hanem hagyjuk érvényesülni a történeti templomtér architektúráját. A tér teljes alapterületét kitöltő használati síkot hoztunk létre, mely kárpitozott szivacs-elemekből és ezekkel azonos kialakítású tárolódobozokból áll. A szivacs-elemek keménysége kellően szilárd játszófelületet biztosít, magassági és szélességi méreteik pedig lehetővé teszik, hogy ülőbútorokként is használhatóak legyenek. Az egyes alkotóelemek könnyen mozgathatóak, így változatos elrendezéseket lehet belőlük kialakítani. A beavatkozással tehát nem csak egy új, megemelt padlószint jött létre, amin játszani lehet, hanem a berendezés önmaga is játékként működik. Mindezek mellett a templombelső érintetlen maradt. A szivacs-elemekből képzett terep így próbál egyensúlyt teremteni a templomépület időtlen mozdulatlansága és a játék folyamatosan mozgásban levő tere között."