

A kamarazene kiapadhatatlan kincsestára

Először hallhatja a Zeneakadémián a magyar közönség a világhírű, kínai hegedűművészt, Qian Zhout, aki szeptember 27-én kollégájával, Szabadi Vilmossal és Fehér Ernő zongoraművésszel muzsikál. Pianista-parádét kínál október elején az Anda Géza Fesztivál, és Michael Chance kontratenor dalestje is várja az érdeklődőket: John Dowland és Schubert kompozícióit adja elő. A Gramofon ezúttal Szabadi Vilmost kérdezte a szeptember végi hangversenyéről.

„Jól ismerem Qian Zhout, aki karrierjét a Marguerite Long-Jacques Thibaud Verseny megnyerésével indította 1987-ben, mindössze 18 évesen, s ezen a rangos megmérettetésen több díjat is átvehetett. Elvégezte az Amerikai Egyesült Államokban a Peabody Egyetemet, s ma már a szingapúri akadémia tanszékvezető professzora, ráadásul számos rangos hegedűverseny zsűrijének tagja. Az elmúlt években Mocsári Károllyal is rendszeresen koncertezett Franciaországban, nagy sikerrel. Qian Zhou igazi diva, hangszere virtuóza, akinek nemcsak a technikája kiváló, hanem egyéni hangon muzsikál, s igazán remekül tanít is. Növendékei közül rengeteg versenygyőztes került már ki” – mondta kérdésünkre Szabadi Vilmos. „Emellett fesztivált is alapított, amelyre minden évben a legkiválóbb hegedűsöket várja. Korábban már muzsikáltunk együtt, Alexander Rolla hegedűduóját vettük lemezre, és zsűriztünk is többször közösen. Kegyetlen, nagy virtuozitást kíván ez a duó, amelyet most a Zeneakadémián is előadunk. Az olasz Rolla elképesztő darabokat komponált, s még híresebb is lehetett volna, ha a növendékét nem Niccolò Paganininek hívják... Izgalmas lesz ismét duózni Qian Zhouval, igazi vonospárba az a két darab, amelyet együtt adunk elő. A Prokofjev-duóban ő viszi a primet, a Rolla-kompozícióban pedig én. Boldog vagyok, hogy végre fellép nálunk, s természetesen mesterkurzust is ad. Mint az akadémia tanszékvezetője, fontosnak tartom, hogy ilyen kiváló művészek, tanárok foglalkozzanak a növendékeinkkel, s Qian Zhou után még két másik világhírű hegedűs is érkezik a tanév során hozzánk. A szeptember 27-i, Solti Teremben adott koncertünk harmadik résztvevőjét is meg kell említenem, hiszen Fehér Ernő a Zeneakadémián szerzett diplomát, de most ő is a Távol-Keletről érkezik hozzánk, hiszen Koreában az egyik zeneakadémia vezető professzora, tanszékvezetője. Az ő növendékei is rendszeresen jönnek Budapestre, s örülök, hogy most ismét itthon muzsikálhatunk vele. A koncert programját egyébként Qian Zhou állította össze, s az említett darabok mellett Richard Strauss Esz-dúr és Beethoven c-moll hegedű-zongora szonátáját is hallhatja még a közönség” – folytatta a koncert bemutatását kiváló hegedűművésznünk, Szabadi Vilmos.

Októberben ismét Anda Géza Fesztiválra várják az érdeklődőket a Zeneakadémián, hiszen most négy kiváló zongoraművész is pódiumra lép az október 7-én kezdődő sorozat-



Szabadi Vilmos

ban. Elsőként Ronaldo Rolim játszik a Solti Teremben, aki a tavalyi, Svájcban rendezett Anda Géza Zongoraversenyen nyert különdíjat, valamint a harmadik helyet szerezte meg. Másnap egy 1994-es győztes, Pietro De Maria muzsikál. Október 9-én pedig két koncertet is meghallgathat a publikum: délelőtt 11 órától a tavaly második helyen végzett Alexandr Sajkin játszik, este pedig a három díjazott ad gálakoncertet a Concerto Budapesttel, Keller Andrással a Nagyteremben. Sőt, a fellépők sora még egy korábbi győztesrel is kiegészül: Várjon Dénessel, aki egyetlen magyarként tudott diadal-maskodni ezen a megmérettetésen, még 1991-ben. Mozart és Bach kétfonórás művei mellett Liszt és Bartók zongoraversenyei hangzanak fel a pianista-parádén.

Dalestre is várják az érdeklődőket, egy reneszánsz lantos dalszerző, John Dowland darabjai csendülnek fel a kiváló kontratenor, Michael Chance előadásában október 21-én, a Solti Teremben. John Eliot Gardiner produkcióinak egyik állandó szólistája Maggie Cole csembaló és zongora kíséretével énekel. A pianista is ismert előadó, hiszen Nancy Argenta és Catherine Mackintosh állandó partnerei közé tartozik. Az őszi, Zeneakadémián adott műsorban Michael Chance Schubert dalaiból is válogat, köztük a Winterreise részleteit is előadja.

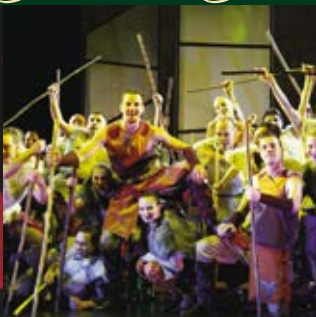
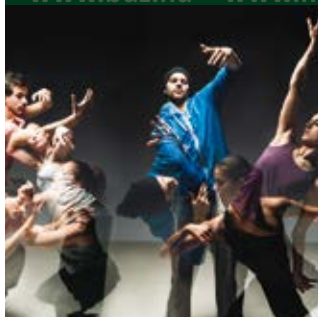
Bővebb információ a Zeneakadémia őszi programjairól:

www.zeneakademia.hu

Divertimento

A Budafoki Dohnányi Zenekar

www.bdz.hu • www.mupa.hu és a Műpa közös bérletsorozata 2016-2017



2016. november 5. szombat

DIVERTIMENTO
Táncjáték

Közép-Európa Táncszínház
Koreográfus: Kun Attila
Vezényel: Hollerung Gábor

2016. december 4. vasárnap

SOK HÚHÓ SHAKESPEARE-ÉRT
Komédia Shakespeare nyomán

Dramaturg és rendező:
Selmeczi György
Vezényel: Hollerung Gábor

2017. február 18. szombat

ROSSINI:
A SEVILLAI BORBÉLY

Rendező: Káel Csaba
Vezényel: Hollerung Gábor

2017. március 18. szombat

ÉVSZAKOK KERINGŐJE
Zenés-táncos életképek

Duna Művészegyüttes
Koreográfus: Juhász Zsolt
Vezényel: Hollerung Gábor



A zenekar tevékenységét támogatják:
Budafok-Tétény Budapest XXII. kerület Önkormányzata

2016/2017. évad MÜPA GYŐZTESEKSEL JÁTSZUNK!

2016. NOVEMBER 11.

Vivaldi/Schumann/R. Strauss
Fenyő László – gordonka, vezényel: Bogányi Tibor

2016. DECEMBER 16.

Brahms/Dvořák
Bogányi Gegely – zongora, vezényel: Gérard Korsten

2017. JANUÁR 20.

Rahmanyinov/Sosztakovics
Andrej Gavrilov – zongora, vezényel: Bogányi Tibor

2017. MÁRCIUS 10.

Enescu/Walton/Sibelius
Akiko Suwanai – hegedű, vezényel: Olari Elts

2017. MÁJUS 5.

Beethoven/Elgar/Rahmanyinov
Marie-Elisabeth Hecker – gordonka, vezényel: Vass András



PANNON
FILHARMONIKUSOK

