

Perényi-születésnap és ősbemutató Csalog Gáborral

Fotó: Hrotkó Bálint

Perényi Miklós január 5-én ünnepli 70. születésnapját, mégpedig a Concerto Budapesttel, a Zeneakadémia Nagytermében. A Dvořák és Schumann műveiből összeállított programot másnap megismétlik, a zenekar számára ez az este azonban jóval nagyobb kihívás lesz: az ünnepi koncertet ugyanis Kondor Ádám Zongoraversenyének ősbemutatója követi majd. A Rác Zoltán vezényelte darab zongoraszólamát Csalog Gábor játssza.



Csalog Gábor: Kondor Ádámot generációnk egyik legkomolyabb és legelmélyültebb zenei elméjének tartom

A zongoraművész nevéhez szinte megszámlálhatatlan kortárs zenei koncert és bemutató fűződik. Hosszú idő óta rendszeresen játssza Kondor Ádám műveit is: „Magaménak érzem az ő zenéjét – csakúgy, mint a hozzám közeli szerzők (élők vagy holtak) bármelyikét. Efféle közelség nélkül nem is kezdenék el megtanulni egy művet sem. Habár én mindenevő vagyok, de azért válogató is. Az ő esete velemrészben életkori okok miatt is alakult így: Ádám alig pár évvel fiatalabb nálam. Generációnk egyik legkomolyabb és legelmélyültebb zenei elméjének tartom. Ezen felül a stílus, amit Kondor zenéje képvisel, engem mélyen megérintett, sőt inspirált is egy időben, hiszen sok hasonló eszményünk van zenei és egyéb kulturális kérdésekben is. Korábbi évtizedeinek posztmodern műveire figyeltem fel, követtem stílusváltozásait, több művét is bemutattam. Különösképpen megszerettem a hatalmas méretű, 2004-ben írt klarinét-zongoraművét, a *Variation of a double*-t: ezt a korszak legjobb zenéi között tartom számon. Szeretném is még eljátszani Klenyán Csabával, pár sikertelen és sikeres próbálkozás után is. Azután ott van a *Partita*, amit Varga István csellista barátommal mutattunk be. Igen érdekes, semmire sem hasonlító mű. Fura emlékem van ez utóbbi előadásáról: nem is egészen értem utólag, mi, s hogyan történt – csak arra, hogy valami számomra fontos dolog. „Persze a zenét az ember nemcsak az értelmével fogja föl.”

A lehető leghitelesebbeként tartjuk számon azokat a bemutatókat, melyeknek előadója személyes kapcsolatban áll a zeneszerzővel. Rengeteget tehet hozzá a művek interpretálásához az, ha a hangszerjátékos ismeri az alkotó sze-

mélyiségét, gondolkodását, gesztusvilágát. Csalog Gábor elmondása alapján ezzel kapcsolatban is a legjobbakra számíthatunk a januári bemutaton: „Mint sok más kortárs szerzővel, Ádámmal is személyes munkakapcsolatom van. Sőt, velem még ezen is túllépő baráti levelezőviszonyban vagyok régóta, amit az sem szakított meg, hogy ő közben évekig Thaiföldön élt. És akkor jön még egy harmadik aspektus: zeneszerzői életem elején, hét-nyolc éven keresztül tőle kaptam a legtöbb biztatást, a legmélyrehatóbb kritikákat vagy épp hasznos irányjelzőket műveim elhangzása után.”

A zongoraművész nemrég kezdett el mélyebben foglalkozni a zongoraversennyel, s bár még nem jutott el a teljes megértésig, néhány gondolatban összefoglalta, mire számíthat majd a Zeneakadémia közönsége: „Virtuóz jellegű mű, ennyi biztos. De a dolog ravasz, mert a háttérben láthatatlanul meghúzódik egy második, „segítő” zongoraszólalom. (Egyfajta mankó, ha szegény zongorista nem tudna annyi hangot eljátszani, amennyit a szerző elképzelt.) Mostanában diplomázott remek volt diákom, Andor Krisztián vállalta ezt a szólalomot. A szólószólalommal ezzel együtt alkot egy szövedéket, mely remélhetőleg sziporkázik majd. Krisztián számára hálátlan a feladat, hiszen ő közben láthatatlan lesz. Bizonyos szempontból kézre áll a darab, más szempontból pedig egyáltalán nem. Ez nem baj, sőt: van egy rejtélyes rétege a műnek. Sok minden csak a Concertóval közös próbákon dől majd el. De a dolognak ez a része számomra csak a koncertet megelőző napokban állhat össze, a zenekarral való közös próbákon. Izgalmas lesz.”

Honvéd Férfikar

KODÁLY ÉS A KÖLTÉSZET



2017. december 8. 19:00



HELYSZÍN:

Magyar Tudományos Akadémia Díszterme
Budapest, V. ker. Széchenyi István tér 9.



EMBERI ERŐFORRÁSOK
MINISZTERIUMA

VEZÉNYEL:

jegy.hu

Dr. Hoppál Péter,

Riederauer Richárd,

Strausz Kálmán

Jegyek válthatóak a jegy.hu oldalon
WWW.HONVEDFERFIKAR.HU

