



Szerzői kiadás
286 oldal

Székely György: Salzburg A muzsika valódi hangja a fesztiválok fővárosában

Dr. Székely György – belgyógyász, gasztroenterológus főorvos, a Gramofon állandó szerzője – kiadásában jelent meg ez a reprezentatív kötet. A gyakorló muzsikusként is aktív orvos (a Semmelweis Vonósnégyes tagja) élete megannyi szállal kapcsolódik a zenéhez. Kiváltképp amióta akkreditált újságíróként rendszeresen tudósíthat különböző fórumokon Salzburg fesztivál-csodáiról. A Salzburgi Ünnepi Játékok közelgő 100. születésnapja jó alkalmat kínált arra, hogy a 27 év gazdag dokumentumaiból önálló kötetet formáljon egy válogatást. Az első fejezet, amely az *Egy kis történelem* címet kapta, a 100 éves fesztivál rövid történetével és kiemelkedő személyiségeivel ismerteti meg az olvasókat. A következőkben adatokban gazdag ismeretanyagot kapunk, bepillantást az adott időszak szervezeti, műsorpolitikai és megannyi művészeti aspektusának labirintusába. Végigolvasva a könyvet, folyamatként tudjuk követni azt, ami egy-egy adott időpontban aktuális sajátosságának, újdonságának, netán érthetetlen jelenségnek tűnt. A könyv javarészt a nyári Ünnepi Játékokkal foglalkozik, de helyet kap a Pünkösdi Ünnepi Játékok négynapos rendezvénysorozata csakúgy, mint a szerző születésnapja köré szervezett Mozart Hét. Egyszerre objektív és szubjektív a láttatás módja: a beszámoló tényanyagához, s az interjú-alanyoktól elsőkézből kapott információkhoz mindenkor az élmények átütőereje társul. A könyvben található 334 kép helyszíneket, előadásrészleteket idéz fel, művészportrékat sorakoztat. A beszélgetések során kirajzolódik nagy élményeinek néhány vonulata, többek között Marton Éva alakításainak, Schiff András többfunkciós fellépéseinek köszönhetően. Az egykori alkalmi írárok egy részében lehetőség nyílt számot adni a magyar művészek (szerzők, előadók) elismertségéről, akár őket megszólaltatva, akár róluk kérdezve. Kincses kalendárium ez a könyv minden zenebarátnak; aki még nem jutott el ilyen eseményekre, közvetve lehet részese a különleges atmoszférának – aki pedig maga is járt e fesztiválvárosban, saját emlékei társaságában raktározhatja el olvasmányélményeit. Amelyek arra inspirálnak, hogy keresse a lehetőségeket egykori és aktuális salzburgi fesztiválprodukciók megismerésére – ilyesmire is ad tanácsokat a szerző.

Fittler Katalin



Adeva Musik
Akademische
Druck-
und Verlagsanstalt

Szegedi Márton: The Music of Gábor Szabó

Megjelent az első zenetudományi szakkönyv Szabó Gáborról, a Grazi Zeneművészeti Egyetem (Kunstuni) Jazz Tanszéke magyar oktatója, Szegedi Márton tollából. Szegedi Grazban végzett gitáros művésztanárként és zenetudósként 2011-ben, majd itt is PhD-zott. John Scofieldről szóló monográfiája 2012-ben jelent meg a grazi Adeva égisze alatt, ahogy idén a 230 oldalas Szabó-kötet is, amely egyben a *Jazzforschung/Jazz Research* periodika 47-es száma is. Korábban két, teljességre törekvő munka került nyilvánosságra Szabó Gábor életművéről, az egyik Libisch Károly úttörő kötete (*Feketére festve*) a másik egy alapos online gyűjtemény *Gábor Szabó Iconoclast* címmel, mely a szerző nevét viselő webcímen található (douglaspayne.com), de ez mindkettőtől lényegesen eltér. Amióta ezt a könyvet böngészem, többször is felfigyeltem Szabó híres felvételeinek felbukkasására a torontói és a londoni online jazzrádiók műsorán. A fájlmegosztók ezen a téren is lekörözik a hagyományos hordozókat, bár vele kapcsolatban, aki az LP-korszakban alkotott, nem lehet lemondani arról a külön vonzerőről, amit a fizikai hanghordozók megszerzése és gyűjtése jelent. Nyilván nem tett volna Szabó sem saját festményt lemezeinek borítójára, ha ez a forma nem lett volna neki fontos. Szegedi könyvének szakszerűsége már-már spártai szigorúsággal társul, a gyakran szokásos gyűjtői-rajongói-rokonszenvező kritikusi hozzáállástól távol tartja magát, a tényekre szorítkozik. Így Szabó 1956-os emigráns magyarsága sem témája a kötetnek. Bár felvethető, hogy a *Gypsy*, *Transsylvania*, *My Country* szavakat címként választó, magyar nép- és műdalokat feldolgozó előadó esetében ez mennyire releváns. Jellemző a rövid, de alapos bevezetővel, ám kicsit szűkszavú konklúzióval kiadott kötetre, hogy mit találunk például a *Gypsy Queen*-t elemző fejezetben: kiderül belőle, hogy Szabó talán legtöbbet feldolgozott szerzeménye valójában csak egy rövid motívum, és annak rögtönzött, de mélyen-szántó továbbgondolása. A szöveges elemzés az egész eredeti felvétel, mind a 170 ütem alapos transzkripciója követi, amit akár laikusként is követhetünk a felvételt hallgatva. Összesen 16 ilyen „mélyfúrás”, és további három összehasonlító fejezet teszi igazán tartalmassá a kötetet.

Zipernovszky Kornél

A ALLEGRO AUDIO

ZENE ÖNRE HANGOLVA

VALÓDI
HANGSZER
ITÁLIÁBÓL

FRANCO SERBLIN

Accordo

Essence



WWW.ALLEGROAUDIO.HU

A Gramofon szakmai partnere.

A GRAMOFON KÖNYVEK ÚJDONSÁGAI:

Réfi Zsuzsanna: Da capo – Negyedszázad, félszáz beszélgetés

Turi Gábor: Amerikai jazznapló

Máté J. György: Készíts salátát! (Jazz, történet, kritika)



A Gramofon Könyvek 2001 és 2019 között megjelent kiadványairól
bővebb információ, megrendelés: www.gramofon.hu

GRAMOFON – 1996 ÓTA A KLASSZIKUS ZENE ÉS A JAZZ SZOLGÁLATÁBAN

A Gramofon szerkesztősége által gondozott hanglemezkritikák
2020 januárjától túlnyomórészt online felületeinken jelennek meg:



A megújuló www.gramofon.hu
a klasszikus zene és a népzene portáljaként jelentkezik friss
és az eddigiekhez képest is bővebb,
minőségi tartalommal, sok-sok hanglemezkritikával.



A 2019 nyarán létrejött www.magyarjazz.hu
a Gramofon Kiadó támogatásával áll a jazz szolgálatába.

Hírek, interjúk, koncertbeszámolók és még több hanglemezkritika
az improvizatív zene világából!

ÉLMÉNY MARAD

Ajándékozzon **Müpa-jegyet**
vagy **-utalványt** karácsonyra!



Élmény! Minden tekintetben.



A Magyar Máltai Szeretetszolgálat és a Müpa hangszobor-kiállítása

Müpa Zászlótér, 2019. december 4. – 2020. január 5.

Közreműködő: **BADITZ Gyula**
szobrászművész



**Magyar Máltai
Szeretetszolgálat**

Asztalosműhely • Tiszabura

Martin **GRUBINGER**
EÖTVÖS Péter
Speaking Drums



Hallgassa
meg!

mupa.hu

Stratégiai
partnerünk.



Stratégiai
médiapartnerünk.



A Müpa támogatója
az Emberi Erőforrások Minisztériuma



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

Jegyek kaphatók a Müpa jegypénztáráiban, valamint online
a www.mupa.hu oldalon. További információ: **+36 1 555 3300, +36 1 555 3310**

FŐSZPONSZOR



CZIFFRA

CZIFFRA GYÖRGY FESZTIVÁL

AZENESZABADSÁGA // 2020 FEBRUÁR 16-23

MOMKULT / ZENEAKADÉMIA / LÓVASÚT / KULTURÁLIS SZALON
CZIFFRAFESZTIVAL.HU



BAGDYEMŐKE



BALÁZSJÁNOS



VADIMREPIN



MIKLÓSAERIKA



LENDVAIJÓZSEF



TOMPOSKÁTYA



PÁL FERI



BOROSMISI



SIMONIZABELLA

KIEMELT TÁMOGATÓK



TÁMOGATÓK



PARTNEREK

