

„MOZGÓ DÓ...”

Gondolatok Kodály Zoltán zenepedagógiai módszeréről

„Mozgó dó...”, a *Kodály-koncepció értelmezése a XXI. században* címmel 2017-ben rendezett először szimpóziumot a Magyar Művészeti Akadémia Művészetelméleti és Módszertani Kutatóintézete, ahol a felkért előadók különféle szempontból reflektáltak a világhírű Kodály-módszer gyakorlati megvalósítására. Fehér Anikó, a MMA-MMKI tudományos munkatársa, népzene kutató, karvezető a kísérőfüzet bevezetőjében utalt Kodály Zoltán 1966-ban megfogalmazott új nevelési módszerére, melyet ő maga akkor így fogalmazott meg: „Nagyon egyszerű. Három szóval ki lehet fejezni: ének, népdal és mozgó dó. A mozgó dó olyan titkos szer, amivel a gyerekek sokkal hamarabb megtanulnak kottából énekelni, mint minden más módszerrel.”

A következő években ezt újabb két konferencia követte. A második alkalommal szervezett konferenciát „Mozgó dó...” II. – „A zene lelki táplálék” címmel a Pesti Vigadóban, az MMA székházában tartották 2018. szeptember 24-én. A következőkben az itt elhangzott előadások és a záró beszélgetés írásba szerkesztett válogatását adjuk közre.