



Toroczkay András

## Forró-gőzölgő

Egy celofánnal bevont rezsóra súlyos fémvödröket teszünk.  
Sunyi, ragacsos, forró-gőzölgő viasz bennük.  
Odakint vihar.

A konténer-ablakok becsukva.  
A rezsó fekete korongján korom,  
korommá égett viasz füstjében a szoba.  
Az ólomszürke füsttől, a forró felhőtől  
köhögés, büfögés, fíngás, könnyezés.  
Ketten vagyunk magunk.  
Ütött-kopott piros rádió.  
A sztárok ajándéka, az ajándékok sztárja.  
A semmiről beszél, amit a fejében hall.  
Az ütött-kopott hangfalak rácsán  
ez az évezredes pállott úr: istenek ásítása.  
Hátunkba szűrő fájdalommal mélázva  
a térdünkön tartott gipsz-szarkofág felé,  
együtt érzjük el a mélypontot.  
Mélyebbre csúszva, a konténer  
koszos padlójánál is  
mélyebbre csúszva várjuk  
a négy óra eljövetelét.  
Akkor majd a főnökeinknek leadjuk  
a konténerkulcsot.

\*\*\*

Hárman egy család.  
A műhely a mennyország –  
a konténerhez képest más dimenzió, más világ.  
Tündérekkel, dinoszauroszokkal,  
megrendelőkkel, filmrendezőkkel.  
Rend, jólét, nyugalom.



Most a család egy hatalmas,  
ember nagyságú péniszen dolgozik.  
Az egyik fanszörzetet telepít drótból,  
bánatos pofával, mégis serényen,  
a másik épp egy másfél mázsás,  
disznófej nagyságú sikamlós herét  
kasíroz valami rózsaszín lével,  
a harmadik meg a makk bevágásán dolgozik  
egy éles vésővel óvatosan, akkurátusan  
a Magyar Televíziónak

Hazafelé, már a Limanova téren telitüdőnkből köszönünk  
a félig lerombolt ház egyetlen még álló  
falával egyérintőző  
mackónadrágos dagadt srácnak,  
(Hazugság: sohasem tettünk ilyet,  
csak nevettünk rajta, ő meg csak bámult ránk.)

Befordolunk a hosszú, pocsolyás Róna utcára.  
Egy apró kis boltban,  
a bolt legolcsóbb kávéját szürcsöljük.  
Ruhákon a viasszal, szemünkben  
az alig átlátszó fáradtság-hártyával  
a bolt előtti jól bevált kukához megyünk,  
nyugodtan cigit sodrunk,  
a buszig sétálunk, kezünkben forró-gőzölgő kávéval,  
szánkban cigarettával  
csendesesen.