

Szeged nem csak egy stadiont, hanem összetett sportközpontot kapott. A Szent Gellért Fórum leginkább az ifjúsági sportéletre, az edzéslehetőségekre koncentrál. Az itt felépült stadion pedig focimeccs helyett komolyzenei koncerttel debütált. A megrendelés és a tervezési feladat összetettségéről *Kiss István*nal, a projektet kivitelező Market Építő Zrt. műszaki igazgatójával Bán Dávid beszélgett.

INTERJÚ KISS ISTVÁNNAL

ARÉNAHATÁS – SARKOK NÉLKÜL



Szöveg: BÁN DÁVID
Építész: BORD ÉPÍTÉSZ STÚDIÓ
ÉS VISION ÉPÍTÉSZIRODA
Építészeti fotó: PALKÓ GYÖRGY
Portréfotó: DUDÁS SZABOLCS

A Szent Gellért Fórum nemcsak egy stadion, hanem egy összetettebb sportkomplexum. Miről szólt a megrendelő felkérése?
Az eredeti elnevezés szerint Szegedi Ifjúsági Centrum létesítésére kaptuk a megbízást, így a projekt nem is a stadionról szólt, az csak egy részét képezte. Már a kezdetekkor közös célja volt a projektben részt vevő összes szereplőnek, hogy egy nagyon jól használható, összetett funkcionalitással bíró központot hozzunk létre, amiben rengeteg különféle sport gyakorolható színvonalas



körülmények között, valamint alkalmas nagylétszámú rendezvények megtartására is. A multifunkcionális ifjúsági sportterületen gyakorlatilag az összes teremsportot üzni lehet a kézilabdától a lánbteniszig. Úgy képeztük ki a központot, hogy a teremben el lehet határolni három különálló részt, így keresztben is lehet játszani a kisebb pályákon akár kosárlabdát vagy teremfocit. Már most érezhető, hogy nagyon nagy kihasználtsággal üzemel a csarnok, a városnak és a Szeged-Csanádi Egyházmegye-nek nagy szüksége volt rá. A zárt csarnok mellett, kívül, szintén multifunkcionális pályákat alakítottunk ki, valamint megtalálható három tenispálya és három, futballra alkalmas edzőpálya is. Így a stadion mellett egy olyan központ jött létre, ahol rengeteg lehetőség van az edzésre, az ifjúsági sportra. Így nem is annyira magán a stadionon van a hangsúly, hanem az Egyházmegye katolikus hívei és a város számára létesült új, komplex sportközponton. Találunk még itt egy kültéri felnőtt fitness részt, valamint játszóteret a gyerekeknek. A várossal való közvetlen kapcsolatot pedig a területen átfutó kerékpárút jelenti. A komplexum

egy mindenki számára teljesen nyitott terület. **Szokatlan, hogy egy akkora sportlétesítmény megrendelője az egyház, konkrétan a Szeged-Csanádi Egyházmegye. Mennyiben jelentett más ez a megrendelés a hasonló jellegű sportberuházásoktól?**
A stadionban egy kápolnának is helyet kellett biztosítanunk, ennyivel volt szokatlanabb vagy másabb a hasonló jellegű tervezési feladatoknál. A harmadik szinten alakítottuk ki, és aki szükségét érezné, a meccsek előtt tudja használni. A püspök úr is megfordul itt a hazai csapat mérkőzései előtt.

Mi volt az építészeti alapvetés? Lehetett-e egy ennyire szerteágazó komplexumnak egységes építészeti képet adni?
A rendezvényközpont épületének engedélyezési tevei már készen voltak, amikor mi bekapcsolódtunk, és ehhez nem is akartunk hozzányúlni. Magát a telket nehéz volt berendezni, mert számos megkötést figyelembe kellett venni, illetve maga az alakja hosszúság, a szomszédos telkek közé beékelődő, ami nagyban megkötötte a tervezési folyamatot: meghatározta

például az épületmagasságot. Ezért magát a stadiont is jóval hátrébb helyeztük el a Dorozsmai útról nyíló főbejárattól, mert csak ott találtunk neki olyan pozíciót, mely minden előírásnak megfelelt. A stadionnak is voltak előzetes tervei, amikhez azonban több ponton is hozzá kellett nyúlnunk, leginkább az UEFA-minősítés megszerzése miatt. Egy elég szűk helyre kellett beterveznünk egy olyan stadiont, amely megfelel az UEFA 4-es minősítésnek. Ez nem volt egyszerű feladat, mert nagyon szűkös volt a mozgásterünk a területen, az UEFA számára pedig számos követelménynek, így magának a tájolásnak is meg kellett felelni, ez utóbbi szerencsére a telek adottságaiból épp jól jött ki. A tervezőnek végül sikerült nagyon jól berendeznie a területet.

Mekkora stadionról beszélünk, és mi volt a kialakítás alapkonceptiója?
Egy 8000 férőhelyes stadion épült, és az építészeti tervezés koprodukcióban valósult meg: a BORD Építész Stúdió és a Vision Építésziroda közösen jegyzi a tervet. A lényeg az aréna hangulat megteremtése volt. Ha megnézzük