



A Zempléni Múzsza 2006. évi VI. évfolyamának összesített tartalomjegyzéke

Tudomány és társadalom

Barcza József: A pataki szellem (4/31)

Benke György: Párhuzamos valóság. Nyíró József regénye és Szilvássy Pál naplója (3/35)

Bertha Zoltán: Czine Mihály és a protestáns szellemi örökség (4/5)

Bolvári-Takács Gábor: Eszme és föld. Vázlatpontok Losonczy Pál agrárpolitikai portréjához (2/11)

Cseh Gizella: A színműíró Gárdonyi (1/5)

Egey Emese: Fürdőélet Abaújban és Zemplénben (2/25)

Éles Csaba: A világirodalom viszonya a nemzeti irodalmakhoz (4/25)

Göncz László: Nemzetiségi és anyanyelv-használati jogok Szlovéniában (2/5)

Horváth Krisztina: Koncz Sándor egyházi pere. Bevezető tanulmány és dokumentumok (2/36)

Hörccsik Richárd: A Sárospataki Református Kollégium gazdaságtörténetének fő vonásai, 1919-1941 (3/25)

Komáromi Éva: A hegyközségek kialakulása és szabályozása a 20. század közepéig (3/19)

Kraiciné Szokoly Mária: Az egész életen át tartó tanulás kihívásai az ezredfordulón (1/16)

Szabadfalvi József: Jogfilozófusok a demokráciáról. Moór Gyula és Horváth Barna részvétele az 1945-ös „demokrácia-vitán” (1/25)

Szathmáry Béla: A keresztyénség hatása az állam- és jogbölcselet fejlődésére (3/5)

Virág Irén: A magyar arisztokrácia műveltsége a 19. század első felében (4/13)

Zelenák István: A borút a történeti irodalomban (1/39)

Művészet

Bolvári-Takács Gábor: Megújult a Bartók Emlékház (*Függelék: Bartók Béla levele a sárospataki Angol Internátus igazgatóságának, 1937*) (3/68)

Bónis Ferenc: Erkel Sándor és a korabeli európai zene. Brahms, Dvořák és Goldmark magyarországi kapcsolatai (4/38)

Dobay Béla: Mécs László, az előadóművész (1/63)

Dobrik István: „*Angyal lebeg a város felett*” Kondor Béla és Miskolc (3/61)

Etűdök és emlékek. *Találkozás Erdélyi Lászlóné zongoraművésszel (az interjút készítette: Filip Gabriella)* (4/57)

„Ha kimégy, szórd a fényt!” *Beszélgetés Spala Korinna Harangozó-díjas táncművésszel (az interjút készítette: Földy Lilla)* (3/64)

Kelemen Judit: Liszt Ferenc szimfonikus költeményeinek irodalmi vonatkozásai (2/52)

Martinák Márta: A pataki kerámia hagyományai. Szkircsák Bertalanné emlékezete (1/55)

Mesterházi Gábor: Mozart mítosztalanítása (4/60)



Novotny Tihamér: „Hommage à Mozart” *Gondolatok Kovács László számítógépes grafikáiról* (4/46)

Novotny Tihamér: Somogyi György festőművész szigetei, avagy mi is az *insula*-filozófia? (2/58)

Tóthpál József: Bartók Béla művészetének éthosza (1/47)

Várad Ferenc: Kondor Béla *Dózsa-sorozata* (3/50)

Vitányi Iván: Amatőrművészet a mai Magyarországon (2/62)

Szépirodalom

Gennagyij Ajgi versei (*fordította: Cseh Károly*) (2/67)

A miskolci *Új Holnap Stúdió* bemutatkozik. (*Bán Olivér, O. Bodnár István, Korpa Tamás, Siska Péter, Tatár Balázs János, Viczai Henrietta versei, Balajthy Ágnes prózája, Fecske Csaba bevezetőjével*) (2/70)

Bene Zoltán: Ellenforradalom (3/83)

Berka Attila: A bál(-triptichon) (4/67)

Cs. Varga István: Búcsú Gennagyij Ajgitól (2/65)

Dobos Krisztina: Csend (3/78)

Dobos Krisztina: Utazás (3/79)

Fecske Csaba: Az erdei házból (4/62)

Fecske Csaba: Ha már nem vagy itt (4/64)

Fekete Gyula: Közéleti naplórészletek. Emlékeim a negyvenes évekből (3/72)

Kondor Ilona: Egy szál rózsa (4/73)

Kondor Ilona: Négysoros (4/74)

Leleszi Balázs Károly: Fénnyel-átítatott szelek (4/66)

Leleszi Balázs Károly: Nappal és éjszaka közt (4/65)

Magolcsay Nagy Gábor: fiatal nő ebéddel (1/72)

Miró Kiss Ida: Este (1/71)

Novák Valentin: Izzásból kiszakajtjuk (1/69)

Novák Valentin: Öreg poét' tanácsai a zsenge ifjúnak (1/68)

Oláh András: a legmélyebb csönd felé (3/82)

Puskás Balázs: álmatlanság (4/72)

Puskás Balázs: a te tengered (4/71)

Szénási Miklós: A pohár (1/73)

Vass Tibor: Valahogy nézése (3/80)

Weinrauch Ingrid: Egy kád víz (3/76)

Zsonda Márk: Lussonium (4/75)

Szemle

Bencze Mátyás: A magyar jogelméleti hagyomány és tanulságai (3/98)

Benke György: Egy virágkor pedagógusai (1/88)

Bertha Zoltán: Hűség és sokféleség (1/79)

Bojtor István: Széphalom szelleme. Húsz éves a Kazinczy Ferenc Társaság (2/85)

Kaán Zsuzsa: Seregi László – magáról és másokról (3/95)

Kaló Béla: A Parnasszus körül. Kalász László versei és Erdélyi Z. László Thomas Bernhard-fordításai (2/92)



- Kiss József: A testnevelő Szabó Károly emlékezete (3/86)
 Klapcsik Sándor: Ludlum hősei (1/83)
 Lapis József: „Vagyok jelölni tűntömet” Fecske Csaba lírája (3/89)
 Máriás József: Száz tárca Balla Lászlótól (2/95)
 Mezei Gábor: Mindenki naplója (4/88)
 Nyiri Péter: Tusnád László Tasso-monográfiája (3/92)
 Pintér János: A nemzet múzeuma (2/89)
 Pomogáts Béla: Mondatok a szabadságról és a zsarnokságról (4/77)
 Rácz József – Takács Ádám: Drogkérdés és társadalomelmélet (4/92)
 Szabó Csaba: Október hősei. Pataki diákok az 1956-os forradalomban (4/81)
 Takács Béla: Humánium és hivatás. Száz éve született Szabó Gyula (2/82)
 Tukacs Béla: Béres Ferenc dalénekes emlékezete (4/85)

Egyéb

- A 2006. évfolyam összesített tartalomjegyzéke (4/96)
 A Zempléni Múzsza 2001-2005. évi I-V. évfolyamainak tartalomjegyzéke (összeállította: Bolvári-Takács Gábor) (1/92)
 Számunk szerzői (1/104, 2/98, 3/100, 4/99)

(összeállította: Bolvári-Takács Gábor)

■ ■ ■ Sárospataki öregdiák kapcsolatok ■ ■ ■

- **Pataki Diákok Szövetsége (PADISZ)**
 Az 1928-ban alapított szervezet a pataki diákmozgalom koordinációs szerve.
 Székhely: 3950 Sárospatak, Kazinczy út 40., Pf. 186.
www.padisiz.hu; www.patakidiak.hu
- **Sárospataki Református Kollégium Alapítvány**
 Székhely: 3950 Sárospatak, Rákóczi út 1.
 Levelezési cím: 1255 Budapest, Pf.: 72
 Adószám: 19070520-1-05
 Forint számlaszám: MKB 10300002-20397630-00003285
 E-mail: srk_alapitvany@yahoo.co.uk; honlap: www.srka.hu
- **Öregdiák Vendégház**
 3950 Sárospatak, Kazinczy út 40.
 Sárospatak történelmi belvárosában, az Iskolakert szomszédságában,
 felszerelt konyhával, kerti pavilonnal; osztálytalálkozók és nagyobb
 létszámú baráti összejövetelekhez is ajánljuk.
 Információ, szállásfoglalás: Erdős Tamás, 06-20/324-0432
www.patakidiak.hu/bertalan; www.sarospatok.net/szallas
 E-mail: oregdiakvh@pr.hu