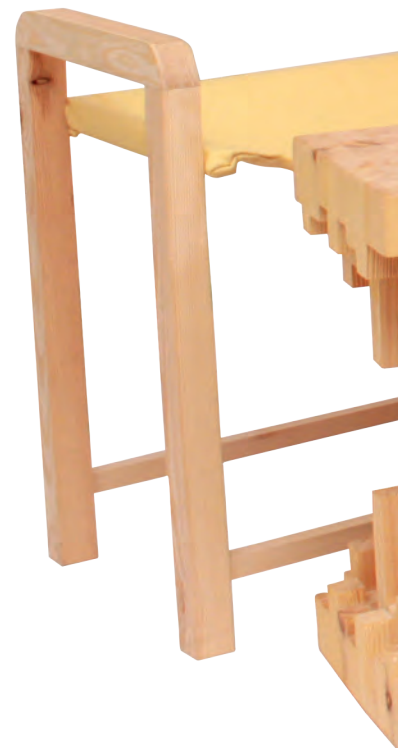


# Ősz eleji designmustra

Szöveg MOLNÁR SZILVIA

Tudjuk, az idei Design Hét Budapest sok programot tartogat majd, most mi mégis inkább olyan tárgyakat, terveket mutatunk be, amelyek az elmúlt hetekben/néhány hónap óta kerültek fel a szakmai élet színpadára. Persze nem kizárt, hogy e tárgyak, tervek a „színpad hátsó részére szorultak”, így még a szakmai közélet számára sem ismertek – vagyis biztosak vagyunk benne, hogy a következő három oldalon át látnak majd olyan hazai munkát, amiről eddig még nem hallottak.

Fogarasi Zoltán ▶  
Demeter idén végzett a MOME formatervező szakán (MA) a **Poetic Furniture - Dermedt textil** című munkával. Az ülőbútor különféle természetes eredetű és műanyag textillekkel való kísérletezés eredménye. A tervező azt a pillanatot kapta el és rögzítette egy koncepció-bútor formájában, amikor a lágy textil hirtelen a vázra simul. (Fotó: Demeczky Mihály)







◀ Lényegében egy stresszlabda működési elvét követi Sátor Dénes **Egg mapje**. Ahogy mondani szokás, „az internet felrobbant” a tenyérynyi Budapest térkép kapcsán, ám a piacra kerülés még odébb van, a jelenlegi koncepció a gyártási kísérletezés fázisában tart.



▽ BMGE-s hallgatók, főként terméktervezők, de építészek, gépészmérnökök és más egyeteméről érkezettek alkotják a **B-terv** öntevékeny körét. A rendszeres, tematikus workshopok alkalmával a közösségépítésen túl új anyagokkal és technikákkal ismerkednek a tagok. A mostani nyár témája az ülőke volt, amint kiállítás nyílik ezekből jól sikerült darabokból, azonnal közhírré tesszük. (Fotó: Létai Márton)





◁ A Mosoly Otthon Alapítvány művészeti program Autistic Art brandje olyan termékek létrejöttét és eladását segíti, amelyek autisták képzőművészeti alkotásai nyomán születtek. Legutóbb gyönyörű kortárs ékszerek készültek autisták rajzai után, ezeket jótékonyági árverés útján értékesítik (ez éppen lapzártánk idejére esik). Illusztrációkon (balról): **Király Fanni**: Bross, pergamen, japángyöngy, ezüst, acélhuzal, 43x31x18 mm; **Gera Noémi**: Nyakék, ezüst, papír, acélhuzal, medál: 70x70x5 mm, lánc: 800 mm; **Dávid Attila Norbert**: Nyakék, ezüst, textiltgumi, medál: 54x39x5 mm, lánc: 500 mm.

Tervezőgrafika szakon végzett a KREA Kortárs Művészeti Iskola tavaszi félévében **Hakkel Dániel**. Vizsgamunkájában az Európa Könyvkiadó Diákkönyvtár sorozatát tervezte újra: nagyszerű, ismert regények egy-egy kulcsmozzanatát ragadta ki és nagyította fel, ez az eljárás szemrevaló, hiperrealizmus jellegű borítókat eredményezett.



◁ **Varga Katinka Réka**, szintűgy a KREA ideai tervezőgrafika szakos diplomázója, gondolt egy merészet, és a pillanatnyilag igen billegő Liget Budapest Projekt arculatát tervezte meg. A részletesen kidolgozott arculat priori arculati eleme egy ötszirmú virág, ami az öt tervezett múzeumot szimbolizálja.

