

## Városokra szabott felnőtt és ifjúsági bérleteket kínál a Filharmónia

# Unikum, összhang és fortissimo

**Templomi koncert, karácsonyi hangverseny, operakommandó, farsangi karnevál, orgonaest, s olyan előadók, mint a Londoni Filharmonikus Zenekar, a Chanticleer Énekegyüttes, a Nemzeti Filharmonikusok, a Budapesti Fesztiválzenekar, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, Miklósa Erika, Vizin Viktória, Onczay Csaba vagy Stephen Tharp. A Filharmónia Magyarország őszi induló bérletsorozatairól, a műsorokról és előadókról Szilágyi Lajos programmenedzsert kérdeztük.**

Jelentős az érdeklődés a Filharmónia ifjúsági sorozatai iránt, amelyeket az elmúlt szezon vége óta árulnak. Szilágyi Lajos azt mondja, talán ebben az évadban ismét tudják az eladott bérletek számát növelni. A sorozatok ugyanis nem csak a zenéről szólnak. Lényeges elemük, hogy a gyerekek mellett, hogy megismerhetik a hangszereket, maguk is főlehetnek a pódiumra, és ők is részesei lehetnek az előadásnak, hiszen így kapnak életre szóló élményt. A bérletek városra, településre szabottak, általában három koncertet tartalmaznak. A szerkesztők arra töreksenek, hogy minél sokszínűbbek legyenek a benne szereplő produkciók. A kedvező áron kapható belépőkért a gyerekek a hangversenytermek mellett művelődési házakban, kisiskolák tornatermeiben is hallhatják a muzsikát. A Filharmónia mindenhová elviszi a zenét. Számos produkcióban szerepel narrátor is: Lakner Tamás nemcsak kitalálja, szerkeszti ezeket a fiataloknak szóló sorozatokat, hanem temérdek helyszínen pódiumra is lép. A koncerteken olyan nagyzenekarok mellett, mint az NFZ, a BFZ, a Pannon, a Savaria, a Szegedi Szimfonikusok vagy a Duna, kisebb kamaragyüttesek is játszanak, mint például a Vivat Bacchus énekegyüttes vagy a Pécsi Szimfonia. A gyerekek találkozhatnak a Virtuózok ifjú művészeivel is.

Szilágyi Lajos azt meséli, éppen a változatosság miatt a sorozatokban világzene, jazz, film- és népzene is megszólal. Sőt, az Operaházzal együttműködve a következő szezontól indul az „operakommandó”, amelynek keretében énekesek és zongorista utazik el a vidéki településekre, s a díszlettel előadott produkciók bemutatják a műfajt azoknak a gyerekeknek is, akik nem tudnak eljutni Budapestre. Van persze fiataloknak szóló fővárosi sorozat is, amely különleges előadásokat kínál, és olyan helyszínei vannak, mint az Erkel Színház, az Operaház vagy az Uránia Nemzeti Filmszínház. Ahogy az ifjúsági bérletek, a felnőtteknek szóló sorozatok is szeptember végén, október elején indulnak. A Filharmónia itt szintén az ország szimfonikus zenekarainak kínálatából válogat. Az itt is helyszínen szabadott bérletek elnevezése a Szivárványtól a Hangvillán át az Összhangig és a Fortissimoig terjed. A kiemelt sorozatok közé tartozik a budapesti Unikum, amelyet a Londoni Filharmonikus Zenekar hangversenye nyit meg és a Nemzeti Filharmonikusok, az Orfeo Zenekar, valamint a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara



Forrás: Filharmónia Magyarország

Szilágyi Lajos kürtművész, a filharmóniai bérletek programmenedzsere

is szerepel benne. A Filharmónia bérleteiben az együttesek sora a következő szezontól bővült az Alba Regiával, a kamaratársulatoké pedig az Anima Musicae-vel is. Természetesen a sorozatokban a helyi szimfonikus zenekarok szintén szerepet kaptak.

A kamaraprodukciók is érdekesek, hiszen olyan társulatok szerepelnek benne, mint az Erdődy Kamarazenekar, a Liszt Ferenc Kamarazenekar, akik Miklósa Erikával járják az országot, s olyan vendégtársulat is érkezik, mint a Chanticleer Énekegyüttes. A szólisták között megtalálni Vizin Viktóriát, Onczay Csabát, Várjon Dénest, Baráti Kristófot vagy Várdai Istvánt is. Különleges a szegedi bérletük is, ami eddig kamarasorozatként szerepelt, ettől a szezontól kezdve pedig Tisza-bérlet lett a neve. „Húszéves zenekari pályafutásom során megtanultam, mennyire fontos, hogy egy koncertet ne csak egyszer hallhasson a közönség. Ezért törekszünk arra, hogy egy-egy programot legalább két-három helyszínen is bemutathassanak a művészek” – mondja befejezésül Szilágyi Lajos.

**A Filharmónia Magyarország honlapja:** [www.filharmonia.hu](http://www.filharmonia.hu)

# A METROPOLITAN OPERA ELŐADÁSAI AZ URÁNIÁBAN



2016/2017 évad

Ruszalka

Wagner: **TRISZTÁN ÉS IZOLDA** 2016. október 8. és november 20.

Rendező: Mariusz Trelinski, Karmester: Sir Simon Rattle, Szereposztás: Nina Stemme, Stuart Skelton, René Pape, Jevgenyij Nyikitin, Jekatyerina Gubanova

Mozart: **DON GIOVANNI** 2016. október 22., október 30. és december 29.

Rendező: Michael Grandage, Karmester: Fabio Luisi, Szereposztás: Simon Keenlyside, Adam Plachetka, Rolando Villazon, Hibla Gerzmava, Malin Byström

Saariaho: **TÁVOLI SZERELEM** 2016. december 10. és december 18.

Rendező: Robert Lepage, Karmester: Susanna Malkki, Szereposztás: Eric Owens, Susanna Phillips, Tamara Mumford

Verdi: **NABUCCO** 2017. február 19.

Rendező: Elijah Moshinsky, Karmester: James Levine, Szereposztás: Plácido Domingo, Ljudmilla Monasztirszkaja, Jamie Barton, Russel Thomas

Gounod: **RÓMEÓ ÉS JÚLIA** 2017. január 21. és január 29.

Rendező: Bartlett Sher, Karmester: Gianandrea Noseda, Szereposztás: Diana Damrau, Vittorio Grigolo, Mihail Petrenko

Dvořák: **RUSZALKA** 2017. február 25. és március 5.

Rendező: Mary Zimmermann, Karmester: Mark Elder, Szereposztás: Kristine Opolais, Katarina Dalayman, Jamie Barton, Eric Owens

Verdi: **TRAVIATA** 2017. március 11. és március 19.

Rendező: Willy Decker, Karmester: Nicola Luisotti, Szereposztás: Szonja Joncseva, Michael Fabiano, Thomas Hampson

Mozart: **IDOMENEO** 2017. március 25. és április 2.

Rendező: Jean-Pierre Ponnelle, Karmester: James Levine, Szereposztás: Matthew Polenzani, Alice Coote, Nadine Sierra, Elza van den Heever

Csajkovszkij: **ANYEGIN** 2017. április 22., április 30. és május 28.

Rendező: Deborah Warner, Karmester: Robin Ticciati, Szereposztás: Anna Netrebko, Dmitrij Hvorosztovszkij, Jelena Maximova, Alekszej Dolgov, Stefan Kocan

Strauss: **A RÓZSALOVAG** 2017. május 13. és május 21.

Rendező: Robert Carsen, Karmester: James Levine, Szereposztás: Renée Fleming, Elina Garanca, Erin Morley, Günther Groissböck



Távoli szerelem



Idomeneo