

INTERJÚ FÜSSI-NAGY REGŐVEL, AZ ÉV IFJÚ TERMÉSZETFOTÓSAVAL

A Bodrogköz természeti kincsei

Tizennégy évesen kezdett fotózni. Három évvel később ő lett a naturArt 2018. évi pályázatán az Év Ifjú Természetfotósa. Az elismerés nem véletlenül hullott az ölébe, tudatosan készült a cím elnyerésére. Az Afrika-kutató nyelvész nagyapa (Füssi-Nagy Géza), a fővárost a Bodrogközért elhagyó, és ott önellátó gazdaságot megteremtő apa mellett nem csoda, hogy Regő érdeklődése korán a természet felé fordult. Kedvence a teleobjektív, az első nagy sikereket mégis a nagylátószöggel készült képek hozták meg.

— *Hogyan élte meg ezt a nagyszerű eredményt?*

Nagyon örülök, hogy megnyertem ezt a címet, és ezzel sikerült elérnem a célomat. 2014 őszén kaptam az első digitális tükörreflexes fényképezőgépet. 2015 telén, tavaszán kezdtem a természetfotózás felé fordulni, akkor ismertem meg az ÉTF pályázatot. Ez volt az a pillanat, amikor kítűztem magam elé a célt: az Év Ifjú Természetfotósa leszek. Máté Bence és más fotósok, akiket csodálok, szintén elérték ezt az eredményt, és én is közéjük akartam tartozni.

— *Hányadik alkalommal indult az ÉTF pályázaton?*

Ez volt a harmadik alkalom, amikor beneveztem a pályázatra. 2016-ban adtam be először fotókat, de akkor még nem kerültem a legjobbak közé. Egy évvel később két képem volt a falon, az egyikkel különdíjat nyertem. A mostani pályázati kiállításon is két fotóm szerepelt, mindkettő nagylátószögű objektívvel készült. Őszintén megvallva, jobban örültem volna, ha a zsűri a teleobjektívvel készített fotóim közül választott volna.

— *Mesélje el a díjazott képek történetét!*

A 2017-es pályázaton különdíjat nyert felvételen egy fecske látható, amelyik a vízfelületről iszik. Ők nem a vízparton állva, hanem a vízre lecsapva tudnak inni. Egy általam készített lesből, ellenfényben fotóztam a madarat, és egy tükörrel világítottam meg, hogy ne csak a sziluettje látsszon. A különdíjnak

köszönhetően egy magyar fejlesztésű állványfejjel lettem gazdagabb. A 2017-es ÉTF-en kiállított másik képen a naplementekor vonuló darvak láthatók, a háttérben a Zemplén hegyeivel. Tudom, hogy a nagy madarak mindig széllal szemben szállnak fel, és mivel aznap este is fújt a szél, úgy helyezkedtem, hogy ne vegyenek észre. Szerencsém volt, épp felettem repültek el a darvak.

Az Év Ifjú Természetfotósa címet egy másik fecskés képpel és egy naplementekor készült tájképpel nyertem el. Ezek is nálunk, a Bodrogzugban készültek.



A tanyánkon élő fecskék a háztól 5 percnyi sétára levő talajvizes mélyedésből isznak és gyűjtik a fészükhöz a sarat.

— *Fiatalkorára tekintettel ma még nem ismeri igazán a közönség. Mit kell Önről tudnunk?*

Tizenhét éves vagyok, a *Sárospataki Református Gimnázium* angol kéttannyelvű tagozatán tanulok. Annak ellenére, hogy nem vagyok szuper jó angolból, a tanultak alapján mégis kitarult előttem a világ: az interneten nemcsak az írott szövegeket, de a videókat is megértem, és ezekből nagyon sokat tanulok. A matek és a fizika nagyon érdekel, emellett szertornázom, hobbi szinten szeretek futni, biciklizni.

Van egy tanyánk a Bodroghözben, édesapám ott gazdálkodik. A természetközeli módszereket próbáljuk megvalósítani, kézzel kaszálunk, lóval szántjuk a

és egy talajvizes mélyedés, ahol fel tudtam építeni egy lest. Ott készítettem a fecskefotókat.

— *Milyen terveik vannak a közelebbi és a távolabbi jövőre?*

A gimnázium után természetesen szeretnék majd egyetemen továbbtanulni, de még nem döntöttem el, melyik egyetemre, milyen szakra menjek. A tanulás mellett minél több természetfotót szeretnék készíteni a Bodroghözben és a zempléni hegyekben. Be akarom mutatni, milyen gyönyörű ez a vidék. Nem értem, az emberek miért nem járnak ki gyakrabban a természetbe.

— *Vannak fotós példaképeik?*

Nincsenek igazi példaképeim, mindenki van valami, amit szeretek, de olyan is, ami nekem nem igazán tetszik. *Máté Bence, Daróczi Csaba, Potyó Imre* fotóit csodálom, az ő képeikből sokat tanulok. Mindhárman



veteményes területet. Gabonatermesztésre való szántóföldünk nincs, csak kaszálóink vannak, ahová több facsoportot ültettünk. A fás legelőket azért hoztuk létre, hogy a madaraknak és más állatoknak legyen búvóhelyük. Édesapám több mint húsz éve Pestről költözött le, azóta a tanyán él. Szeretném majd én is folytatni ezt a fajta életmódot. Angol-földrajz szakos tanár anyukámmal és három testvéremmel iskolaidőben részben Sárospatakon lakunk, részben kijárunk a tanyára.

— *Gondolom, sok fotós élménye kötődik a tanyához.*

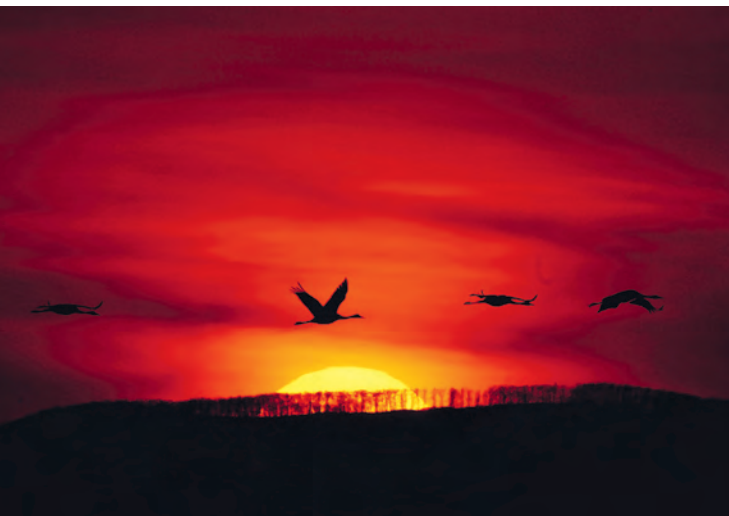
Valószínűleg azért választottam a természetfotózást, mert ha kinézek a tanya ablakán, látom az őzeket, a keringő sasokat, a reggeli párát, a napnyugtát. A tanya egy homokdombon áll, az árvizek miatt építették magasabbra. Körülötte vannak a kaszálóink, a fás legelőink

külön utakon járnak, mindegyikükben csodálok valamit, de nem szeretném őket másolni. Szeretném a saját stílusomat kialakítani.

Nagyon kedvelem a minimalista képeket. A nekem leginkább tetsző fotókon gyakorlatilag csak a főtéma látszik. A fotósok ehhez nagy fényerejű objektívet használnak, hogy a háttér minél jobban elmosódjon. Sok mindent megtanultam már a természetfotózásról, főleg könyvekből. Tudom, mit hogyan kell beállítani, de új trükköket mindig tanul az ember, van hova fejlődni. Tisztában vagyok azzal, hogy a saját utamat még nem találtam meg.

— *Van kedvenc fotótémája?*

Még nincs. Mindent szeretek, ami a természethez kapcsolódik, egyelőre leginkább a Bodroghöz természeti értékeihez kötődöm. Van például egy erdő, aminek az



alját tavasszal szőnyegszerűen borítják a virágok. A látvány fantasztikus, de eddig még nem sikerült róla igazán jó képet készítenem.

– *Segíti valaki a fejlődésben? Vannak fotós oktatói, barátai?*
A fotózást autodidakta módon, könyvekből tanultam eddig, nézem a kiállításokat, a fotósok honlapjait. A szüleim főleg a felszerelés megvásárlásával támogatnak, de amúgy is mindenben mellettem állnak. Ők nem fotósok, ezért a képértékeléshez nem értenek, de a véleményük fontos számomra. Anyukám segít a pályázatok beadásában.

Az elkészült felvételeimet még senki nem értékelte ki. Mostantól ez is változik, mert az ÉTF-díj kapcsán több lehetőséget kaptam. Az egyik a Máté Bence által felajánlott pár napos közös fotózás. *Zsila Sándor* meghívott az online fotósulijába, és mások is ígértek szakmai segítséget. Előre örülök ezeknek a lehetőségeknek, mert ha élek velük, biztosan javulni fog a képeim minősége.

– *Lehet látni valahol összegyűjtve a képeit?*

Van egy közösségi oldalam (<https://www.facebook.com/fussifoto/>), de igazság szerint elég rendszeretlenül osztom meg a fotóimat. Ha kedvet kapok, feltöltöm a képeimet, aztán hetekig nem hallani rólam semmit. Sajnos az órarend nagyon korlátoz: sem a tanítás előtt, sem utána nem tudok fotózni. A tanyán is kell segítenem, annál is inkább, mert én vagyok a legidősebb a négy gyerek közül. Nehéz megtalálni az egyensúlyt a tanulás, a fotózás, a gazdálkodás és a sportolás között.

– *A napokban nyílt meg a Varázslatos Magyarország fotópályázat kiállítása, itt a zsűri a háromezernél több beérkezett kép közül a legjobb 138-at válogatta ki a kiállításra, ahol a Pókhálók között című fotója is szerepel.*

Ennek az őszi képnek a készítésekor tudatosan éltem a bokeh hatással, azaz az életlen részeken kialakuló fényfoltokkal. A felvétel szintén a mi tanyánkhoz tartozó területen készült. Az őzek nagyon szeretnek ezen a direkt parlagon hagyott mezőn pihenni, mert el tudnak bújni a növényzetben. Nagyon tetszett, ahogy a nap átcsütött a pókhálókkal befont, száraz kórókon. Nem tudtam közelebb menni az őzekhez, mert elijedtek volna, ezért pont úgy látszanak a képen, mint a valóságban.

– *2019 márciusában az egyik legrangosabb természetfotós pályázat, az Asferico zsűrije két nyertest hirdetett a 15-17 éves korosztályban. Melyik fotójával érte el első nemzetközi sikerét?*

Nagy örömmre a 2018-ban az ÉTF-en díjat nyert fecskés képpel lettem kategóriagyőztes az olaszországi versenyen. Úgy látszik, ez valóban jó kép. A siker arra sarkall, hogy egyre jobb és jobb fotókat készítsék, és hogy a képeimen keresztül az egész világ megismerje a Bodroghöz természeti szépségeit.

TÓSZEGI ZSUZSANNA

