

## Drakula ősszel már a Müpában táncol

**Nagy sikert aratott az idei Szegei Szabadtéri Játékokon a Magyar Nemzeti Táncegyüttes új produkciója, a Drakula utolsó tánca. Zsuráfszky Zoltán koreográfiájában olyan, a popkultúrából ismert művészek is színpadra léptek, mint Keresztes Ildikó és Novák Péter. A júliusi premiert követően augusztusban még Esztergomban, a Várszínházban is játszották a táncszín-játékot, a budapesti bemutató pedig szeptember 30-án lesz a Müpában. Novák Pétert kérdeztük a részletekről.**

A darab az elmúlás témakörét járja körül, mégis tele van mágiával, izgalmas és vidám muzsikákkal, látványos jelenetekkel. Magyar, román, erdélyi virtuóz néptáncoknak, népzenei elemeknek örvendhetnek a zene- és tánckedvelők a Magyar Nemzeti Táncegyüttes legújabb produkciójában, amely Drakula történetének különleges feldolgozása. A címszerepet Sánta Gergő táncolja, a gróf öreg énjét pedig a Kossuth-díjas Zsuráfszky Zoltán, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes művészeti vezetője kelti életre, s ő Vincze Zsuzsa forgatókönyvíró-dramaturggal a darab rendezője is. Együttesének tagjai mellett két vendéget is hívott a rendhagyó előadásba. Keresztes Ildikóval kezdődik, s végződik a darab, népzenei kísérettel énekel dalokat a szerelemről és a halálról, s titokzatos boszorkányként, vándorkomédiásként végig részese az eseményeknek.

A másik fontos vendégszereplő Novák Péter, aki a Gramofonnak így beszélt a darabról. „A mostani produkciónak volt előzménye, hiszen tíz évvel ezelőtt Zsura már koreografált egy Drakuláról szóló táncjátékot, és azóta is erősen foglalkoztatta ez a történet. Vincze Zsuzsával közösen most egy sokkal összetettebb, több műfajt felvonultató előadást készítették, s ebben a darabban a tánc mellett a prózának, az éneknek, a színpadi játéknak is jelentős szerep jut. A Drakula utolsó tánca a Kárpát-medence kultúrájából merít, ettől olyan különleges és egyedi. Az előadásban is magyar, román táncok, leginkább erdélyi anyagok kaptak helyet, hiszen az eredeti történet is azon a vidéken játszódik. A muzsika ugyancsak Erdély földjére kalauzolja a publikumot. Rossa László és Szabó Dániel közös munkáját dicséri az autentikus elemeket tartalmazó, mégis modernül fogalmazó, modernül szerkesztett zenei háttér, amely még a sanzon világába is elviszi egy-egy pillanatra a közönséget. A mai kor jellemzője a sokműfajúság, ez jelenik meg a darabban is. A produkció dallamvilága, hangszerkezelése, a dalszövegek, a prózai szövegek mind-mind illenek a mű által megidézett korba. A népzenei motívumokból kárpát-medencei világzene lesz, de ettől természetesen még megőrzi ugyanazt a hite-



Novák Péter: „A népzenei motívumokból kárpát-medencei világzene lesz”

lességet, ami több száz éve jellemzi. S ami – ne feledkezzünk el erről – több száz éves érlelődési folyamaton van túl. Hiszen a szerzők, a koreográfusok, az együttesek tovább éltetik és levegőztetik ezt az ösztönös, belülről jövő önkifejezési formát. Nem az a cél, hogy elzárjuk, mint egy múzeumi tárgyat, és többé senki se érhesen hozzá... Hogy védjük a változástól. Kellő alázattal, jóízléssel, de mégis szabadon kell kezelnünk. Engem is a népzene vitt el annak idején a rock felé...Megéreztem ugyanis a popdalok és a népzenei dallamok azonosságát.”

Novák Péter emellett azt is elmondja, hogy Keresztes Ildikóval ők azok a szereplők, akik hol előremozdítják, hol megakasztják a cselekményt, közvetítenek a táncosok és a közönség között. „Ez testreszabott, izgalmas kihívás. Úttalan utakat járva megérkezünk a baljós hírű Transsylvaniaába, ahol hol vásári komédiát adunk elő, hol képmutogatók vagyunk, akik a Drakula-mitosz jelenítik meg, hol kuruzslóként szereplünk, s árulunk mindent a babonás falusiaknak. Eközben elsodornak minket az események, és egyszerre a cselekmény középpontjában találjuk magunkat. A kastély vendégei leszünk, majd rádöbbenünk arra, hogy inkább rabjai...”

**A Honvéd Együttes honlapja:** [www.honvedart.hu](http://www.honvedart.hu)



**concerto  
BUDAPEST**

2016/17

ÉVADKEZDÉS: SZEPTEMBER 30.

**zene**  
szervedéllyel

**AHN**

16

**A HALLGATÁS NAPJA**

2016. október 22.  
Budapest Music Center  
A Concerto Budapest és a UMZE  
egynapos kortárs zenei fesztiválja



Jegyek, bérletek: [www.concertobudapest.hu](http://www.concertobudapest.hu)



ZENAKADÉMIA  
KONCERTKÖZPONT



BMC  
Budapest Music Center



fidelitO

hetiválasz



ORIGO



Partnerünk:  
VízPlusz Kedvezménykártya  
[www.vizpluszkartya.hu](http://www.vizpluszkartya.hu)