

Levegő

Az Aegon Biztosító új irodája

Egy hagyományos bérirodaházi térben érdekes elemzési szempontként merülhet fel a „tér luxusának” nevezett fordulat. Itt természetesen nem az extrém belmagasságok nyújtotta előnyökről kell beszélnünk, hanem az elrendezés és bútorozás rendszerének sajátosságairól. Erre látunk példát az Aegon Biztosító új irodai terében.

Szöveg: MARTINKÓ JÓZSEF *Belsőépítész*; AMBRUS LILI *Fotó*; JAKSA BÁLINT

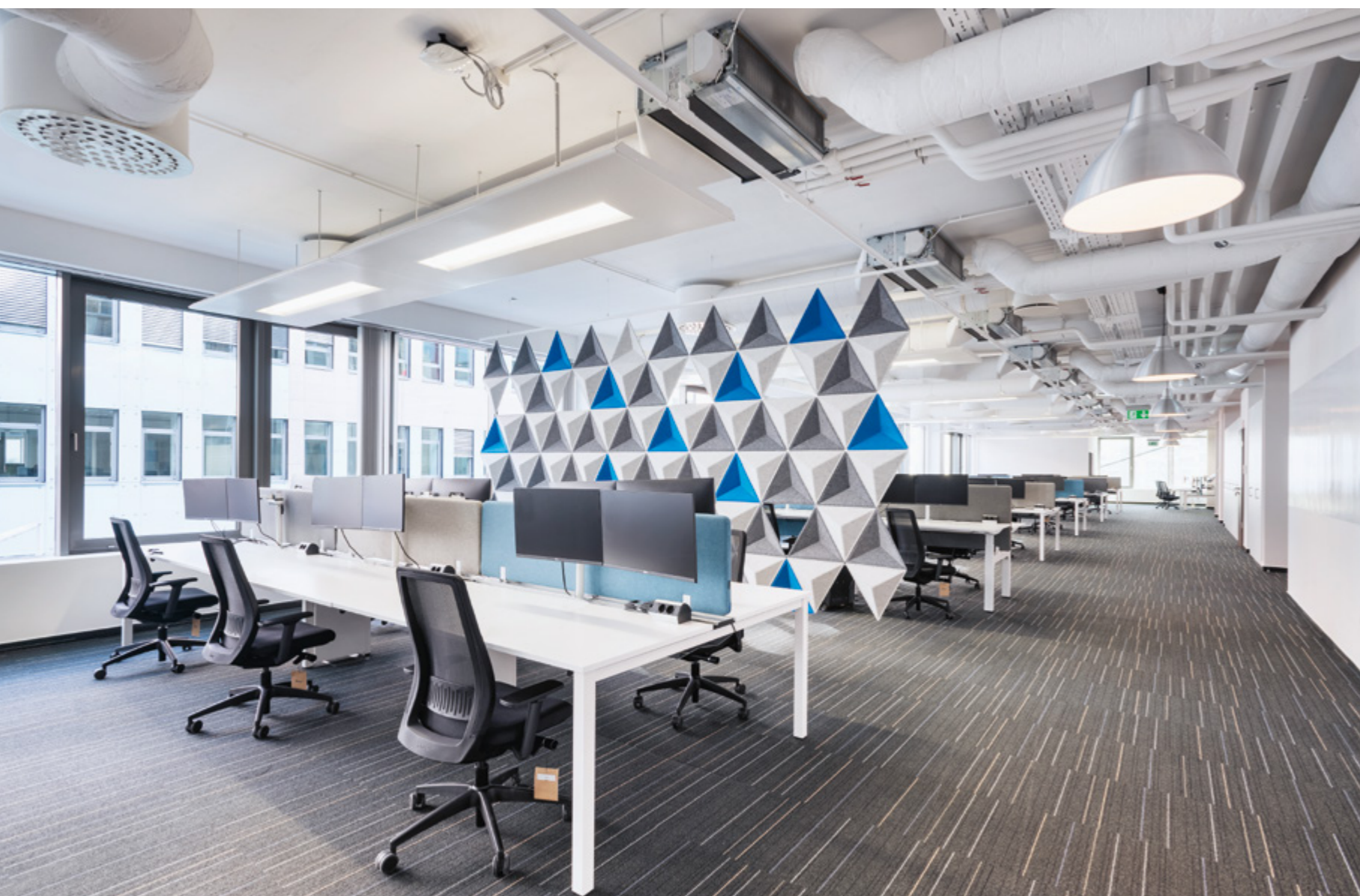


Új

irodai térbe költözött az Aegon Biztosító a Corvin Negyedben. A kétezer négyzetméteres alapterületű munkahely kiegyensúlyozott, rugalmas környezetet biztosít az ott dolgozók számára, ugyanakkor ez a kiegyensúlyozottság távolról sem jelent unalmat, vagy sablonosságot. Elsősorban az épület hatalmas üvegfelületén beáradó természetes napfény szabad hőpólyulására leszünk figyelmesek. Ezt a fényhatást a szabadon hagyott mennyezeti gépészeti strangok fehér festése tovább erősíti, akár egy derítőlap, úgy működik az egyébként is izgalmas, ipari karakterrel bíró megoldás. Jó ellentétként hat a padló szőnyegborításának sötétebb tónusa, amin az „áramlás” érzetét tovább erősítő vékony,

finom vonalmintázat dinamizálja a téri látványt. Ebben a keretben jelenik meg a korszerű, lazán, tágasan telepített funkcionális bútorzat, ami a skandináv designvilág értékeiből táplálkozó darabokból áll. A különféle tevékenységek zónáit különféle irodabútorzat és légies üvegfalak jelölik ki, határolják, ugyanakkor a légiesnek ható kék, illetve a mindezeket otthonossá puhító bézs színű kárpitok, falfszínek szép keretet adnak a fegyelmezett, visszafogott elrendezésnek. Sok esetben öncélúnak tűnő, design-sziporkáktól mentes koncepció ez. Olyan téri és tárgyi együttes, ami a számokkal, jogszabályokkal, tényekkel, racionális dolgokkal foglalkozó cégekhez illik. Van ebben a hangulatban valami laboratóriumi nyugodtság, amit azonban nem kísér laboratóriumi

A szabadon hagyott, fehérre festett gépészeti ráerősít a természetes fényre



> Kiegyensúlyozott, rugalmas környezet



^ Légies üvegfalak szabnak határt a különböző funkciók között



< Az ipusztuialis karakter nem enged unalmat



< Beköszönnek a skandináv designvilág értékei

ridegség, sterilitás. Jó látni azt is, hogy a tértágítás tudatos és sikeres koncepcióján túl a tervezők, berendezők és a megrendelő odafigyelt az egyterű irodák „achilles sarkának” tekintett hanggátlás kérdésére is. Aki dolgozott már egyterű irodában, az pontosan tudja, hogy

a természetes fény mellett az akusztika a legfontosabb összetevője ezeknek a munkatereknek. Befüggesztett falpanelek, falburkolatok ritkán szépek még manapság, ám az Aegon Biztosító irodájában erre is az egyik legszebb formájú és színezésű példát láthatja az érdeklődő.



Az Aegon irodáit a kinnarps bútorozta.

Kinnarps

www.kinnarps.hu