

# A Zempléni Múzsza XVII. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke

---

2017. évi 1–4. (65–68.) számok

---

## Látótér

- Angelovics Helga: A vajai Vay család. Vay Miklós báró (1802–1894) ősei (XVII/4/13–23)
- Bolvári-Takács Gábor: Jánosi Ferenc hitvallásai (XVII/1/34–42)
- D. Molnár István: Magyar-lengyel kálvinista kapcsolatok – Debrecen és Sárospatak (XVII/4/5–12)
- Deme Péter: Múzeumok a változó világban (XVII/4/43–50)
- Hajnáczy Tamás: Cigány munkások a borsodi nehéziparban az 1950–60-as években (XVII/2/38–42)
- Haraszi Gábor: A Tájak–Korok–Múzeumok mozgalom négy évtizede (XVII/1/43–45)
- Hoppál Mihály: Etnopolitika, lokális hagyomány és nemzetépítés (XVII/1/5–10)
- Illés Gabriella: A kereskedelmi televíziózás kialakulása és hatása Magyarországon (XVII/3/33–45)
- Imolay Lenkey István: Tompa Mihály és Arany János barátsága (XVII/3/23–27)
- Kiss Endre: Nietzsche Luther-értelmezése (XVII/3/16–22)
- Kiss László: Almási Balogh Pál, a méltatlanul elfeledett orvos-polihisztor (XVII/1/11–18)
- Koncz Gábor: Értelmiségi lét és társadalmi felelősség. Vallomások, vélemények, vállalások – a kultúráról (XVII/2/13–19)
- Kovács I. Gábor: Egy jogtudós a történelem kataklizmái között. Buza László akadémikus életpályája (XVII/2/27–31)
- Kőműves Edina: Az oktatáskultúra változásai Magyarországon a 20. század első felében. Szempontok és közelítések (XVII/2/32–37)
- Kurucz Ádám: Horthy Miklós Zemplénben, 1922–1923. Vitézi telekátadások Sátoraljaúj- helyben, Tállyán és Sárospatakon (XVII/1/27–33)
- Lőrinc György: Magyar iskola – nemzetközi színvonal. Gondolatok a táncművészképzésről (*Összeállította és a jegyzeteket írta: Bolvári-Takács Gábor*) (XVII/2/20–26)
- Nyári Tamás: Tanácsi és üzemi kultúrotthonok és kultúrtermek az ötvenes években (XVII/3/28–32)
- Pál Mónika: Közösségek és kultúra a Diósgyőr-vasgyári kolóniában, 1884–1945 (XVII/1/19–26)
- Székely András Bertalan: Vallás és hazafiság az erdélyi magyarörmények önazonosságában (XVII/4/24–31)
- Szekernyés János: Bánság, Közép-Európa pereme (XVII/3/5–15)
- Tóthpál József: Kodály Zoltán és a magyarság sorskérdései (XVII/2/5–12)
- Venczel Sándor: Színházi és filmgyári egypercesek, 1983–1989 (XVII/4/43–50)

## Látómező

- Bíró Zsombor Aurél: Áloműző (XVII/2/63–65)  
Deres Kornélia: Keserű szigetek (XVII/1/66)  
Fodor Barbara: Fizika (XVII/4/75)  
Fodor Barbara: Kitárulkozás (XVII/4/76)  
Hajdú Ildikó: Kiállítások láncolata: a miskolci Téli Tárlat (XVII/1/46–54)  
Hoppál Mihály: Utazás Shangrila-ba (Lijiang és vidéke, Kína) (XVII/3/46–54)  
Horváth János Antal: ariel (XVII/3/71)  
Horváth János Antal: őszi reggel (XVII/3/72)  
Horváth János Antal: sirály (XVII/3/73)  
Juhász Tibor: Sodródók (XVII/2/61–62)  
Lapis József: Ártér (XVII/1/65)  
Leskó Andrea: Az üveghegyen innen és túl (XVII/2/43–45)  
Lukács Flóra: 8 júan (XVII/1/71)  
Lukács Flóra: Kilencszer tizenöt (XVII/1/70)  
Madarász Imre: A – mégis – boldog Tasso. Tusnády László életrajzi esszéregénye elé (XVII/2/73–74)  
Mika Gabriella: Valami elveszett (XVII/3/76–79)  
Mislai Attila: Kámea (XVII/1/75)  
Mislai Attila: Napszállta előtt (XVII/1/74)  
Nagy Balázs Péter: Aztán felhívtalak (XVII/1/72)  
Nagy Balázs Péter: Rövid történet egy óráról és a mindig nagy melegről (XVII/1/73)  
Nagy György András: Megtalálni (XVII/2/66–67)  
Nyerges Gábor Ádám: A tavasz elmarad (*részlet a „Mire ez a nap véget ér” című, készülő regényből*) (XVII/2/68–72)  
Nyírán Ferenc: Kentaur, a tanácstalan (XVII/3/66)  
Nyírán Ferenc: Kentaur, az elmenő (XVII/3/67)  
Papp Gréta: Funny-áram (XVII/4/73)  
Papp Gréta: Keresztkérdés (XVII/4/74)  
Papp Gréta: Semicolon-tetkő (XVII/4/72)  
Ráday Zsófia: fekete film (XVII/3/64)  
Ráday Zsófia: hiánypótló vers (XVII/3/65)  
Ráday Zsófia: utánad (XVII/3/63)  
Siska Péter: Majdnem kész (XVII/3/68)  
Siska Péter: Nem az én esőm (XVII/3/70)  
Siska Péter: Rácsos ablakok (XVII/3/69)  
Somoskői Beáta: Gyöngyhalász fohásza (XVII/1/68–69)  
Somoskői Beáta: Saját év (XVII/1/67)  
Szénási Miklós: Emlékszel? (XVII/4/69)  
Szénási Miklós: Nyomtatok magamnak (XVII/4/68)  
Szénási Miklós: Rajtad is múlik (XVII/4/67)  
Szendi Nóra: Ottfelejtett tárgy (*részlet a „Természetes lustaság” munkacímű regényből*) (XVII/4/77–83)  
Télfy Ármin: Lehetséges intelmek (XVII/3/75)  
Télfy Ármin: Új vidék (XVII/3/74)  
Vámosi Katalin: Mazsaroff Miklós festőművész tájképei (XVII/4/51–56)

Vass Norbert: Birsillat (XVII/1/76–78)  
Veres László: Gondolatok a sárospataki Rákóczi Múzeum üvegkiállításához (XVII/2/46–50)  
Vörös Anna: Vadoma meglátogat (XVII/4/84–85)  
Zala Eszter: Szemek útja (XVII/4/71)  
Zala Eszter: Tériszony (XVII/4/70)

### **Látósög**

Balassa M. Iván: Balassa Iván és a sárospataki Rákóczi Múzeum (XVII/3/85–86)  
Bolvári-Takács Gábor: A képek szabadsága. Rekviem egy archívumért (XVII/2/83–85)  
Bolvári-Takács Gábor: Memoár a második vonalból. Ifjabb Tömpe István emlékiratai (XVII/3/87–89)  
Emlékezés. Hetvenöt éve jelent meg a kassai *Új Magyar Museum* folyóirat (*Közéleti és bevezette: Bolvári-Takács Gábor*) (XVII/2/86–91)  
Fittler Katalin: El nem szálló gondolatok. Tallián Tibor zenetörténeti előadásai (XVII/2/80–82)  
Halászi Aladár: A Jankó-tó (XVII/2/75–76)  
Koncz Péter: Tanyavilág (XVII/2/77–79)  
Losonczy Ágnes: Közösség és kórus (XVII/3/80–84)  
Lukáts János: Rendezte: Zsurzs Éva (XVII/4/90–92)  
Máriás József: Nemzet a csillagokban. Bertha Zoltán könyvének margójára (XVII/1/86–91)  
Papp Dénes: Kultusztörténet és gyöngyhalászat. A Móricz-életmű prűgyi vonatkozásai (XVII/1/83–85)  
Polcraaló – főszerkesztői könyvajánlók (XVII/1/96–100, XVII/2/92–96, XVII/3/93–96, XVII/4/93–97)  
Rémi Tünde: A néptánckutató Maác László emlékezete (XVII/1/92–95)  
Szemere Anna: A hatalom zenéje és a zene hatalma (XVII/4/86–89)  
Tóth Attiláné: Egyén-csoport-társadalom. Megfontolások Rushkoff és Gladwell nyomán (XVII/1/79–82)  
Zalán Vince: A cseh új hullámról (XVII/3/90–92)

### **Egyéb**

A *Zempléni Műzsa* XVII. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke. 2017. évi 1–4. (65–68.) számok (*Összeállította: Bolvári-Takács Gábor*) (XVII/4/ 98–100)  
Számunk szerzői (XVII/1/101; XVII/2/97; XVII/3/97; XVII/4/101)

### **Illusztrációk**

Hoppál Mihály etnográfus, sámánkutató fotógyűjteménye (XVII/3)  
Magyar Nemzeti Múzeum Rákóczi Múzeuma (Sárospatak) üveggyűjteménye (XVII/2)  
Mazsaroff Miklós festőművész (XVII/4)  
Miskolci Téli Tárlat, 2016. (XVII/1)

*(Az egyes tételek után zárójelben az évfolyamszám/lapszám/kezdő–záró oldalszám, az illusztrációknál az évfolyamszám/lapszám olvasható. A tartalomjegyzéket összeállította: Bolvári-Takács Gábor)*

## Számunk szerzői

*Angelovics Helga* 1989-ben született Miskolcon. Történész, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának PhD-hallgatója.

*Bolvári-Takács Gábor* PhD 1967-ben született Sárospatakon. Történész, kulturális menedzser, jogász, a Magyar Táncművészeti Egyetem egyetemi tanára, rektorhelyettes, lapunk alapító főszerkesztője.

*D. Molnár István* DSc 1941-ben született Beregszászon. Irodalom- és művelődéstörténész, műfordító, lengyel filológus, a Debreceni Egyetem Bölcsészettudományi Karának ny. egyetemi tanára, volt tanszékvezető és intézetigazgató.

*Deme Péter* dr. univ. 1950-ben született Budapesten. Történelem–angol szakos középiskolai tanári végzettségű kultúráközvetítő, kulturális menedzser, a Pulszky Társaság – Magyar Múzeumi Egyesület elnöke.

*Fodor Barbara* 1995-ben született Gyulán. Irodai asszisztens.

*Lukáts János* 1943-ban született Budapesten. Író, szerkesztő.

*Papp Gréta* 1997-ben született Nyíregyházán. A Debreceni Egyetem informatika-magyar szakos hallgatója.

*Székelly András Bertalan* dr. univ. 1952-ben született Budapesten. Szociológus, az Emberi Erőforrások Minisztériuma ny. főtanácsadója.

*Szemere Anna* PhD 1954-ben született Budapesten. Szociológus, tudományos kutató, a Közép-Európai Egyetem (CEU) és az Eötvös Loránd Tudományegyetem óraadó oktatója.

*Szénási Miklós* 1967-ben született Debrecenben. Író, költő; lapszerkesztő, újságíró.

*Szendői Nóra* 1988-ban született Budapesten. Író, szerkesztő, kritikus.

*Vámosi Katalin* 1966-ban született Miskolcon. A miskolci Herman Ottó Múzeum művészet-történész-muzeológusa.

*Venczel Sándor* dr. univ. 1954-ben született Nagykanizsán. Közgazdász, költségvetési főfelügyelő. A [www.szinigazdasag.hu](http://www.szinigazdasag.hu) honlap alapító főszerkesztője.

*Vörös Anna* 1995-ben született Pécsen. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem pszichológia szakos hallgatója.

*Zala Eszter* 1997-ben született Budapesten. Az Universitát Wien hallgatója színház, film, média, valamint összehasonlító irodalomtudomány szakokon.

# A BOROS

BORBÁR SÁROSPATAK

Sárospatak, Rákóczi u. 21.

Nyitvatartás:

hétfő–csütörtök 12.00–22.00

péntek–szombat 12.00–24.00

vasárnap 12.00–21.00

info@aboros.hu

Tel.: +36 47 658 200



## SÁROSPATAKI REFORMÁTUS KOLLÉGIUM ALAPÍTVÁNY

### Támogassa a Kollégiumot Alapítványunk közreműködésével!

#### Az Alapítvány folyamatosan nyújt támogatást:

- tanulmányi és szociális ösztöndíjakkal a gimnázium diákjai számára,
- pályázati lehetőségek révén a kollégium tanárainak a kiemelkedő munka elismeréseként,
- kulturális, sportprogramokhoz és iskolai rendezvényekhez.

#### Az Öregdiák-mozgalom vezetőjeként az Alapítvány:

- rendszeresen szervez továbbtanulást segítő mentornapot a gimnáziumban és vezetőképző hétvégét Sárospatakon,
- újra összehozza az egykori diákokat, ezért rendszeres tanévkezdő, tavaszköszöntő és évzáró találkozót szervez Budapesten,
- az Alapítvány tulajdonában álló Öregdiák Vendégházban (Bertalan – ház, 3950 Sárospatak, Kazinczy u. 40) találkozási és szálláslehetőséget biztosít,
- minden évben megrendezi a hagyományos Öregdiák Bált.

**Kérjük, támogassa Ön is jövedelemadója 1%-ával és adományokkal a Sárospataki Református Kollégium Alapítványt.**

A kuratórium elnöke: Bogdán Dániel.

Levelezési cím: 1154 Budapest, Tompa u. 70/A.

E-mail: info@patakidiak.hu. Honlap: www.patakidiak.hu.

Adószám: 19070520-1-05

Számlaszám: K&H Bank 10409015-50485253-57531007

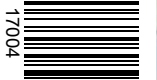
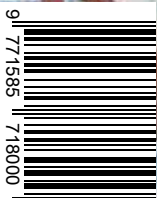




Cataniai-öböl



[zemplanimuzsa.hu](http://zemplanimuzsa.hu)



400 Ft