

POLGÁRI TÉRKAPCSOLATOK

Új városháza Törökbálinton

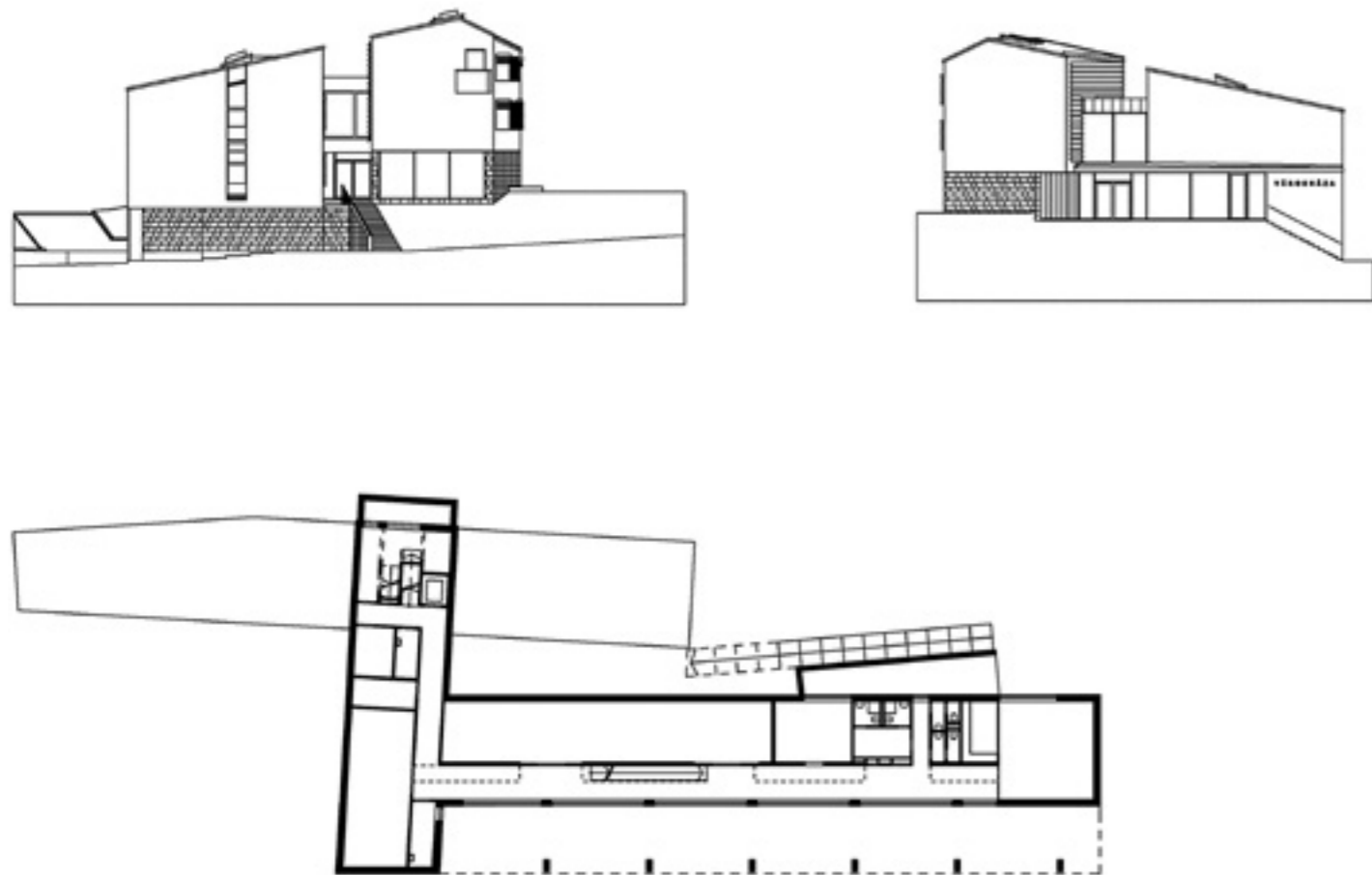
A RÉGI-ÚJ TELEPÜLÉSMAG FONTOS FÓKUSZPONTJA LEHET A BELSŐ IDENTITÁST KERESŐ VÁROSNAK, A TERÜLETRENDEZÉS ELSŐ LÉPÉSÉT ÉPPEN EZ AZ ÉPÍTÉS ALAPOZHATJA MEG. A NYITOTT, BÁRKI SZÁMÁRA BEJÁRHATÓ VÁROSHÁZA ALAPVETŐ KÖZÖSSÉGFORMÁLÓ GESZTUST GYAKOROL.

Építészet: KELLER FERENC, LÁRIS BARNABÁS,
SZABÓ DÁVID | *Szöveg:* FENES TAMÁS DLA
Fotó: BUJNOVSZKY TAMÁS





Az új városháza fontos fókuszpontja lehet a városnak



E

Egy vonzó, zöld kistelepülés identitásképpé igyekszik azonosulni Törökbálint városa. Adottságai részben jók ehhez: a Hosszúrési patak és az Annahegy révén kiemelkedő természeti környezettel rendelkező elővárossá fejlődött az elmúlt években. Azonban az agglomerációs kitelepülési hullám tagolt morfológiájú településképet hozott létre. A Tükörhegy és a Tópark üzleti területei karakterüket tekintve jól érzékelhetően eltérnek a megszokott kistelepülési miliótól, de ezen felül egy tisztán felismerhető településközponti

helyzet sem tudott kialakulni ez idáig. Az eddigi fejlődés azonban új irányt vesz, befelé fordul és meglévő értékeiből igyekszik építkezni. A morfológiai széttagoltság helyett olyan belső identitást keres a város, ami kapcsolható a történeti gyökerekhez, és egyúttal közös centrumává válhat a településnek. A külterületek beépítése helyett sokkal inkább egyfajta sűrűsödés felé fordul, és a meglévő történeti városmag eddig kihasználatlan területét igyekszik belakni. A régi-új település – az Annahegy és a Nagyerdő ölelésében



*MINDENKI SZÁMÁRA JÓL
ÉRTHETŐ, BEFOGADHATÓ
JÖVŐKÉPET TEREMT
AZ ÉPÜLET*

« A finoman megtört tömeg a környezetében található beépítéseket idézi meg, egy szándékolt különbséggel

> A közeg számára nem megszokott értékssortrendet állít fel

A bejáratnál lévő teresedés fontos közösségformáló gesztus



Sokrétűen kommunikál a környezetével

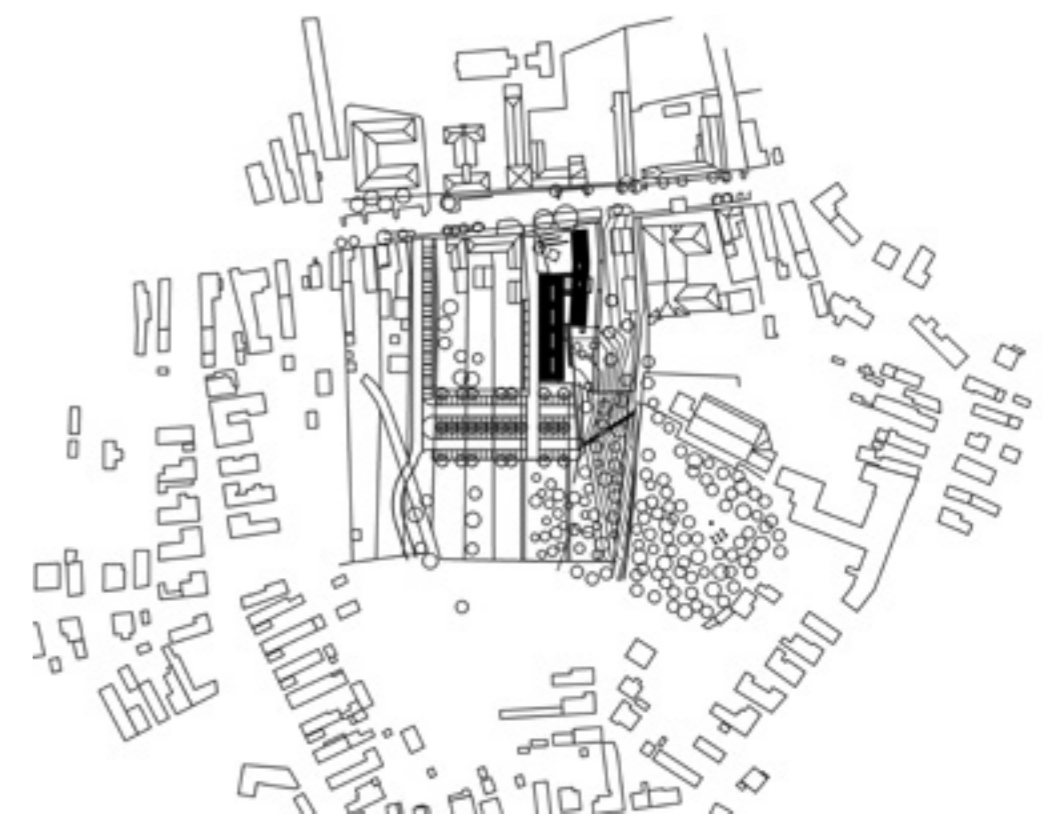
– fontos fókuszpontja lehet a városnak, és a területrendezés első lépését ez az új építés tudja megalapozni. A megépült új városháza azért különösen izgalmas, mert ezt a települési szándékot tudja alázattal és nagyfokú odafigyeléssel megvalósítani. Finoman simul a környezeti adottságokhoz, más rétegeken talál kapcsolatot a kontextussal, illetve a közeg számára nem megszokott értékrendet állít fel. Az egyszerűre metszett, finoman megtört tömeg ketős, a környezetben található hagyományos beépítéseket idézi meg, azzal a szándékkal különbséggel, hogy a két tömeget egymástól elmozdítva hoz létre kiemelt helyzetet. Az így létrejövő mikrotér oldja a főutca linearitását, és egyértelmű bejáratit helyzetet hoz létre az új intézmény előtt. A bejáratit teresedés a tömbbelső felé látszólag zárt, azonban az épület földszintjének nyitottsága révén mégis kezeli ezt a helyzetet. Ez a gesztus fontos közösségformáló, és az önkormányzat társadalmilag fontos szerepére hívja fel a figyelmet; ez a ház nyitott, és bárki számára bejárható. De ezen felül is számos karakter- és léptékbeli





> Kapcsolatban áll a piacot kiszolgáló parkolóval és az iskolával is

▼ A lábazon megjelönik a hagyományos helyi burkolat



Beruházó:
TÖRÖKBÁLINT VÁROS ÖNKORMÁNYZAT
Építés éve: 2017-2018
Alapterület: 2400 m²

Generál kivitelező: ÉPKAR ZRT.
Generáltervező: MODULÁRT TERVEZŐ ÉS KIVITELEZŐ KFT.
Építész tervezők: KELLER FERENC, LÁRIS BARNABÁS, SZABÓ DÁVID

Építész munkatársak:
BORS ESZTER, CSANÁDI-SZIKSZAY GYÖRGYI, FIX DALMA, RÓNAI TITUSZ, SZÁK-KOCSIS ÁKOS

kapcsolódási pont fedezhető fel a beépítésben: a környezetében található Kálvária-dombot a szomszédos telek rendezése után a tervezői szándék kapcsolni szeretné a városháza mögött létrejövő térhez. Ezáltal új kapcsolat tud kialakulni a tömbbelsőben létrejövő, heti piacot kiszolgáló parkoló és az iskola között. A már meglévő művelődési ház melletti új bejárat kezeli a főutca túlzott gépjármű terhelését. A városháza környezetének finom szálakkal való beszövései mind erősítik annak létjogosultságát, és ellensúlyozzák a semlegességet sugárzó megjelenését. Az épület léptéke a polgárosodó Törökbálint társadalmi fejlődését tükrözi. A házak többszínűsége egyelőre csak a főutca ellentétes oldalán, valamint a szomszédos művelődési ház és általános iskola esetében van jelen. Ez a fajta városiasodás nemcsak az épületléptékben, hanem a záródó utcafrontok esetében is tetten érhető. Fontos fordulópont a város morfológiai fejlődésében ennek a léptéknek a megerősítése. Az egyedi üveg lamellázat oldja a törtfehér

félnyereg tömegek egyszerűségét. A felületi szűrő egyúttal differenciált, a fő nézetek felől egy Munkácsy festményt idéz, míg az irodai szárnyak felületén színezett fém árnyékolóvá vált. Ezáltal a környezetében jellemző vakolt lyukarchitektúrás felületképzést egyszemű elemé köti össze. Hasonlóan a helyre jellemző, hagyományos kőburkolat jelenik meg a lábazon, ami jól érzékelhető podesztet alkot az épület terepet lekövető szintváltása nyomán. De ugyanez terepléptetés ad lehetőséget az étkezőterasz részben védett hátsó homlokzati elhelyezésére. A többrétegű környezeti kommunikáció egy játékos eleme az előrehúzott épülettömbből markánsan kiszögellő dohányzóterasz. A főutcai térbővületre tájolt földszinti megnyitások a bejáratot erősítik, emellett az ügyfélszolgálat kap transzparens felületet, mely a közvetlen ügyintézés átláthatóságát igyekszik sugározni. A külső érdekes ellenpontja a jól átlátható, tiszta rendszerű tereket összefűző előcsarnok, mely az épület léptékéhez viszonyítva

arányos és méltó előtéri helyzetet teremt. Az ehhez kapcsolt irodablokkok egyúttal racionálisak és mértéktartóak. A belsőben is csak ott van többlet, ahol valóban szükség van rá. Az ülésterem és az okmányiroda kerül az előcsarnok felől kiemelt helyzetbe, de a polgármesteri iroda és a nagytárgyaló kap kilátást biztosító pozíciót. Az ügyfélforgalmat is bonyolító kétraktusos belső teret a lineáris lépcső elhelyezés, és a felette létrehozott felülvilágítók teszi látványossá és áttekinthetővé. Könnyen szimpatikussá válhat az a tervezői alapvetés, mely a közérthetőséget, a jó működést helyezi előtérbe és egyúttal visszafogott épületformálással társul. Az új városháza jól jelöli ki azt az új fejlődési irányt, amivel a térbeli kapcsolatok révén a városmag identitásképző szerepe kerül előtérbe. Az épület kommunikációja, a nyitottság és a térbeli összefűzés szorosan egybevág a város megújítási szándékával, így segítve ezzel egy mindenki számára jól érthető és befogadható jövőkép megteremtését.

