



Szárnyas barátaink

Madáretető és -itató, valamint odú alkotják a *MATO* termékcsaládot. A most még prototípus formájában létező együtttest Makrai Sándor és Tóth Tamás építészek terveztek. „Szándékunk volt - mesélik -, hogy a hazánkban honos - kisebb és nagyobb városok kertés övezeteiben, illetve a falvakban leggyakrabban előforduló - odúlakó madarak számára, tervezzünk olyan ornitológiai szempontból ideális fészkelő helyeket, melyek az ezeket befogadó kertekben esztétikai élményt is nyújtanak. (...) Az odúcsalád három tagja és az etető-itató is a madarak »szempontjait« szeretné figyelembe venni, de mint forma és konstrukció az emberi környezet építőeleme is egyben. Szemiotikai szempontból 3+1 figura.” Tervezéskor ornitológus segítette munkájukat, a fejrészek felületkezelt trópusi keményfából, esetleg rönkfából készülnek, a lábak pedig kezeletlen vascsőből és a beléjük hajtott menetes, rozsdamentes szárból állnak. A víztárolós alsólépcsős tálré-sze vízüveggel, műanyaggal bevont.



02



Molekula

A Minusplus építésziroda és a lumoconcept közös tervezésének eredménye az egyedi, *Molekula* fantázianevű világítótest. A Klauzál utca 30. alatt álló műemléki épület többszöri funkcióváltás után idéntől irodaként működik tovább, a belsőépítészet a Minusplus jegyzi. Az épület földszinti, két szint magas, elegáns közösségi terének légtérbe tervezték és függesztették be a lumoconcept kivitelezte Molekulát. A lámpatest alapformája a térben ismétlődő hatszögmotívumokra reflektál, a hármas csomópontokból kialakult láncolatot hatszögek sorolásából alakították ki. Az így kapott füzért oldalfelezői mentén elforgatva térbeli test jött létre, aminek a végeit opál plexiburával zárták le. A háromszög alakú egységek különböző méretű és sűrűségű térbeli installációk kialakítására alkalmasak. (Fotó: Bujnovszky Tamás)



Kávéológia

03



Az Alessi 2015 őszi/téli kollekciónak darabja a *Pulcina* kávéfőző. Úgy tűnik, amíg világ a világ az olaszok akkor is terveznek és gyártanak hagyományos kávéfőzőket, ha a baristák szinte egyként állnak is ki a karos kávégépek nagyszerűsége mellett, mondván: valódi krémes preszszót készíteni, csak ilyen géppel lehet. Pocakosra, karakteres sziluettel rajzolta meg Pulcinát a tervező, Michele de Lucchi. A működési elv persze nem változott, inkább finomodott: a víztartályt de Lucchi úgy tervezte meg, hogy annak belső kialakítása révén egyenletesebb a vízfűtés, így a gőzképződés is, a felhevült víz pedig a legoptimálisabb időpontban szüremlik a kávé-tartón, benne a darált kávé át a tartályba. A V-alakú kiöntőcsőr (valóban a madár-csőr alakja ihlette) olyan élesen metszett, hogy kitöltéskor nem cseppen mellé a kávé.



04



Nő a volánnál



A MOME egykori formatervező hallgatója, az autó-designer Dániel Tünde, korábban a Volkswagen, manapság már az AUDI AG, egészen pontosan: Exterior Details Wheel Designere. Öt hónappal a „munkakezdése” után itt van az első projekt, melynek kidolgozásában ő is részt vett. A lenyűgöző végeredmény pedig az *Audi e-tron quattro concept*, amit a lapszámunk készítése idején futó Frankfurt Motor Show-n mutattak be. Innen gratulálunk a tervezőnek!

