

## Kortárs romantikusok, eltáncolt Divertimento

**Rengeteg jelentkezőt vonzott és nagy sikert aratott a Dohnányi Akadémia keretében szervezett karmester- és zenekari muzsikuskurzus, így mindkettőnek lesz folytatás jövőre is. Hollerung Gábor karmester a nyári képzésekről, valamint az őszi hangversenyeikről beszélt, amelyek között szerepel kortárs koncert, Divertimento táncjáték Kun Attila társulatával, s a Megérthető zene sorozatában ünnepi matiné.**

„Remekül sikerült az első karmesterkurzusunk; meglepően képzett és felkészült fiatalok vettek rajta részt, akadt köztük amerikai, tajvani, ausztrál, spanyol, s persze magyar dirigens is. A sorozatunk különlegessége az volt – s ezt a résztvevők is megerősítették –, hogy az ifjú karmestereknek egy teljes szimfonikus zenekar állt a rendelkezésükre, s hihetetlen élmény volt számukra a Dohnányival játszani. A társulat végig teljes erőbedobással muzsikált, pontosan követték a fiatalok útmutatásait, akkor is, ha az rossz volt...” – idézi fel a nyár egyik fontos eseményét Hollerung Gábor, a Budafoki Dohnányi Zenekar zeneigazgatója. „Az együttes olyan tapasztalatmennyiséggel rendelkezik, amelynek átadása a kötelességünk és érdekünk is. S a fiatal dirigensek a repertoárt is élvezték. Haydn mindenkinek meglepetést jelentett, hiszen arra törekedtünk, hogy lehántsuk róla a ráakódott, romantikus gesztusokat, s igyekeztünk a régi zenei előadásmódot, a klasszikus artikulációt és zenei gondolkodást előtérbe helyezni. Ez nagyon tanulságos volt mindenki számára, akárcsak Bartók Concertója. Hiszen Magyarországon tanulhatták, ismerhették meg jobban a művet, s megérthették a magyar léthez kapcsolódó elemeit. A zárókoncert mindenki számára felejthetetlen élmény jelentett. S tényleg olyan kiváló művészek érkeztek hozzánk, hogy kettőt közülük meg is hívtunk dirigálni a 2017/18-as szezonra: Kornel Laszlo Thomast és Yu-an Changot. Egyébként a fiatalok fájdalmasan fel is hívták a figyelmet arra, hogy itthon nincs igazán értékelhető karmesterképzés...” – figyelmeztet Hollerung.

A kurzussal fontos lépést tett előre a Dohnányi Akadémia, így folytatják jövőre is. Bár a férőhellyel gondban lesznek, hiszen már az elsőre is tizenheten jelentkeztek, végül tizenegyen tanulhattak náluk júliusban. Augusztusban, a Zempléni Fesztivál keretében is rendeztek kurzust, Sárospatakon a zenekari akadémia, amelyre szintén akadt jócskán jelentkező, s a fiatal muzsikuskok négy koncerten is közreműködtek. Ezt a sorozatot is folytatni kívánják.

Hollerung Gábor őszi koncertjeik közül megemlíti azt a Megérthető zene junior sorozatot, amelyet a Zene világnapján, október 1-jén kezdenek. „Ünnepi műsort állítottunk össze, amelyben Rossini, Mozart, Brahms, Kodály, Bartók darabjai szerepelnek. Olyan művek, amelyek kiváló kompozíciók, s a zene szórakoztató és legkönnyebben megszerethető oldalát mutatják meg a fiataloknak.” Izgalmas a CAFe



Hollerung Gábor a tőle megszokott lendülettel folytatja a munkát

Budapest Fesztivál keretében adott, október 18-i hangversenyük is, amelynek címe Kortárs romantikusok. „Gyöngyösi Levente darabjával, az Istenképpel a forradalom hatvanadik évfordulója előtt is tisztelgünk, hiszen ezt a művet tíz évvel ezelőtt, a fél évszázados jubileumra komponálta. Hatásos és megrendítő alkotás, örülök, hogy ismét előadjuk. Kedves számomra Dubrovay László Zongoraversenye is, amelyet rendszeres fellépőnkkel, Balázs Jánossal játszunk el. Irónia és nosztalgia jellemzi Orbán György Szerenádját, ami pazar szerzemény, a karakterizálás és a koncentráció szempontjából is. Az estünk címe pedig talán nagyobb bátorságra készíteti a közönséget, hiszen ezen a hangversenyen kortárs nyelven íródott, de romantikus zenét fognak hallani, mollokkal, dúrokkal, dallamokkal. Olyan műveket mutatunk be, amelyek befogadhatóak, követhetőek, s hasonló élményt kínálnak, mint egy ismeretlen Schumann- vagy Mahler-szimfónia.”

Divertimento címmel rendezik a Müpában színre kerülő bérletüket, s ennek első estje november 5-én egy táncjáték lesz. Együtt válogatták hozzá a koreográfussal, Kun Attilával a kompozíciókat, s a Közép-Európa Táncszínház művészeinek tapsolhat majd a közönség. A sorozatban később Shakespeare-esttel és operaelőadással, Rossini Sevillai borbélyával is várják az érdeklődőket.

A zenekar honlapja: [www.bdz.hu](http://www.bdz.hu)



SZEGEDI  
SZIMFONIKUS  
ZENEKAR

2016  
2017

MATINÉ-BÉRLETEK

CSOKIMATINÉ GYEREKEKNEK

helyszín: Kisszínház (Szeged, Horváth M. u. 3.)  
műsorvezető: Lukácsné Győző

**2016.  
december 3.** MIBŐL LESZ A CSEREBOGÁR?  
Szeged tehetséges virtuózai muzsikálnak

vezényel: Gyüdi Sándor

**2016.  
december 17.** TÁNCOLJ, DALOLJ, MUZSIKÁLJ!  
Kárász Eszter és az Eszter-lánc Zenekar  
műsora szimfonikus köntösben

vezényel: Somorjai Péter

**2017.  
április 22.** ZENÉS MESE  
Ránki György: Pomádé király új ruhája

vezényel: Török Géza

**2017.  
május 13.** TUBA TÓBIÁS KALANDJAI  
Balogh Sándor–Lukácsné Győző: Tuba Tóbiás

Szereplők: Tuba Tóbiás – Hábetler András/Nagy Zsolt  
Pici – Lehőcz Andrea  
Vidám ütőhangszeres: Varga Zoltán  
vezényel: Balogh Sándor  
Mesélő: Lukácsné Győző

MATINÉ KONCERTEK

helyszín: Szegedi Nemzeti Színház  
Szegedi Szimfonikus Zenekar  
műsorvezető: Lukácsné Győző

**2016.  
november 6.** HANGSZEREK KAVALKÁDJA  
G. Bottesini: Tarantella  
B. Britten: Variációk és fuga egy Purcell-témára

közreműködik: Kökény Tamás – nagybőgő  
vezényel: Kollár Imre

**2016.  
november 20.** Haydn-szimfóniák D-dúrban (no.61, 62)  
vezényel: Matúz Gergely

**2017.  
február 19.** A KÉTZONGORÁS ZENEMŰVEK VILÁGA  
D. Milhaud és W. Lutosławski-művek  
C. Saint-Saëns: Állatok farsangja

közreműködnek: Görög Noémi és  
Görög Enikő – zongora  
vezényel: Gyüdi Sándor

**2017.  
május 12.** HANGSZERŐSÖK RIVALDAFÉNYBEN  
Szentpáli Roland: Symphony Concertante

közreműködik: Szentpáli Roland  
– szerpent, csimbasso, ophicleid  
vezényel: Dobszay Péter

Bérletek és szólójegyek válthatók a Filharmónia Magyarország Nonprofit Kft. szegedi irodájában (Klauzál tér 7. tel.: 62/ 425-260).

Nyitva tartás: hétfő: 8.30–16.00, kedd: 10.00–18.00, szerda: 9.30–16.00, csütörtök: 9.30–16.00, péntek: 9.30–15.00. Szólójegyek a koncertek helyszínén is a kezdés előtti fél órában. A bérlettulajdonosok a bérletüket 2016. szeptember 15-ig újíthatják meg. Akik ebben az évadban szeretnének új bérletet vásárolni, 2016. szeptember 16-tól október 14-ig tehetik meg. Műsorváltozással kapcsolatos, illetve egyéb aktuális információk a hangversenyekről: [www.symph-szeged.hu](http://www.symph-szeged.hu)