

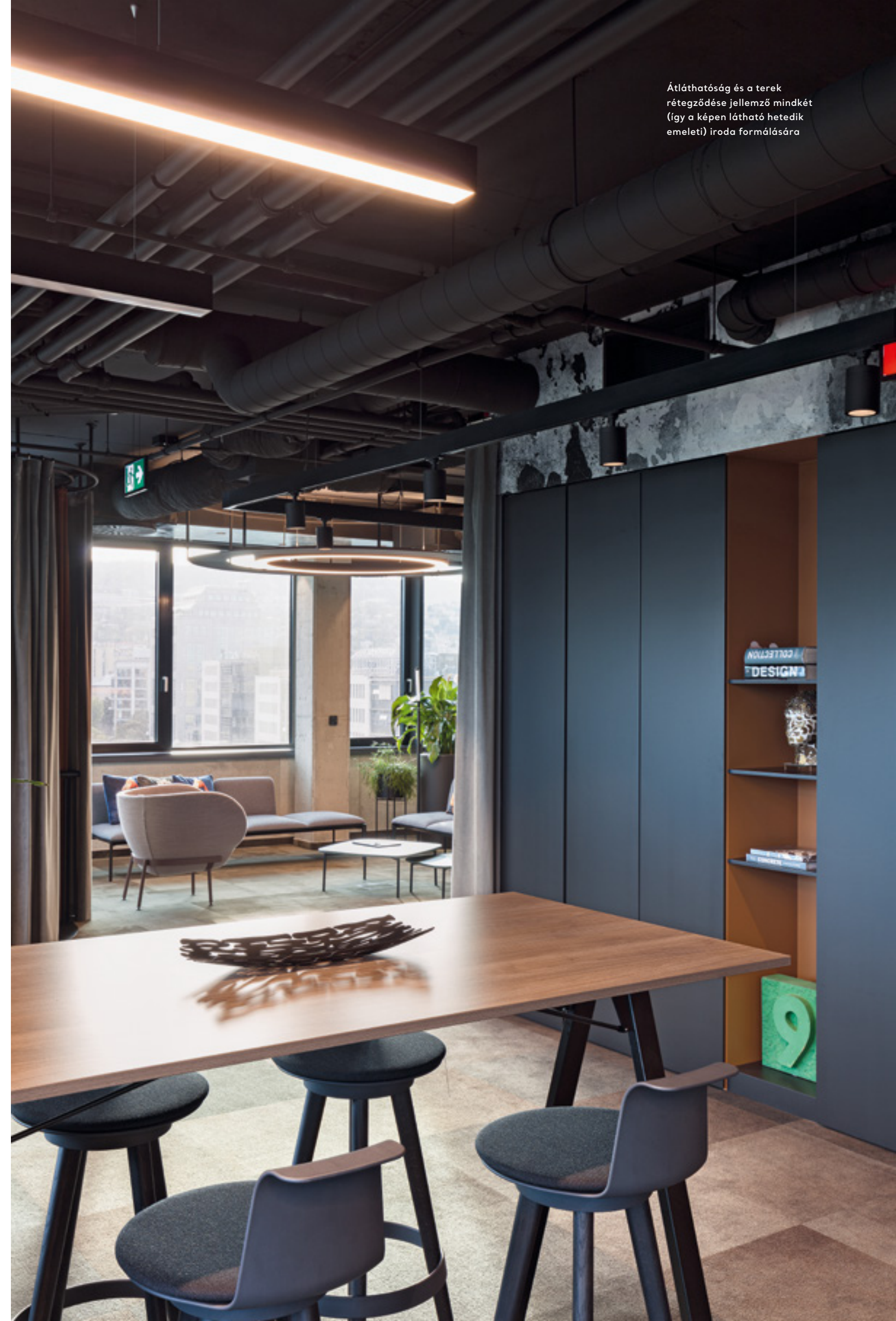


Sorozat: MOLNÁR SZILVIA Forró: DANYI BALÁZS Építészeti: LEAN TECH MÉRNÖKIRODA

# Új narratíva

Idén már több alkalommal mutatott be az OCTOGON magazin az Alkotás úton felépült HillSide irodaházban működő irodákat. Az alapvetően corporate jellegű munkatermek után most egy, pontosabban két kislétszámú irodát mutatunk be, melyek az egyedi belsőépítészeti kialakítások és a még szavait kereső új narratíva jó példái.

*Üveg, bársony, zöld oázis  
a HillSide irodaházban*



Átláthatóság és a terek rétegződése jellemző mindkét (így a képen látható hetedik emeleti) iroda formálására





> A hetedik emelet vezetői irodájához tartozó fürdő részlete



### A több helyen látható körmotívum a csigalépcső kör alapformájából származik

## F

Fesztes vonalakra, a praktikumot előtérbe helyező funkcionalitásra készülttem helyszínbejárásakor, aztán fellétezve a HillSide nyugati szárnyának hatodik emeletére egyértelművé vált, hogy a pre-konceptióm hamis volt. Húsz fő alatti munkatársi számmal működik itt az ingatlanfejlesztéssel és beruházással foglalkozó Unione-C Kft., a felettük lévő hetedik emeleten pedig, szintúgy kis létszámmal egy vagyonekezelő és tanácsadó cég, a Leones QSR Kft. központját találjuk. Azért „lépünk” hirtelenjében a hetedikre, mert már a megérkezéskor szembetűnik az egyik legerősebb

belsőépítészeti elem: a két irodát összekapcsoló csigalépcső, melynek fémszerkezetét két színű bársonyfűggöny takarja: a hatodikon egyrétegű, kívül-belül konyakszínű, majd a hetedikken kétrétegű lesz, belül marad a konyakszín, kívül viszont galambszürkére „vált”. A szokványos irodai ötletek után a látogatóból nyomban taktilis vágyakat ébreszt a bársony. A textil, mindkét irodai szinten, nem egyszerűen dekoratív elemként van jelen, hanem a térformálásban, a felületalkotásban is fontos szerepet kap: egyes falszakaszok, üveghomlokzatok előtt rendezték lágy redőkbe. Sztereotípiának

gondolhatja az olvasó, ha azt írom, mindez szinte biztosan jelzi, hogy női belsőépítéssel van dolgunk, de a gyakorlat még ma is azt mutatja, hogy textilekhez, különösen finom, bolyhos, gazdag fényűekhez elsősorban női tervezők nyúlnak bátrabban. Ennél a két, lépcsővel és designban is összekapcsolt szintnél Mag Ildikó volt a tervező, akinek mindössze két hónap állt rendelkezésére a tervezéshez. Nyitottság, puhán egybekapcsolt, otthonos terek, elegancia, magas minőség voltak tervének alapvetései. Ezen alapvetésekhez rendelt a bársonyon kívül az azzal színben és látványban korreláló moduláris

^ A hetedik emeleti irodater. Szemben a színek között vezető konyakszínű, üveglapú pulttal kialakított konyhafülke. Balra található a vezetői iroda, a kép előterében pedig a lounge a Nipa Doshi és Jonathan Levien tervezte (Moroso), vitorlaszerűen öblösödő ülészkagylójú, porszórt acélkeretre ültetett, vegyes szálakkal szőtt kárpittal öltöztetett Armada fotellel

» A hetedik emelet vezetői irodája, benne egyebek között az eloxált alumínium, edzett üveg és laminált lap kombinációval készült Air Unit tároló és edzett üveg Air íróasztalok (tervező: Pinuccio Borgonovo / Gallotti&Radice), utóbbiakhoz az alumíniumszerkezetű, bőrkárpitozású Kuna vezetői székeket párosították (ICF); a falakon egyedi tapétával burkolt részek láthatók, szemben pedig Rényi Katalin két olajfestménye függ







◀ A hatodik emeleten a konyakszínű bársonnyal övezett csigalépcső indítása

» A hatodik emeleti iroda előtérében a recepció a korábbiakban már bemutatott Air sorozat recepció asztala látható, a háttérben az egyedileg tervezett bútorokkal létrehozott konyhasziget és a hetedikre felvezető csigalépcső. Ezen a szinten is jellemző, hogy az egyedileg tervezett fekete frontú tárolóbútorok közötti fülkék síkváltását konyakszínnel hangsúlyozta a tervező

HILLSIDE UNIONE-C KFT.  
ÉS LEONES QSR KFT. IRODÁK  
Belsőépítész: MAG ILDIKÓ (M.A.G. STÚDIÓ)  
Generáltervező: LEAN TECH MÉRNÖKIRODA KFT.  
Generálkivitelező: MARKET ÉPÍTŐ ZRT.  
Lighting design: BE LIGHT KFT.

## A textil, mindkét irodai szinten, nem egyszerűen dekoratív elemként van jelen

szőnyegpadlót – a vizesblokkok, konyhák területén kívül – a teljes irodaterekre, továbbá síkúveget a funkciók elhatárolásához, de anyagában színezett üveget láthatunk bútortesteken, munkapultok formájában. Említettük színeket már a konyakszínt, ez karakterizálja leginkább a tereket, a szürkét, s mellettük feltűnnek még a fekete, fehér és földszínek, barnák, továbbá a szobanövények zöldje. Az otthonosságot, együttal eleganciát a színek összehangolásán túl a bútorzat és egy-egy kompozíciós, illetve funkcionális kialakítás teremti meg. Az irodai terekben megszokott A lábú asztalok, operatív székek mellett a tervező az állómunkát támogató munkapultokat, melléjük lágy támlaívú bárskéket helyeztetett el. A vezetői irodatereken túl az open space-eken is feltűnőek a színezett üveg- és laminált lapokkal kombinált asztalok – íróasztalok, recepció pult – és

tárolók. A nyitott munkaterekben megteremtett lounge szakaszok padkombinációinak, foteljeinek, kanapéinak hangulatai a mai trendeket tükrözik. A minimalista padkombinációk a kisebb falfülkékben is abszolút kényelmet kínálnak, az alacsony ülés magasságú, vitorlaszerű ülés kagylóval kialakított fotel pedig már-már körülöleli a fotelben megpihenő munkatársat, vendéget. Az üveg anyagból eredő keménységét a puha matériák, lágy bútortest-ívek mellett a több helyen látható körmotívum, amely egyébként a csigalépcső kör alapformájából származik – például az egyedi mennyezeti lámpák esetében – is oldja. Talán, mint az eddig leírtakból is kiténik, a legtöbb megoldás egyértelműen és következetesen az irodaterék sablonossága ellen hat. Ebben két területet viszi a pálmát. Egyik adottságból ered: ez a 6. emeleti iroda terasza, aminek berendezése nem csupán

a munkafázisok szüneteiben tesz jó szolgálatot, de tavasztól őszi munka utáni események megrendezésében, ünnepek megtartásához is remek bútorozású. A másik unikális teret a 7. emeleten szemléltettem meg, ez a vezetői iroda – vagy inkább dolgozószoba? – melyhez külön fürdőnek is leválasztott egy hosszanti térszakaszt Mag Ildikó, s a munkateret és a fürdőt üvegfalal és függönyözéssel határoltatta el egymástól. Ezt a helyiséget, pontosabban helyiségkapcsolatot szemlélve válik egészen világossá, hogy a szokásos téri meghatározások – vezetői iroda, szociális helyiség, de akár a recepció, teakonyha stb. – sok esetben nem működnek ennek a két irodaternek a narratívájában. Talán most új szintet léptünk? Az otthonosság, a komfortos, lakályos, egyedi összeállítások új elnevezéseket igényelnek?



▼ A hatodik emelet open space irodája a lounge-résszel, a háttérben pedig a kényelmes, tágas terasszal

