



A Műpa és a Jazztanulmányi Kutatócsoport 2. Nemzetközi Jazztanulmányi Szimpóziuma

2020. február 8., szombat, 10 óra

A Műpa Jazz Showcase alkalmából

10:00	Üdvözetek	13:00–14:00	Kerekasztal <i>Kulturális örökség-e a magyar jazz? Ha igen, hogyan őrizzük meg?</i> Résztevők: Dalos Anna zenetörténész, a Magyar Tudományos Akadémia BTK Zenetudományi Intézet XX.-XXI.-századi Zenei Archivum vezetője Erdősi Péter, az Atelier Interdiszciplináris Történeti Tanszék, ELTE BTK docense Kurutz Márton, a Filmarchívum–Magyar Nemzeti Filmalap Zrt. gyűjteményezési és kutatási menedzsere
10:10–10:50	Nyitó előadás Prof. Krin Gabbard (Columbia Egyetem) <i>A jazz megjelenítése a 21. században</i>		
10:50–11:20	Előadás Ávéd János (doktorandusz, LFZE) <i>Tizenkétfokúság a jazz-improvizációban</i>		
11:20–11:40	Szünet		
11:40–12:10	Előadás Martin Breternitz (doktorandusz, Schiller Egyetem, Jena) <i>Hogy zajlik a jazzélet Németországban 2020-ban?</i> <i>Hálózatok, struktúrák, lehetőségek</i>		
12:10–12:40	Előadás Szegedi Márton, PhD (Zene- és Előadóművészeti Egyetem, Graz) <i>Stíluspluralizmus és interkulturális hatások Szabó Gábor életművében</i>		
12:40–13:00	Szünet		
			A kerekasztal moderátora: Zipernovszky Kornél, jazzkritikus, a Jazztanulmányi Kutatócsoport alapítója
			A workshop háziasszonya Könyves-Tóth Zsuzsanna, a Jazztanulmányi Kutatócsoport tagja, az LFZE doktorandusza. A workshop kétnyelvű, az előadások magyarul és angolul hangoznak el, az szinkrontolmácsolást biztosítunk. A belépés ingyenes, de kérjük, részvételi szándékát regisztrációban jelezze a következő e-mail címen: info@mupa.hu



Horváth Attila – Árendás Péter: Vízmeleki népzene Kozák József ádámosi primás dallamai

Hagyományok Háza
(Hangszeres Népzenei Példatár – Népzenei Füzetek)

Hazánk nemcsak a népdalok, hanem a hangszeres népzene terén is párját ritkító archivált anyaggal büszkélkedhet. E kincsből mindeddig a Népzenei Füzetek sorozat tette közzé a legnagyobb részt, kottás és hangzó formában egyaránt. Az első köteteket még az 1980-as években a táncmuzsikus zenészek gyakorlati igényei hívták életre, később pedig az intézményes népzeneoktatás kibontakozásával párhuzamosan bővült a kínálat. A legtöbb füzet egy-egy falu vagy zenész-egyéniség repertoárját mutatja be. A legújabb az erdélyi Ádámos hegedűs tánczenéjéről és annak kíséretéről ad keresztmetszetet. Multimédiás melléklete minden eddignél magasabb szintű: majd minden dallamhoz megnézhetjük a lejegyzés alapjául szolgáló filmfelvételt, s rajta a primás minden mozdulatát. A szerkesztés egyre nagyobb igényességéről tanúskodik Pávai István tudományos igényű leírása a vidék zenei arculatáról. Érdekes kézbe vennie mindenkinek, aki nemcsak elvont népi dallamokból, hanem a népzene hagyományos gyakorlatából is szeretne inspirációt meríteni.

Lipták Dániel



Új Pátria – az Utolsó Óra program erdélyi táncgyűjtéseiből

Hagyományok Háza
(könyv + DVD)

Az Új Pátria sorozat legújabb kiadványában az Utolsó Óra program erdélyi táncgyűjtéseiből kaphatunk ízelítőt. A könyv nyitányaként Kelemen László és Pávai István előszavában olvashatunk a programról, a sorozat létrejöttéről. A program 1997 és 2001 között a magyar nyelvterületen akkor még élő, hagyományos népzenei játékos zenészek repertoárjának, játékmódjának rögzítését tűzte ki célul, melynek keretein belül a zenészekkel együtt gyakran táncosok is érkeztek a budapesti felvételekre. Ennek köszönhetően, a gyűjtések során számos táncfelvétel is készült. Jelen kiadvány nem a teljes anyagot tartalmazza, hanem egy szerkesztett válogatást: az adott kistájkra jellemző táncok karakterének és stílusának hiteles bemutatására törekszik. A kétnyelvű (angol-magyar) kiadványhoz tartozó DVD-n közel háromórnyi felvett táncanyagot tekinthetnek meg az érdeklődők, részletes jellemzéssel kísérve a különböző tánc típusokat. Helységnevmutató, illetve a gyűjtések adatai is megtalálhatóak a könyvben. E gazdag publikált anyag a szélesebb közönség számára is sok érdekességet tartogat.

Pásku Veronika