

A Zempléni Múza XX. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke

2020. évi 1–4. (77–80.) számok



Klasszikusok – kemény korokból

Albert Camus: A pestis *(részlet)* (XX/2/2)
 Petőfi Sándor: A nép nevében (XX/1/2)
 Radnóti Miklós: Nem tudhatom... (XX/3/2)

Látótér

Bátoriné Misák Marianna: Lányok a sárospataki református gimnáziumban. A nőnevelés 18–20. századi fejlődésének tükrében (XX/3/33–39)
 Bolvári-Takács Gábor: Aczél György külpolitikai nézetrendszere (XX/3/40–63)
 Bolvári-Takács Gábor: Habsburg Ottó és Sárospatak. Emlékek, dokumentumok (XX/1/41–64)
 Bolvári-Takács Gábor: Pataki diák akadémikusok tagajánlásai a 20. század második felében (XX/4/32–53)
 Bolvári-Takács Gábor: Színházművészek és filmművészek pártkongresszusi felszólalásai (1946–1988) (XX/2/27–48)
 Bordás István: A népfőiskolák múltjáról – jelen időben. Gondolatok Sz. Tóth János emlékére (XX/2/22–26)
 Egeresi Gábor: Kultúra és nemzet. Gondolatok a Magyar Kultúra Napján (XX/2/18–21)
 Kelemen Judit: Mátyás-korabeli zenei nevelés Sárospatakon a Szalkai-kódex tükrében (XX/1/5–25)
 Kiss Endre: Úton Herder felé (XX/3/5–10)
 Podlovics Éva Lívია: A gadameri *Szép* (XX/3/11–17)
 Retkes Attila: Józán Miklós unitárius püspök emlékezete (XX/4/11–20)
 Soltész Ferenc Gábor – Soltész Márton: Beck Ö. Fülöp díjérméi az 1896-os Országos Ezredéves Kiállításra (XX/1/31–40)
 Striker Sándor: A szabadság és szabad akarat – az ember princípiuma *Az ember tragédiájában* (XX/2/5–17)
 Tamba Renátó: Gyermekszemlélet Tihanyi Lajos festészetében (XX/3/18–32)
 Turóczy Márk: Az ifjúság mint generáció problematikája a Kádár-korszakban (XX/4/21–31)
 Ugrai János: Somosi János – protestáns teológus a reformkori Akadémián (XX/4/5–10)
 Vozdvizsenszkij Vagyim Olegovics: Nikolaus Lenau. Zemplén nyughatatlan ifjú lelke (XX/1/26–30)

Látómező

Asbóth Balázs: Mintmi (XX/4/79)
 Asbóth Balázs: Szelektálás (XX/4/80)
 Asbóth Balázs: Tartás (XX/4/81)
 Báger Gusztáv: A zene élettana (XX/2/78–81)
 Báger Gusztáv: Leltár. Kötetcímekek Galaxisa (XX/2/82–83)
 Bakonyi Péter: Bocsnát (XX/1/88–89)
 Bakonyi Péter: Lovasok (XX/1/87)
 Balázs Ildikó: Szappanvirág – a múza neme (XX/1/76–86)

Bánfai Zsolt: A másik világról (XX/3/78)
 Bánfai Zsolt: Kegyelem (XX/3/77)
 Bánfai Zsolt: Tejutakon (XX/3/76)
 Baranyi Gergely: Emelődaruk (XX/1/72)
 Baranyi Gergely: Etet (XX/1/71)
 Baranyi Gergely: Ki kívül egy (XX/1/73)
 Boga Bálint: Karantén-szerelem. (XX/3/74)
 Boga Bálint: Olajcsepp. (XX/3/75)
 Bordás István: Dienes Erika varázsdobozai (XX/2/49–52)
 Bödecs László: Zenehallgatás estefelé, hétfő (XX/4/82–83)
 Csák Gyöngyi: Figyelem e furcsa létezésben (XX/1/75)
 Csák Gyöngyi: Péntek (XX/1/74)
 Csapó Angéla: Kísérlet (XX/1/70)
 Csapó Angéla: Négy soros (XX/1/69)
 Csapó Angéla: Vázlat (XX/1/68)
 Farkas Arnold Levente: , nem tudni, (XX/2/75–77)
 Farkas Arnold Levente: , testkenyér, (XX/2/71–74)
 Farkas Gábor: Credo nélkül (XX/3/70)
 Farkas Gábor: Hibátlan csillag alatt fekszel (XX/3/67–68)
 Farkas Gábor: Vers a versről (XX/3/69)
 Fecske Csaba: Ha nem nagy kérés (XX/2/63)
 Fecske Csaba: Sötét van (XX/2/64)
 Fecske Csaba: Talán (XX/2/61)
 Fecske Csaba: Tétován (XX/2/62)
 Horváth Adél: Eurázsiai-lemez (XX/2/67)
 Horváth Adél: Párnacsend (XX/2/65)
 Horváth Adél: Vértékénység (XX/2/66)
 Kósa Eszter: Keresgetős (XX/4/72)
 Kovács Edward: Altatni a kételyeket (XX/4/74)
 Kovács Edward: Elküldetlen lap a családnak (XX/4/75)
 Kovács Edward: Nem mozdul (XX/4/73)
 Lapis József: A nyitottság hagyománya (XX/4/54–66)
 Lencsés Károly: Legyen fénye (XX/3/80)
 Lukács Flóra: Majomkenyérfa (XX/4/78)
 Lukács Flóra: Orchidea (XX/4/77)
 Lukács Flóra: Rózsaszín kád (XX/4/76)
 Nagy Hajnal Csilla: Polipfarm (XX/4/84–87)
 Pauljucsák Péter: 1440 perccel éjfél után (XX/3/66)
 Pauljucsák Péter: Álca (XX/3/65)
 Pauljucsák Péter: Fauve (XX/3/64)
 Siska Péter: Fájdalomvasárnap (XX/2/70)
 Siska Péter: Feléd lejt (XX/2/68)
 Siska Péter: Mors omnia solvit (XX/2/69)
 Somogyi Tibor: Lomtalanítás (XX/2/84–85)
 Somoskői Beáta: Éjjeli opera (XX/1/67)
 Somoskői Beáta: Jegyzet az esőről (XX/1/65–66)
 Szénási Miklós: Mintha (XX/4/67)
 Szénási Miklós: Taxival haza (XX/4/68)
 Vadász János: Álmodok (XX/3/79)
 Varga-Nagy Anna: Ádám (XX/4/70)
 Varga-Nagy Anna: csak (XX/4/71)
 Varga-Nagy Anna: Kagylók (XX/4/69)



Vasas Tamás: Gyónatlan évszakok (XX/3/71)
Vasas Tamás: Psycho-féle (XX/3/72–73)



Látószög

A. Gergely András: Táncpoézisek, táncelméletek, térképzés és a mozgás ontológiája (XX/4/88–94)
Bakonyi Péter: Retró (XX/2/86–90)
Cseh Gizella: Női szerepkörök a 19–20. század fordulóján (XX/3/84–86)
feLugossy László: ez 1 ilyen körforgás elmélkedés (XX/1/90)
Forray R. Katalin – Kozma Tamás: Tanítók és tanítóképzők, 1918–1919 (XX/3/81–83)
Koncz Gábor: Ebadó... (XX/4/102–103)
Marczinka Csaba: Magyar fátum – avagy futball és társadalom (XX/2/93–95)
Németh József: Nemzeti történelem – technikai kultúra. Tudománytörténeti fordulópontok a 18. század végéig (XX/3/91–96)
Papp Dénes: Fivérek a láthatáron (XX/4/95–96)
Polcraaló – főszerkesztői könyvajánló (XX/1/97–102; XX/2/99–102; XX/3/97–98)
Széman Emese Rózsa: Adorjänné Weress Margit levelei Reményik Sándorhoz (XX/3/87–90)
Széman Emese Rózsa: Történelem testközelből. Kováts Dániel memoárja (XX/2/96–98)
Turi Gábor: Jazznaplóm Amerikából (XX/2/91–92)
Tusnádylászló: A tenger királynője és a tükrei (XX/4/97–101)
Tusnádylászló: Négy száz éve született Zrínyi Miklós (XX/1/91–96)

Egyéb

A *Zempléni Múzsza* XX. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke. 2020. évi 1–4. (77–80.) számok
(összeállította: Bolvári-Takács Gábor) (XX/4/104–106)
Bolvári-Takács Gábor: Nyolcvanadik szám (XX/4/2)
Számunk szerzői (XX/1/4; XX/2/4; XX/3/4; XX/4/4)

Illusztrációk

A sárospataki P'Art Műhely tagjainak képzőművészeti alkotásai (XX/4)
Beck Ö. Fülöp szobrász és éremművész díjérmei (XX/1)
Dienes Erika jelmez- és bábtervező, képzőművész alkotásai (XX/2)
Tihanyi Lajos festőművész alkotásai (XX/3)

(Az egyes tételek után zárójelben az évfolyamszám/lapszám/kezdő–záró oldalszám, az illusztrációknál az évfolyamszám/lapszám olvasható. A tartalomjegyzéket összeállította: Bolvári-Takács Gábor)

