



A Zempléni Múzsza 2012. évi XII. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke

Tudomány és társadalom

Bába Szilvia: Magyar identitás az Amerikai Egyesült Államokban (3/5–12)

Balassa M. Iván: Falvak és telkek a Felföldön (2/21–25)

Barna Péter: Női narráció, szolecizmus, prózaversnyelv, transzhumán. Retorikai és grammatikai eszközök „A Testhez” című kötetben (1/16–22)

Déry Zoltán: Sárospataki diákemlékeim a 20. század derekáról (4/38–47)

Éles Csaba: Nemzeti fölemelkedés és tudatos hazafiság. A nemzetgazdaság, a társadalmi reformok és a történelmi tradíciók éltetésének időszerű problémái Szemere Bertalan útirajzaiban (3/13–20)

Fintor Gábor – Szabó József: A televíziós sportműsorok hatása az egyes társadalmi rétegekre (1/23–29)

Gulyás Péter Pál: A Baba-Babba. Gyermekesten a magyar őshagyományban (4/5–24)

Jakab István: Anyanyelvünk helyes használatának kérdései (4/34–37)

Koncz Gábor: Változás-menedzsment a kulturális intézményekben (2/26–29)

Kovács Klára: A magyar testnevelés és sport fejlődésének társadalmi és politikai tényezői a második világháborúig (4/25–33)

Kovács Dániel: Deme László és a sárospataki Alma Mater (1/30–36)

Labancz Eszter Szidónia: Aczél György és a vitatkozás „szabadsága” (3/32–38)

P. Vas János: A betyárvilág társadalmi háttere, kiterjedése és korszakai Magyarországon (2/5–20)

Tózsér Zoltán: Nyugat-európai orientációjú oktatáspolitikai a két világháború között. A sárospataki Angol Internátus és a pannonhalmi olasz gimnázium (3/21–31)

Viga Gyula: A néprajzkutató Dankó Imre tudományos öröksége (2/30–35)

Vitéz Ferenc: Kritika és mű (1/5–15)

Művészet

Baranyai Katalin: Teremthet-e közösséget és stílust az építészet? Viták a nemzeti jellegről és a népi építészetéről a két háború között (1/37–44)

Bolvári-Takács Gábor: A Nádasi Balett Stúdió, 1937–1949 (3/64–67)

Bolvári-Takács Gábor: Terpszikhoré és Thália vonzásában. Nádasi Myrtil emlékiratai (2/59–60)

Bordás István: Egy művész-tanár Abaújból. Rézművesné Nagy Ildikó világa (4/55–56)

Dobrik István: Időtlen idő. Mezey István grafikusművész emlékére (2/36–38)

Fazekas Balogh István: „Vállalnom kell, hogy kifogjak a sorson...” Mladonyiczky Béla szobrászművész pályája (3/39–44)



Fodorné Molnár Márta: Modern táncművészeti törekvések Európában és Magyarországon a 20. század első felében (4/63–75)

Kórháti Zsolt: A *naiv* film a hetvenes évek magyar filmművészetében (3/51–63)

Kórháti Zsolt: A *plein air* a '60–70-es évek magyar filmművészetében (2/47–58)

Marczi Mariann: Ligeti-etűdök (4/48–54)

Molnár Dániel: Cirkusz és pártállam, 1947–1954. Államosítás és központosítás Magyarországon (1/61–70)

Nagy B. István: Gondolatok a képzőművészetről (1/45–52)

Szépirodalom

Bakonyi Péter: Anyám fogadott anyja (2/76–78)

Balázs Ildikó: Mécskolomp (3/87–88)

Balogh Gergő: Kétszemközt lényegtelen (4/86)

Balogh Gergő: Vázlat ugyanarról (4/87)

Berényi Csaba: Foggal-körömmel (3/86)

Berényi Csaba: Fültnú (3/85)

Berényi Csaba: Minőségét megőrzi (3/84)

D. Nagy Nóra: Párna (4/83)

D. Nagy Nóra: Szőnyeg (4/82)

Dékány Dávid: szaggatott (3/83)

Dékány Dávid: valaki helyettem (3/81–82)

Farkas Arnold Levente versei (2/61–62)

Farkas Gábor: onnan (2/75)

Farkas Gábor: Vers-idő (2/74)

Fenyvesi Orsolya: Illusztráció (2/70)

Fenyvesi Orsolya: Ostya (2/71)

Jenei Gyula: Félelem (3/70–71)

Kántor Zsolt: Az ítélőerő mimikája (3/79)

Kántor Zsolt: Napfény íz nélkül (3/80)

Magolcsay Nagy Gábor: Köd (4/84)

Magolcsay Nagy Gábor: Négy égtáj: észak (4/85)

Merényi Krisztián: Disneylandi kaland (1/81–84)

Polgár Tóth Tamás: Cigányok (1/86)

Polgár Tóth Tamás: Kívánság (1/85)

Strausz Kinga: A bomlás fokozatai (4/81)

Székelyhidi Zsolt: Mágia-olvasások (4/76–78)

Szénási Miklós: Jó lenne végre indulni (2/63–67)

Szőcs Petra: Háromkor a kápolnában (3/89)

Szőcs Petra: Szép rövid vers (3/90)

Tóth Kinga: békülő (2/68)

Tóth Kinga: kapcsolat (2/69)

Tóth Laura: Egy tavaszi délután (2/73)

Tóth Laura: Lekvár (2/72)

Habdulla Tukaj tíz verse (*fordította: Cseh Károly*) (1/71–80)

Urbán Ákos: Feri (3/72–78)



Vass Tibor: < Bibinke és > játéka a haljboltban (3/68–69)

Vécsei Rita Andrea: Bájos (4/79)

Vécsei Rita Andrea: Ünnepek (4/80)

Szemle

Bakonyi István: A „szülőföldre áhított város” költője. Petrőczy Éva: A bokályos házban (3/91–96)

Bolvári-Takács Gábor: Mátrai László és a pataki neveléstörténeti hagyomány (1/92–95)

Farkas Mária: Társadalmi tőke a neveléstudományban (1/96–98)

Fecske Csaba: Mezzoszoprán pillanat (1/99–100)

Gesztelyi Hermina: Menjünk Másodiknapozásba! (4/92–95)

Karasszon Dénes: Kováts Mihály, a polihisztor „orvosnagya” (2/79–82)

Kisgyörgy Károly: A jövő mérnöke. Emlékképek az ötvenes évekből (3/101–103)

Máriás József: Áprily Lajos – egy tanári életpálya tanúsága (2/83–86)

Márkus Béla: Turi Gábor kilátója (4/88–91)

Mihalovicsné Lengyel Alojzia: Sátoraljaújhely 750 esztendejének krónikája (3/97–100)

Tukacs Béla: Emlékeim az ötvenes évek agrárpolitikájáról (2/87–93)

Tusnád László: Tanulmányok hét évszázad olasz irodalmáról (1/87–91)

Zahorján Ivett: Kép a szövegről, szöveg a képről (4/96–99)

Egyéb

A Zempléni Múzsza 2012. évi XII. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke (4/100-102)

Számunk szerzői (1/101; 2/94; 3/104; 4/100)

Illusztrációk: Mezey István (2), Mladonyiczky Béla (3), Nagy B. István (1), Rézművesné Nagy Ildikó (4)

(Az egyes tételek után zárójelben az évfolyamon belüli lapszám/kezdő–záró oldalszám olvasható. A tartalomjegyzéket összeállította: Bolvári-Takács Gábor)