



## Sötét van

hogy vagy kérdezi  
 de nem várja meg  
 úgyis tudja  
 szél szalad el mellettünk  
 hóna alatt a nyárral  
 várhatott volna még  
 nyílnak a völgyben a kerti virágok  
 de este már sötét van  
 holddal világítanak az angyalok  
 az ember hazaangyalog  
 és üres a ház  
 a komor falakra  
 csönd vigyáz



HORVÁTH Adél

## Párnacsend

komótosan szivárogtál be  
 gondolatok és szavak közé  
 egy levegővételnek nevezett  
 semmibe hangod fehér zajjá  
 vált rettentő nélküle a csend  
 félek a pulzusom redukálni  
 kell de még nem akarom ha  
 lehajtom a fejem téged várlak  
 szisztolé diasztolé zavarba ejt  
 a párna némasága csak egy  
 pillanatra nem figyeltem aztán  
 a verseimben leggyakrabban  
 használt alany már te vagy



## Vérzékenység

cserepes az ajkad  
három hónapja nem értem hozzád  
hiába húzod fel a zipzárt  
előttem meztelen maradsz  
alkaromba vágod a nemet  
és magaddal viszed az összes  
fibrinogént tagadom de több sebből -  
azt beszélnek már van valakid  
falvédőd durva szövetében  
még ott fénylenek hajszálaim  
a kutyád más nőket megugat  
csíkonként szívom a heparint



## Eurázsiai - lemez

Távolodó tektonikai lemezek lettünk,  
ami köztünk volt nem szakadt el,  
azt mondtad, toldjuk meg mindkét végről,  
én a hajammal és a zsebkendőimmal,  
te füves cigik papírjaival meg  
sörösdobozok nyitófüleivel,  
így is elérhető a távolság relatív  
és abszolút növekedése  
a lemezmozgás kiszámítható,  
tudtuk előre, az asztenoszféra  
gyengése és a litoszféra sűrűsége  
miatt alakul ki, de egyszerre kell  
mind a kettő: kellettünk,  
hogy elindítsunk valamit.  
Már túlontúl a távolság,  
én a hajamon taposok, te függőségtől  
szenvedsz, és bár a Föld gömbölyű,  
törvény, egymásnak sodródunk még  
én nem vagyok Ázsia, azt hiszem  
és te sem Európa.