



Mezősi Miklós

## Lángsugarú nyaraink leghevesebbje tüzel

Van friss-költésű versem, mind borba-virágzó,  
zöld levelek sűrűjébe' didergő szívbe' kibomló.  
Nem szárnyatlan a szó, sem a szóban a szél neszezése.  
Van nálam szöveg és van krém puha gesztenyebélből.  
Én nem adok Neked ebből, mert sokkal kevesebbet  
tartok a kamrában meg a számban, mint a szavakból.  
Mért van ez így – kérded. Mondd, honnan tudjam a választ?  
Mit tudom én – kamrám kicsi, nincs hely (mert teleraktam).  
Ám szívem kamrája nagy és ásít üregébe –  
már szavakat se találok megfelelőt s elegendőt,  
gesztenye-krémet (mondtam már) ennél kevesebbet.  
Barna, világos meg buzaser vonz kedvesen engem:  
hogya a kamrát megnyitom és belenézek erősen,  
ott mosolyognak az említett fajták üvegekben.

Friss-költésű tehát amit itt kapsz, el ne szalasszad!  
Nemrég kotlottam s mai nappal ereszttem el őket.  
Szárnyat ígéztem rájuk erősen szabva, ahogy kell.  
Ám a szavaknak e szárnyshogása elillan a szélben...  
– ej de hiszen nem is ezt akarom most mondani! Szóval  
már dehogy „illan” a szó: suhan arra, Feléd, susog ezt-azt,  
és eliramlik... akárha virághullás kel a szívből.  
Hullással mi e lángsugarú nyár leghevesebbjén  
mond, minek is gondoljunk, ennyire szertelen ifjan?  
Erre a választ most nem adom meg e versbe' – hiába  
s bárhogyan is könyörögsz, bármennyire kéred esetleg.  
Hogyha Te annyira vágyol mégis tudni a választ,  
mélboxot követő magatartást kell tanúsítsál.

Rólatok álmodok én, akik olvassátok a versem –  
már lehanyagolni hogyha időm és pénzem is enged  
dús kerevetre a szép delelőnek nyomban utána.  
Mint ahogyan rég elmúlt nyárnak déli zenitjén  
árnyékok hűvösén heverészve terült el a költő:  
„bárcsak sok szép nyár dele volna ilyen gyönyörűség!” –  
sóhajtott fel a Város dalnoka annak utána.



## Válasz Fűzfa Baláznak a verseskönyvkiadásról

Ösmerek oly szerzõt, levekért aki verseit adta:  
nem szürkén hegedült, de sötétszín zongorajáték  
volt muzsikája, ha májusi záporosónek utána  
zengett néki a fény és rágyújtott, ha befordult  
(nem, haha! konyhájába, nem is babaorca mi lángolt  
nem, nem!): erében a vér pirosan lobogott fel a dalra  
lábuk térdig meztéllábuk pőre a térdig...  
moslékország, törpefejű kan Bátori Böskék,  
– hát ilyenek s még mások is elhangzottak a tollán!  
Vérével filozófált (nem hosszú, rövid o-val  
írandó – tudom – az, mit hosszura ékesitettem).  
Csalj, költő! de ha észreveszik, csak vidd el a balhét!  
Hogy szavamat másikba beöltsem: van zsetonom s van  
lém és vannak gyermekeim s édes feleségem.  
Van zsetonunk: „Gazdálkodjál okosan” meg a „Skrébli”,  
s más játékokhoz mit mellékeltek a gyártók.  
Van söröm és borom is két-három-négy-öt üveggel,  
meg folyadékszámilám, gyöngített likviditással.  
Arra utalnék, Fűzfa Tanár Uram, ebben a versben,  
hogy most praktice minden kész van a verseskönyvhöz,  
egy faktort kiemelve e készletből: s ez a pénzmag.



Hogyha eladnám én, vagy tőzsdepapírra cserélném  
vagy kötvényre akár: a bevételből ki lehetne  
adni talán, amit írtam, s ekkor, Fűzfa Tanár Úr,  
meghívlak, bizonyisten, jót fogasozni-borozni!  
Szombathely közepén tátong a Gödör (beleestem  
néhányszor, lemerülve a borba, a halba-husokba).  
És miután kész étkek után a kezünk kivetettük,  
és miután elvertük az éhet, a szomjat, ahogy kell,  
számlánkat rendezve előbújunk a Gödörből,  
kész kiadástervezvel tántorgunk el kiadónkhoz  
Ott leitatjuk, akit kell (éljen a likviditásunk!)  
Hát, én így valahogy képzelném el könyvem kiadását...

Mért legyek épp ma szerény, nem igaz? Kiterítetek úgyis.  
Mért ne legyek ma szerénytelen: így vagy amúgy kiterít/nek  
mindent és magamat főképp: nem „erény” a szerénység;  
akkor „erényes” az, ki szerény, ha szerénytelen úgyis.

Üdv,  
MM