

DESIGN RANDOM



SKANSKA BOX

A svéd ingatlanfejlesztő cég igyekezete arra, hogy munkatársaik, vendégeik számára megfelelő munkakörülményeket teremtsen, kényelmesen ülhessenek le egy rövid tárgyalásra, egy építési konténer átalakításánál lehet talán a legszembe-tűnőbb. Nem könnyű egy építkezési területen megteremteni olyan körülményeket, ami vendéglátásra alkalmassá teszi a helyszínt. Egy építési konténerbe apró recepció került a vállalat egy építkezésén, kis tárgyalósarokkal. Ezt a feladatot akár műfajteremtőnek is nevezhetnénk, hiszen ritkán törekednek arra a fejlesztő cégek, hogy jobban berendezzenek egy építési területet a legszükségesebbnél. A konténer belsejében számos olyan anyagot használtak, amelyek utalnak a nordic-stílusra, de nem hat idegenül egy építési területen. A pultot és a paravánfalat csatornából emelték, a falburkolat bitumenes hullámlemezről készült, a huzat ellen pedig polikarbonáttal védekeztek. Otthonos atmoszférát teremt a szőnyeg és a mennyezetről lógatott világítás, az élő növények pedig a természetet idézik meg ebben a kicsi, de hangulatos térben. (Vezető tervezők: LAB5 architects – Erdélyi Linda, Dobos András, Korényi Balázs, Gáspár Virág Anna Tervező: Fehér Gabriella)



REFORM500



Szabó Levente építész és Polgárdi Ákos tervezőgrafikus közös munkája a reformáció 500. évfordulója alkalmából született. A REFORM500 névre keresztelt alkotás 2017 májusában került a budapesti Kálvin térre. A reformáció legnagyobb hatású hatását a magyar kultúra alakulására a magyar nyelv megújulása volt. E szerzőgazó hatástörténet illusztrálására a szerzők azt a megoldást választották, hogy a Kálvin tér burkolóelemeiből 95 darabot egyedi gyártású, finombeton térkőre cseréltek. A betonelemek felületére minden esetben két idézet került: a legnagyobb reformátoroktól (Luthertől, Kálvintól, Zwinglitől, Melanchthontól és társaiktól) származó egy-egy gondolat, valamint egy magyar, reformációvonalozású szövegrészlet – utóbbiak esetében a koncepció úgy nyúlt vissza a reformáció-korabeli Magyarország szerzőihez, hogy párhuzamosan a 19., 20. század alkotóinak, de a ma élő kortársaknak is teret engedett. Az installáció kiemelten fontos részét képezi, hogy az emlékévkorán a kövek replikái a reform500.hu honlapon "örökbefogadhatók": ha a 95 kő mindegyike otthonra talál egy közintézménynél vagy protestáns gyülekezetnél, azzal megvalósul az installáció kiterjesztése a teljes magyar nyelvű közösségre, és egy második, a reformációra és az emlékévkor egyaránt emlékező új mű jön majd létre.



Utcabútorok és finombeton térkövek a Kálvin téren.

Az idézett szövegrészleteket hordozó kövek replikái örökbefogadhatók.

