

MUNKÁBAN OTTHON

Home office helyett: office home filozófia a Cordia új irodájában

Szöveg: Martinkó József | Tervező: LAB5 + Matisz Alíz | Fotó: Barbay Csaba



Nemrégiben olvashattunk friss adatot arról, hogy 2016-ban – csak Budapesten – 350 társasház építése kezdődött el, ami révén 2018-ig tizenegyezer új lakást adnak át. Ráadásul az új építésű lakások átlagos négyzetméterára jelenleg úgy tűnik, hogy töretlenül emelkedik, mostanra valahol 550–600 ezer forint környékére ért. Ebből is következik, hogy lakásfronton építészeti, kivitelezői és beruházói szinten is véget ért tehát a hét szűk esztendő. Régen érzékelünk annyi optimizmust a lakástervezés, értékesítés, építés és lakberendezés területén, mint az elmúlt hónapokban. Ezen a fórumon nem tisztünk, hogy a konjunktúra egészét elemezzük, ugyanakkor magazinjainkban, az Octogonban, illetve az Octogon Decóban szép számban mutatunk be olyan projekteket, amik a fellendülés hatására születtek.

← Új koncepció alapján megtervezett értékesítési iroda

↓ A lakótér és professzionális irodai miliő „fúziójára” látunk példát





↑ Az üveglapokkal határolt tárgyalók sem pusztán funkcionálisak

Szorítkozzunk most a lakáspiac pezsdülését kísérő jelenségek bemutatása közül itt és most egyetlenre. Ismerkedjünk meg a hazai lakásépítés egyik legfontosabb szereplőjének, a Cordiának új koncepció alapján megtervezett értékesítési irodájával, ami a Corvin Sétány egyik irodaházában található.

Az alapkonceptió könnyen megérthető. Szemben a tíz évvel ezelőtti divattal, amikor is egy-egy épülő projekt telkén konténerekben alakítottak ki értékesítési pontokat, esetleg a szerkezetkész lakótömbbe rendeztek be mintalakásokat, itt a lakótér és professzionális irodai miliő „fúziójára” látunk példát. Már a liftből kiszállva sem egy frontális helyzetű, szinte akadályként működő recepciós pulttal találja magát szembe az ügyfél, hanem egy valódi nappali tér kényelmét sugárzó kanapés részbe lép be, hogy aztán jobbra fordulva kapjon

eligazító alapinformációkat a pult mögött álló munkatársaktól. Jól azonosítható az a tervezői törekvés is, aminek a következtében otthonos, kényelmes, egymástól vizuálisan is – kifinomult és elegáns eszközökkel – leválasztott, akusztikailag is jól kialakított térrészek jöttek létre. Valóban, mintha nappalik térsora követné egymást, ahol az elválasztó polc-elemekben a prezentációkhoz szükséges eszközök, széles képernyőjű monitorok láthatóak. A nappali-tárgyalók szőnyegeknek, ülőbútorainak, csillárjainak színes, kreatív, otthonos világa az iroda egész hangulatán átsugárzik. Így az üveglapokkal határolt tárgyalók sem pusztán funkcionálisak: bútorzatukban, intimitást biztosító függőnyeikkel az átlagos irodák munkahelyi ridegségét elegánsan kerülik el.

↓ Egy valódi nappali tér kényelmét sugárzó kanapés rész

↓↓ Elegáns, szellős kialakítás

