



KUNYHÓ AZ ERDŐ SZÉLÉN

Hétfégi ház Kővágószőlősen

NAPJAINK TÚLÉPÍTETT LAKÓTEREI NEHEZEN TUDJÁK MEGOLDANI TESTLELKI FELFRISSÜLÉSÜNKET, EGYRE TÖBBEN KERESIK A PIHENÉSI LEHETŐSÉGET A TERMÉSZET MEGHITT ÉRINTETLENSÉGÉBEN. A NEMRÉGIBEN ELKÉSZÜLT KŐVÁGÓSZŐLŐSI HÉTFEGI HÁZ ESETÉBEN IS EZ TÖRTÉNT: EGY TERMÉSZETI KÖRNYEZETBE ÁGYAZOTT, HARMONIKUS ÉPÍTÉSZETI MUNKA VALÓSULT MEG.

Szöveg:

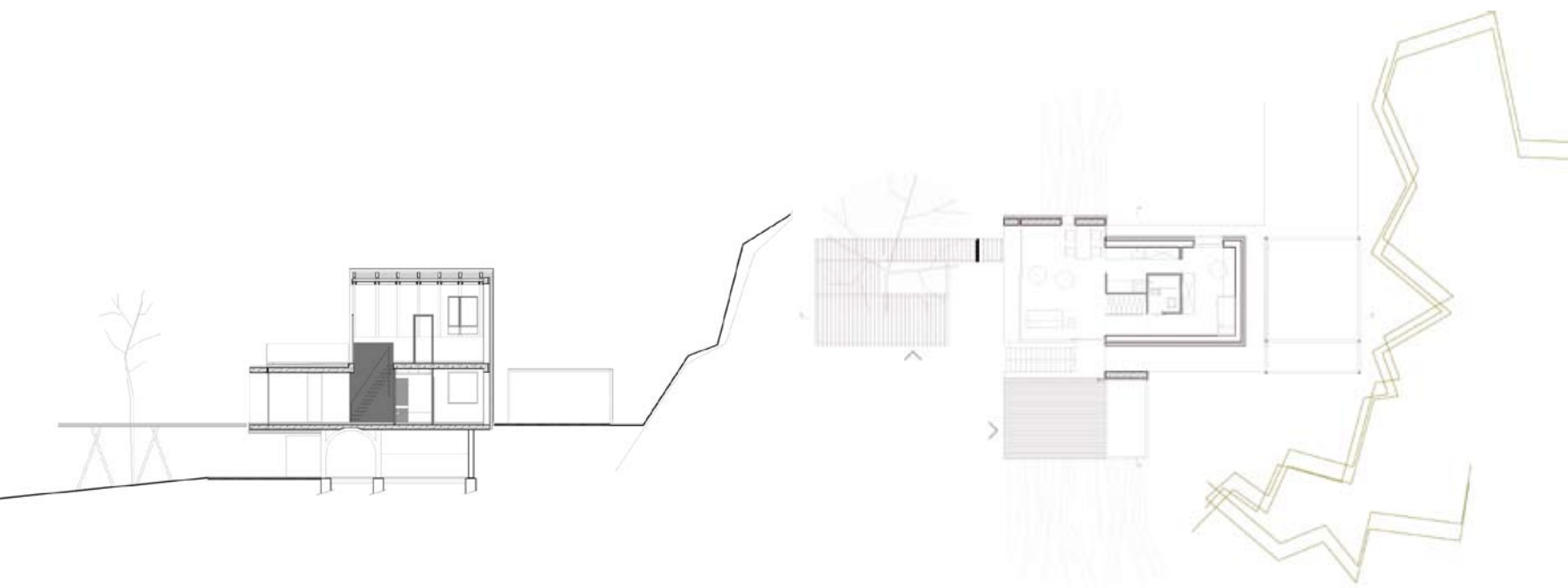
Gyergyák János

Építész:

**Bachman Zoltán DLA,
Borsos Ágnes DLA**

Fotó:

The Greypixel Workshop





A megrendelő házaspár a hétköznapi rohanás elől menekülve keresett nyugodt pihenőhelyet Pécs közelségében. Választásuk a Mecsek déli oldalán fekvő Kővágószőlősrre esett, annak római kor óta szőlőtermesztésre használt, üres lankáin találták meg azt a környezetet, ahol új menedékre lelhetnek. A művészetkedvelő tulajdonosok a telek kivá-

lasztása után keresték meg az építészeket, elképzelésük egy egyszerű konyhón alapult, amely a környező tájat juttatja kitüntetett figyelemhez. Ez lett a későbbi „antiépítészeti” koncepció egyik fontos eleme is, ahol a természet marad a legnagyobb érték.

Az építészek a megrendelői igényekhez igazodva egy kompakt tömeget, illetve ehhez

kapcsolódó kisebb teraszokat képzeltek el, formai megjelenésben és eltérő anyaghasználatával különböztetve meg az újat az eredetileg itt álló, régi gazdasági épülettől. A megrendelő egyetlen kívánsága fontos szerepet játszott a koncepcióalkotás során: a természet közelségét nagy teraszokkal akarták hangsúlyozni, ezért a tervezők több olyan felületet alakítottak ki a lankás telken, amelyek kapcsolatot teremtenek a kisház éles formai karaktere, és a táj látványa között. A tervezőknek végül sikerült egy olyan belsőt létrehozniuk, ahol inkább a tájban érezzük magunkat, mintsem attól elzárva. A hatalmas tolóajtók kinyitásával szinte a természet része lesz az épített tér. Az így létrehozott zárt vagy nyitott, fedett külső és belső terekkel az épület használata az állandó változás jegyében történik: elbújás-előbújás a különböző érzetű terek között. Ezt a hatást tovább erősíti az épület súlypontjában kialakult belső mag, amely egyszerre választja el, és szervezi a tereket, ez a ház szíve. Itt, az érkezés szintjén alakították ki a vizesblokkot, a konyhát és a lépcsőt. A régi kisház kontúrájába szervezett belső „tömeg” választja el az étkezőt és nappalit a zártabb gyerekszobától. A fürdő mellett lebegő, ún. pillangólépcső az egylégtérű emeleti helyiségbe vezet, ahol a szülői háló és a dolgozószoba található egy leválasztott fürdőszobával. A felső, szűkös teret bővítve a lapostetős tömeg teteje terrasszá változott, így téve élvezhetővé a panorámát.

A Mecsek déli oldalának lankáin épült ház teljes mértékben kitüntetett figyelemhez juttatja a tájat



A két eltérő tömeg kapcsolatát a lépcső feletti födémátöréssel is erősítették. Az épületet minimalista anyaghasználat jellemzi, kis alapterülete miatt egyedi tervezésű bútorokkal rendezték be, így a ház az utolsó kis szegletig igényelte a precíz építészeti tervezést. Az ajtók csúsztatott kialakításúak, a tárolófelületeket a kíváncsi szemek elől elrejtve építették be. Keletre, a nappali optikai folytatásában egy fogadó-étkező felületet alakítottak ki, míg délre egy lebegő, acélszerkezetű terasz található, amely szinte kifutóként jelenik meg. Ez alatt egy másik terasz is kialakult, ami a régi épülethez tartozó borospincével áll szerves kapcsolatban: ez a baráti és társasági összejövetelek helyszíne.

Az épület külső tagolásában is markáns különbségek fedezhetőek fel. Az eredetileg meglévő, magastetős kis présházforma korrólított fémlemezfedést kapott, míg a lapostetős tömeg látszóbeton felületű kint és bent egyaránt. A ház anyaghasználatánál fontos szempont volt az energiahatékonyság, illetve, hogy ne igényeljen állandó karbantartást. A ház befejezésekor a szülői hálószoba és a gyerekszoba felcserélődött,



A hegy felőli oldalon zártabb, tiszta vonalú képletet mutat az épület

A kompakt tömeghez illeszkedő kisebb teraszok a régi és az új épületrészeket, továbbá a tájat és a házat is összekapcsolják



ezáltal a tervezési alapkoncepció, vagyis a védett kuckó igénye több értelmezésben is megvalósult: felépült a szülők és gyermekük kis kunyhója az erdő szélén.

Lásd még:

Dr. Bachman Zoltán interjú

OCTOGON 2007/4., **Science Building**

a Pécsi Tudományegyetemen

2009/8., **Dél-Dunántúli Regionális**

Könyvtár és Tudásközpont, Kodály

Központ 2010/10., **PTE Szentágotthai**

János Kutatóközpont 2012/8.

Tervező:

Bachman Zoltán DLA,
Borsos Ágnes DLA

Tervezés:

2008-2009

Kivitelezés:

2010-2012

Nettó alapterület:

76 m²



Szinte lebeg a ház a kövágószőlői lankákon, a teraszos kialakításnak köszönhetően

A tervezői koncepció révén sikerült egy olyan belsőt létrehozni, ahol inkább a tájban érezzük magunkat, s nem attól elzárva



A ház belső magjának figyelemreméltó eleme a kecses pillangólépcső

