

Mezei Gábor

## A hibái érdekelnek

a meszelés hibáit nézem,  
a hibái érdekelnek a  
szűzhónak a ház mögötti téren.

a szűzhónak a csillanása körül  
fekete a lyuk.  
a tér, a csend akadozása.

a meszelés hibái érdekelnek  
a szűzhóban a fekete  
lábnyomok, apró hibák

az emeletről. apró hibák  
a lépések amerre  
elhaladtál, amerre hátrahagytál.

Ilyen egy vers, amiben a halál

## Nincs otthon

majd ha túl korán érek oda,  
megállok majd, vagy ülök majd a lépcsőn sorba.  
egymás mellett ülve vagy állva  
majd hűvös lesz, korai a pára  
az épület falain, a levegőben,  
a nyerszöld városi téren.  
száll a pára, ázik az ülők,  
ázik az állók korai háta.  
feketednek a kabátok lassan.  
lassan majd elnedvesedünk,  
lassan majd nehezen tartjuk magunk.  
lassan görnyed mindenki a lépcsőn sorba.  
fogva homlokát ujjai közé.  
hátukon még sötétebb már a tavaszi kabát.  
ujjában a kislámpa sárga fénye,  
zsebében az otthon alvók csöndje,  
arcukon egy gyöngy a megtapadó pára,  
de lesz tej, lesz, feszülhet a csorba bögre.