



Kovács Edward

## A várakozók

Az idő a fagyott aszfaltra lecsapódott  
ónos eső, kicsúszik a lábaik alól. Ahogy  
stabil pontot keresnek, majd végül mindegyik  
a tehetetlenség mankójába karol. Mi csak bámulunk  
ki a koponya üregeiből, a konyha ablakkeretein  
keresztül, a járdákon szétfolyó bizonytalanságra.  
A gondolat, mint csempén fodrozódó megfáradt gőz,  
eltűnik egy szagelszívóban, amíg megfő a vasárnapi  
áldott leves, benne az összes zöldséggel, hittel  
és az életunt hálával, amiért még mindig itt lehetünk.  
Amíg még eltűnnek a gondok, az agyban feszülésig  
huzalozott idegszálak, amik megfelelést teremtenek  
a jóllakott beletörődésnek. Ezek leszünk mind:  
asztalokról felzabált levesestálak, egy bulimiás  
bűntudatával, amik valami felsőbb megváltásra várnak,  
hogyan értelmet tulajdoníthassanak az emésztésnek.



## Rétegfestés

Mikor átmentem hozzád, a szemeidben  
már ott terült a látvány: a vörösbor  
foltjai a plafonon, naplementében  
tüzelő márvány az ég végtelenbe nyúló  
temetőiben. Ahogy felkentem az olajfestéket,  
arra gondoltam, hogy vajon retusálható-  
e a vágy, és helyes-e eltüntetni minden  
hibát, ami a falfehér lelkeken éktelenkedik.

Amikor végeztem, leszálltam a létráról,  
melléd ültem, mert tudtam, hogy minden  
pillanat egy készítés, az ajkak ösztönös  
kiteljesedése a nyakon, az érzékelés otthonos  
közelsége. Ahogy testeinken folyamatosan újjá-  
épül a látvány, mint hitre éhes, sokak által  
megvetett bálvány, úgy vágyom arra, hogy  
végre bennem fessd tisztára a bizalmadat.