

Bánfalvi Zoltán új Kettősversenye

Október 7-én, a Duna Palotában Deák András és együttese, a Duna Szimfonikus Zenekar Elgar Enigma-variációi mellett egy kortárs kompozíciót is műsorára tűz: Bánfalvi Zoltán Kettősversenyét. Ráadásul hegedű-szólistaként maga a zeneszerző, valamint rendszeres vendégművészként, Balog József zongoraművész lép pódiumra. A Duna Szimfonikusok repertoárján az utóbbi években gyakran találni modern műveket – fontos feladatuknak tartják, hogy a mai zenét is megismertessék, megszeretessék. Bánfalvi Zoltánnal és Balog Józseffel beszélgettünk.

Tavaly ősszel Pécssett, a Pannon Filharmonikusokkal és Balog Józseffel már nagy sikert aratott Bánfalvi Zoltán Kettősversenye, amelyet zongorára és hegedűre komponált. Balog József azt meséli: bár együtt járt konzervatóriumba Bánfalvi Zoltánnal, nem tudta róla, hogy a hegedülés mellett komponál is, így nagyon meglepődött, amikor az elmúlt év nyarán az ő darabjára kapott felkérést. Amikor azonban először meghallgatta a művet, beleszeretett, igazán egyéni hangvételű kompozíciónak tartja, ami kiválóan ötvözi az irányzatokat, s óriási kadenciák, szólók kaptak benne helyet. A pécsi bemutatón is hatalmas tetszést váltott ki a közönség körében, ezért ajánlotta ő is szívesen a Kettősversenyt a Duna Zenekarnak, s ahogy a vezetőség meghallgatta a felvételt, máris beillesztették a szezon programjába. Balog József már várja, hogy ismét előadhassa, s annak pedig külön örül, hogy kedves, régi társulatával, a Duna Szimfonikusokkal játszhatja el. A társulattal diplomázásának esztendejében találkozott először, s koncertrepertoárját igen jelentősen bővítette a zenekari közös munka. Amikor először muzsikált velük, Rahmanyinov II. zongoraversenyét adta elő, s Deák András a főpróba után azt mondta neki, az ő keze alatt teljesen másként szól ez a zongoramű, és szeretné jövőre ismét meghívni a zenekarhoz... Azóta szinte minden szezonban visszatér az együtteshez, kiváló darabokat játszott már velük, köztük számos kortárs kompozíciót; jövőre például Wolf Péter zongoraversenyét adják elő. Nagyon megszerette a társulatot, amelyet lelkes és profi csapatnak tart, s úgy véli, több figyelmet érdemelnének a budapesti koncertéletben...

Bánfalvi Zoltánt szintén sok szál fűzi a Duna Szimfonikusokhoz, hiszen az együttesnek korábban tagja volt az édesanyja, édesapja is muzsikált velük, testvére, Bánfalvi Béla pedig a csellószólam vezetője. Most játszik velük először, hiszen ő a Pannon Filharmonikusok koncertmestere. „A Kettősverseny ötlete Holics László zongoraművész barát-



Balog József



Bánfalvi Zoltán

tomtól származik. Elhangzott ugyanis egy kompozíció, amelyet húszévesen írtam, s ezen a koncerten ő Baráti Krisztopf Mendelssohn Kettősversenyét adta elő. Laci vetette fel, miért nem írok én is egy ilyen darabot, hiszen annyira kevés hegedű-zongora koncertdarab létezik. Magával ragadott az ötlet, neki is kezdtem a komponálásnak, s menetközben döbbenet rá, milyen nehéz ez a műfaj... Minden évben írtam egy tételt, így lett háromrészes a mű, s tavaly került színre, Bogányi Tibor dirigálásával, Papp Dániel hegedülésével. Nagyon örültem, hogy a publikum lelkesen fogadta. A Kettősversenymű neoromantikus mű, s a klasszikus zenei versenymű tradicionális keretei között ötvözi az általam oly nagyra tartott zeneszerző, Rahmanyinov zongoraversenyeit, a jazz, valamint John Williams szimfonikus filmzeneszerzői hangzásvilágát. Hosszú, negyvenperces darab, hatalmas hegedűkadenciával, nagyzenekarral – ezen egyébként kicsit most csökkentenem kellett, hogy elférjünk a Duna Palota pódiumán... Izgalmas feladat, hogy a saját kompozíció hegedűszólóját magam játszom, egy olyan remek muzsikussal, mint Balog József. S bízom benne, hogy az októbert követően is felhangzik majd még a darab.”

A zenekar honlapja: www.dunaszimfonikusok.hu