

Fényjárta terek

A KAZA Concrete új irodája

Szöveg: BÜRGER VERA
Fotó: BARAKONYI SZABOLCS
Építész: SÁROSDI-MÁDI KRISZTINA
– MÁDILÁNCOS STUDIO

Sárosdi-Mádi Krisztina egy fővárosi, frekventált környezetben található lakásból alkotta meg a KAZA Concrete új irodáját. Bár az ingatlan korábban is irodaként működött, most teljes körűen átalakították: a belső tagoltsága miatt alig érzékelhető teret számos alaprajzi és látványtervi vázlat egyeztetése során dolgozta át a tervező és a megbízó, amelynek végeredményeként az összes válaszfalat lebontották és a fények játékát helyezték a középpontba, hogy kiemeljék és látványosabbá tegyék a cég burkolati betonelemeit.

Az épület jellegzetessége, hogy a keleti és nyugati homlokzat függönyfalain belül, de még a belső folyosón is változatos fénymozgások keletkeznek, amit a belső udvar felé tájolt fogadóhelyiség megvilágításánál ügyesen használtak ki. Leghangsúlyosabb eleme ennek a térnek a hazai szabadalom alapján gyártott, habosított alumíniummal burkolt recepciós pult. A ház sajátosságait kihasználó belsőépítészeti koncepciónak köszönhetően az üveg válaszfalakon



A vezetői iroda falán a látványos KAZA Liquid Forms elemeiből állított látványos kompozíciót.

keresztül a közösségi helyiségek és a közlekedő is fényhez jutnak – lényegében a korábbi iroda üveglapjainak újrafelhasználásából született üvegekubusokról van szó. A természetes fény finom, légies eleganciát kölcsönöz a szürke, betonhatású PVC-vel, illetve a Milliken *Dissident 2.0 Transitions* tonális átmenettel mintázott szőnyegével fedett járófelületeknek, valamint a fém fényű betonlappal burkolt falsíkoknak. A közlekedő dísz az északi falszakaszon látható KAZA Tre elemek egymásba szerkesztett háromszögeinek plasztikus felülete

– innen nyílik az üveggallal határolt lounge, a konyha, majd az étkező felé több irodahelyiség is. Nagyvonalú kialakítása által a közös használatú terek az eltérő területeken dolgozók közötti kommunikáció fontos szinterei lettek. A konyha horizontális formái és a semleges síkok között – az arany-metszés arányainak figyelembevételével – finoman visszaköszön a KAZA Tre felületi játéka is. Mély tónusok alkotnak szép egyiséget a főnöki irodában, ahol a falat a látványos KAZA Liquid Forms burkolata fedi, sötét árnyalatú elemeihez jól illeszkednek

az art déco stílusú berendezési tárgyak. Egyedi fóliát kapott a főnöki tárgyaló és iroda közötti válaszfal, ami bár megsűrűve, de továbbvezeti a természetes fényt a belső terek felé. Mivel a projekt szereplői a környezettudatosságot is szem előtt tartották, ezért a kiválasztott burkolóanyagok, az igényes formatervezésű LED-es világítótestek és a természetes fény jelenléte magas fenntarthatósági minősítést eredményez az irodának, ami méltán reprezentálja a tervezői és megrendelői együttműködés sikerét.