



A zen és a múltápolás

ZEN GARDEN RESORT - ZÁNKA

Zen Garden Resort Zánka területén eredetileg faházak álltak. Ezek közül a tervezők egyet – az alpesi házat – formailag megfelelőnek és tartalmilag újra-, illetve továbbgondolandónak tartottak. Ez az épülettípus az elmúlt 60 évben a Balatonparton rendkívüli népszerűségnek örvendett. Ezek a házak korábban elsősorban az alacsony kivitelezési költségük miatt épültek, és általában elég vegyes emlékeket hagytak magukról a társadalomban, így ennek az épülettípusnak egy magas minőségi színvonalú újragondolása mindenképpen érdekes szakmai kihívásnak tekinthető.

Szerző: OCTOGON | Fotó: HARASZTI ZSOLT, KORONCZI PÉTER
Vezető tervező: SEBESTYÉN PÉTER – MÁSFÉL ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT.



Az

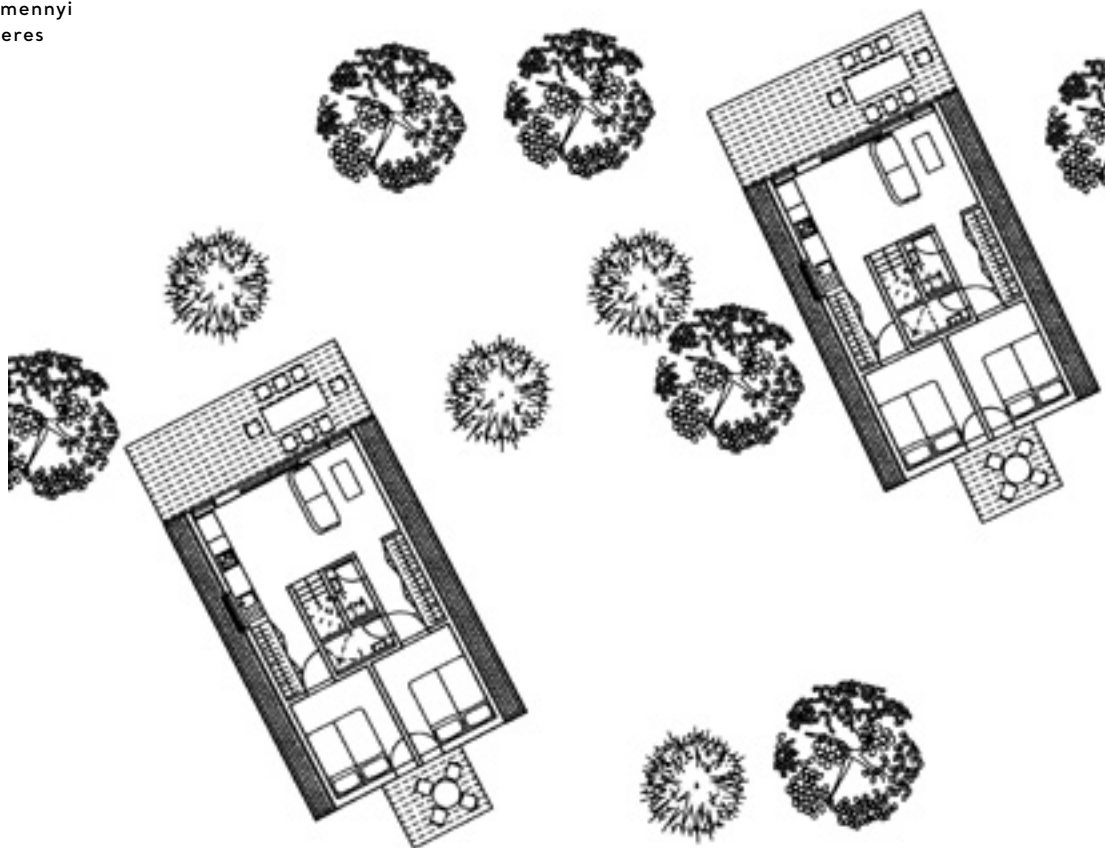
egyik legfontosabb szempont a belső terek kibővítése lett, az eredeti arányok megtartása mellett. Az ilyen nyaralókban általában kényelmetlen létrázással kötötték össze a különböző szinteket. Az új tervben egy olyan lépcső megtervezésére törekedtek, ami lehetővé teszi a két szint kényelmes áthidalását, és nem foglal el különösen nagy területet. A nappali zónánál a klasszikus formára jellemző nagyobb üvegfelület megmaradt, ami a nappali tér méretét

> Az eredeti arányok megtartása mellett is jelentősen nőttek a belső terek

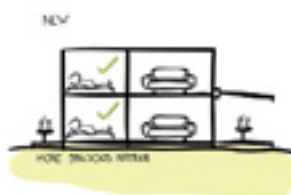
Az új lépcsők kényelmesek, és nem foglalnak el különösebben nagy területet



21 önálló épületrészt alakítottak ki a területen, valamennyi 55 négyzetméteres



optikailag jelentősen meg is növelte. A főhomlokzaton a nappali zónája fölé, a klasszikus formával ellentétben, tömör homlokzati felület került, lényegesen megváltoztatva az alapforma kinézetét. A zárt homlokzati felület az egész tömegnek egy erősen geometrizáló megjelenést kölcsönöz. Az épület oldalán viszont a lehetőségekhez képest minél nagyobb nyitások kialakítása volt a tervezők célja. A homlokzatra egy természetes pala burkolat került. Ez az anyaghasználat lehetővé tette a tető és homlokzat azonos anyagú burkolását, erősítve ezzel az épület geometrikus tömegszerű kinézetét. A házak tartószerkezete teljes egészében fa könnyűszerkezetes kialakítású. Az épületeket tavasztól őszig használják. Télen az üdülőtelep zárva tart. A szükséges klimatizálást



a legoptimálisabb split klímával oldották meg. A split klíma az épület őszi és tavaszi fűtését is el tudja látni, és az energiafogyasztása sem jelentős. A projekt valódi fenntartható mivolta az alkalmazott építőanyagból következik. Az épületek fő tartószerkezete fából készült. Betont kizárólag az épületek alapozásában használtak. Néhány ház a korábban itt található épületek meglévő beton alaptestjeire tudott rákerülni. A nem használható alaptesteket, ledarált formában, adalékanyagként újrahasznosították az új betonszerkezetekben. A kiegészítő épületeket a területen már eredetileg meglévő épületekbe integrálták. További fenntarthatósági nyereség az épületformából következett, hiszen a terület gazdag faállománya sértetlenül be tudott csúszni az A-szerkezetek alá.

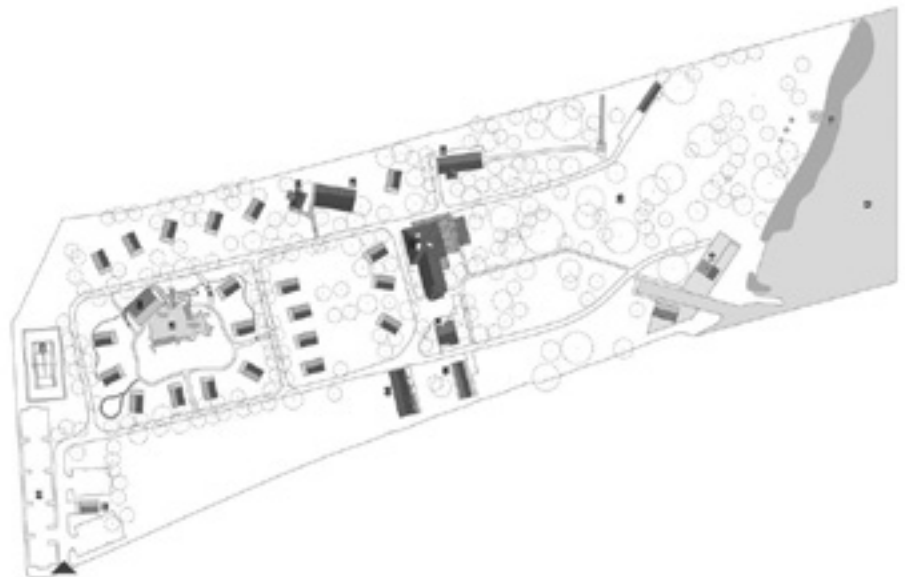


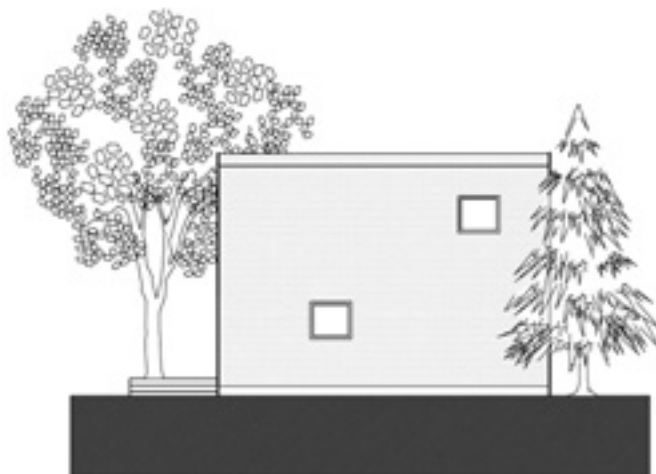
» A terület kelet-nyugati irányú lejtése elég komolynak mondható

A területen álló régi alpesi faházak szolgáltak továbbgondolandó mintául a tervezőknek

Tervezés és megvalósítás éve: 2019
Alapterület: 21 x 55,83 m²

Vezető tervező: SEBESTYÉN PÉTER –
MÁSFÉL ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT.
Építész tervezők: BERTA ÁDÁM,
KINÁSZT ANDRÁS, KORONCZI PÉTER
– MÁSFÉL ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ KFT.





^ Az A-alak a meglévő
faállomány lombkoronái
alá be tudott csúszni





A ZAJBAN MEGTALÁLNI A CSENDET

Azt mondják, a ZEN a tudat koncentrációja, a **valódi**, mélyleges **csend** és tárgy nélküli meditáció. A zen buddhizmus, ahol a **szabálytalanság**, az **egyszerűség**, a **nyugalom** és a **szabadság** iránti szeretet párosul a vad **természet** utáni nosztalgiával. Valahogy így van ez most már Zánkán is.

Az ősfás, Balaton-parti terület önmagáért beszélt, és ezt első szóra megértettük. Nem kért a változatlan, átlagos, kényeseres tájépítészeti megoldásokból, helyette viszont kérte, hogy aki idejön, annak legyen ez a **csend** és a **nyugalom** szigete, ahogy minden természetes erdő az. A tervezésünk során a fő szempont az volt, hogy olyan miniatürizált tájba érkezzünk meg, ahol a helyi, adott anyagok és növények művészi formákkal való kiegészítésével a hely szellemiségét anyagba önthetjük.

És nézzük azt, ami a legfontosabb tényező a kertjeinkben, az EMBER. A mai, folyton teljesítő, modern ember. Az az ember, aki a szabadság mellett teszi le a voksát, de közben észre sem veszi, micsoda kereteket, gátakat szab közvetlen környezetének. Ha körülnézünk, akkor egy olyan mesterségesen szabályozott világot látunk, melyet azért teremtett az ember magaköré, hogy biztonságban élhessen, egykor vagy egyszer bevált módszerei szerint. Ezért figyelmen kívül hagyja a természetet; keretek közé szorítja például a lehulló csapadékot vagy a növényalkalmazást, azért, hogy minden egyes nap biztonságban érezhesse magát.

Ezért mi úgy gondoltuk, levesszük a szemellenzőt, a nyakunkba vesszük a felelősséget, megkeressük azt az utat, hogy hogyan fordítsuk a természet adottságait,

folyamatait a javunkra. Mivel ha tényleg **szabadságban** akar élni az ember, akkor meg kell tanulnia szabadon engedni a körülötte működő folyamatokat is.

Ahogy a természet folyton változik, úgy az ember is. Minden egyes nap után máshogy érzel, máshogy gondolkodsz. Miért kellene ugyanazt a zöldfelületet ugyanúgy nézned minden nap, mikor neked más hangulatod van, mint előző nap vagy héten volt? Miért ne élvezhetnéd, hogy látsz egy új, kinyílt virágot, ami tegnap bimbó volt, egy új hajtást, vagy hogy éppen beérett egy termés. Miért ne lehetne a mesterségesen létrehozott kert a természet egy kiemelt része? Miért ne lehetne minden általunk létrehozott zöldfelületen sejtetni a természetes környezetet a növényzettel, az anyaghasználattal?

Ilyen helynek szerettük volna látni ezt a kis szigetet Zánkán. Az volt a cél, hogy a növényalkalmazással elérjük, hogy az épületek úgy fessenek, mintha mindig is itt lettek volna, hogy el tudj rejtőzni, ha erre van szükséged, de tudj kapcsolódni is, ha arra. Hogy azt érezd, mint mikor egy fárasztó nap után hazaérsz a saját kis oázisodba. A „feladat” komplexitását az adta, hogy ide nem egyféle ember érkezik majd hasonló szándékokkal, hanem több tíz vagy száz. Ezért az alapvető emberi igényekre, a modern ember szükségleteire, problémáira kell a kertnek reflektálnia. A bensőjét kell megmozgatni minden idelátogatónak, hogy útravalóként, mikor pihenten és nyugodtan távozik innen, akkor elvigye magával a természet pozitív hatásainak zen-formába öntött üzenetét. Ha itt vagy, megállsz és hallgatsz, mit fogsz ezek után hallani? A saját belső hangodat,

ahogy azon gondolkodsz, mennyi mindent nem fejeztél be a héten? Mennyi mindent kell még elintézned ma? Habelépszembe akasztásba, akkor ezeket hátrahagyod, a saját, zajos, nyomás alatt lévő szervezeted akaratlanul megáll és megpihen. Ha tavasszal jössz, akkor láthatod a koratavaszi erdei aspektus növényeit, ha nyáron jössz, akkor egy virágokkal teli, nemes helyet találsz, ha pedig ősszel, akkor a színek emlékeztetni fognak arra, hogy ideje kicsit visszavenni, szemlélődni, és elgondolkodni.

Persze fel lehet tenni a kérdést, hogy hol van ebben a folyton változó, mesterséges természetben a zen? Hiszen nem ez a kert ugrik a szemünk elé, ha azt mondjuk, zen-kert. De a lényeg az érzés, amit akkor érzel, mikor itt vagy. Benne van a természetre alapozott növényalkalmazás egyszerűségében, melyet nem a formára nyírt örökzöld növények

jelentenek. Nem. A természetes növényzet felhasználása és annak működőképessége adja a hely letisztultságát, mert nem érzed erőltetettnek, úgy érzed, ez mindig így volt, ide tartozik, ahogy most te is. Benne van abban az útban, ahol újra megtalálod a természetet, ahol a kifáradt szervezeted megtalálja a csendet. Ahhoz, hogy ezt a minőséget elérjük, nem kell, hogy mindig zen-elvek alapján építsünk kertet, a lényeg, hogy ne harcoljunk tovább a természettel. Tanuljunk meg vele együtt élni, használjuk a természet elveit, módszereit. Ha megértjük a folyamatokat és annak alapján tervezünk, akkor nem lesz szükség extra fenntartásra és ezzel együtt extra költségekre, mivel a mesterséges zöldfelületeink, ezek a kisméretű tájak is önműködőek, étellel telik lesznek.




magnolia art
kertépítő kft.
www.magnoliaart.hu



ZEN GARDEN projekt árnyékolói

Elforgatható lamellás teraszárnyékoló-rendszer,
rejtett vízvezetéssel

Tokozott prémium napellenzők



”A professzionális
árnyékolás és szellőzés
alapvetően
tervezési kérdés”

TUDATOS TERVEZÉS
TÁMOGATÓ SZAKEMBEREK
KORSZAKALKOTÓ ÁRNYÉKOLÓK
INNOVATÍV SZELLŐZŐ- ÉS
HOMLOKZATBURKOLATI RENDSZEREK



„A SZÉPSÉG AZOK LELKÉBEN ÉL, AKIK MEGCSODÁLJÁK AZT.” (DAVID HUME)

Álomkertek, ahol fel is lehet ébredni: Tubakert



Sokféle utat javasolnak a bölcsek a harmonikus élet eléréséhez, egyvalamit azonban egyikük sem hagy említés nélkül: a visszatérést a természetbe.

Egyre gyakran teszi fel magának a feszültségekkel teli kor embere a kérdést: létezik még egyáltalán olyan hely a világon, ahová a háboríthatatlanság reményében el lehetne vonulni? Ahol a zűrzavar helyett a harmónia, az átláthatatlanság helyett a tisztaság, a biológiai sivárság helyett pedig a tökéletes, minden érzékszervünket kényeztető, a zavartalanság luxusát hordozó kert páratlan előnyeit élvezhetnénk?

Mert a kert bizony egy ilyen hely. Az elképzelhetetlenül gazdag természetes

környezet egy látszólag kicsiny, mégis szédítően hatalmas belső tereket megnyitó zöld szelete.

A tárgyi világ elérhető luxusa gyakran mulandó örömeiket kínálja. A természettel való kapcsolat ezzel szemben nem csupán örök élmény, de egy lehetőség a tökéletes harmóniához való visszatéréshez.

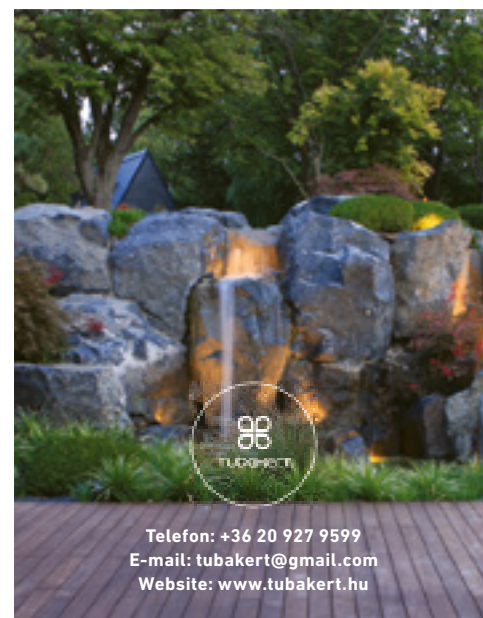
Az örök kert, ahová nap mint nap visszatérni olyan jutalom, amelyet csak azok értékelnek igazán, akik értik és meg is tudják becsülni a színek és formák, az illatok és hangok, a tapintás és az érintés, az elvonulás és a feltöltődés páratlan gazdagságát kínáló lehetőségét.

Egy tökéletes, saját, külön prémium zöld szigetet.

Ahol minden olyan magától értetődő. Ahol a tekintet nem csupán az élő természet apró csodáiban gyönyörködhet zavartalanul, de ugyanolyan koncentrációval mélyülhet el a lélek mélységeiben.

A kert a végső, a letisztult, a tökéletes luxus: ami mindenkinek járna, de elérni csak azok fogják, akik megértik ember és természet találkozásának szükségszerűségét és kényszerét.

Kell egy kert!



Telefon: +36 20 927 9599
E-mail: tubakert@gmail.com
Website: www.tubakert.hu