

# TRIALIA.

Szerkesztőség  
és kiadóhivatala  
**UJVIDÉK**  
Kossuth Lajos-ut. 30.  
I. emelet.

Előzetést árak

Az egész idényre haz-  
hoz szállítva (helyben)  
3 korona.

Egyes szám ára:  
6 fillér.

MŰVÉSZETI LAP.

Szerkeszti: HERGER TIHAMÉR.

UJVIDÉK.

1909. MÁJUS 7.

22. SZÁM.

**Vajda**  
**Dezső**

fényképészeti és  
festészeti műintézete  
**UJVIDÉK.**

TELEFON 244.

**Üzlet áthelyezés!**

Fővárosi színvonalon álló

fényképészeti  
műtermemet

minden modern technikai  
segédeszközzel, elegáns be-  
rendezéssel f. év **április**  
**hó 15-től Petöfi-utca 32.**  
szám alá (saját e czélra  
épült házba) áthelyeztem.

**Czidlik Ferencz,**

I. ujvidéki cipésműhelye

Kossuth Lajos-utca 25.

a „Párizsi cipő“-ház.

Műhelyemben a legdivatosabb női és  
férfi cipők készülnek, a legjobb minő-  
ségű anyagból.

Legújabb fazonok.

Olasz árak.

**MIGNON.**

A mai darab meséje.

Vasárnap van. A falu polgárai isz-  
nak, mulatnak; így emlékeznek Ur  
napjáról. — Évek óta — ki tudná meg-  
mondani mióta — bolyong az öreg  
Lothario, a vándor lantos, és a hívő  
lelkeket mogborzongatja szomorú dalai-  
val; az emberek az mondogatják egy-  
más közt, örült. — A faluba vándor  
cigányok jönnek, köztük a bájos Mig-  
non is. A cigányleányok táncolnak, mu-  
latnak, csak Mignon szomorú. Jarnó, a  
vajda már-már bottal akarja őt kény-  
szeríteni, hogy bűvészkedjék, midőn  
megjelenik Meiszter Vilmos művész és  
megmenti a szerencsétlen Mignont. Vil-  
mos megveszi Mignont, hogy megsza-  
badítsa őt a rá váró kinzásoktól. Mig-  
non beleszeret Vilmosba. Ezt az ébredő  
szerelmet észreveszi Philine énekmű-  
vésznő, ki szintén szerelmes Vilmosba,  
és bosszút forral.

Előadás folyik az operában, Philine  
játssza a fő szerepet, mikor Lothario  
megjelenik. Kihallgatja Mignon pana-  
szát, és elhatározza, hogy felgyújtja a  
színházat, ahol most Philine énekel. A  
társaság jön a színházból és ünnepli  
Philine sikerét, — Lothario beváltotta  
szavát, a színházat felgyújtotta. Philine  
boszúját beváltandó beküldi Mignont a  
szinpadra, hogy hozza ki az ott felej-  
tett virágcsokrot. Mignon bemegy a  
színházba, mely ezalatt lángbaborul.  
Vilmos kétségbeesve rohan a lángok  
közé és kimentti az ájult Mignont.

Midőn Mignon magához tér, egy  
régii kastélyba leli magát. az öreg Lo-

thario vezeti szobáról-szobára. Itt Mig-  
non kedves tárgyakra akad, egy ezüst  
— csattos imakönyvre, egy kis kar-  
percre. És amint ez apróságokat nézi,  
meg-meg remeg lelkében egy régi dal  
a bölcsődal, mind erősebben tör ajkára,  
az elborult elméjű öreg Lothario e dal  
hallatára eszmél. ő ismeri az éneket,  
felismeri róla Mignont, az ő rég elve-  
szett gyermekét. — A nagy öröm vissza-  
adta a gróf (mert Lothario maga a gróf)  
eszét, és a hű Vilmos oltárhoz vezeti  
hű szerelmesét, Mignont.

**TÁRCZA.**

Egy kis leezke.

Az o—i fürdő egyike a legszebbek-  
nek stájer földön s a legkedélyeseb-  
beknek egész Európában. Van állandó  
vigalmi bizottsága, mely folyton gon-  
doskodik a vendégek mulattatásáról, s  
ennek következtében igen kifejlett vig-  
társasélete.

Évtizedek óta nem történt, hogy ott  
akárki unatkozott volna. Szeretik is e  
helyet nagyon a magyar hölgyek, kik  
tuczatszámra jönnek oda a közeli ha-  
tárról minden nyáron.

Hát még az a sok eljegyzés, a me-  
lyet ott a meleg hónapok teremnek!  
— Hiszen ez nem is fürdő! — kiál-  
tott föl egyszer egyik ott időző irónk,  
— hanem házasságközvetítő intézet;  
az orvosa voltaképen házasságszerző,  
a fürdőszolgák házassági ügynökök, a  
fürdővendégek pedig egymásnak leen-  
dő férjei és feleségei.

Ilyen fürdő ez az O\*\*\*.

Mikor tavaly július elején a szép  
Melanie az anyjával oda jött, bizonyára  
azt hitte, hogy ő ott ugy fog mulatni,  
mint sehol másutt a kerek világon.

(Folyt. köv.)

Hova megyünk  
színház után?

Récsei  
**GRAND**  
**HOTEL** BA

Színházi vacsora

Valódi pilseni és schwehāti

**SÖR.**

Czigányzene.

Az előkelő közönség talál-  
kozó helye.

**BOGDÁNY** és **TÁRSA** Központi fűtés, szellőztetés, vízvezeték és  
UJVIDÉK világítás berendező vállalat.  
Tököly Imre-utca 11.  
TELEFON 219.

Főtelep: Budapest, VI. Dálnok-utca 12. Telefon: (Interurban) 988.

**Fuehs** fest **Fuehs** tisztít

úri-, női- és gyermek-ruhákat,

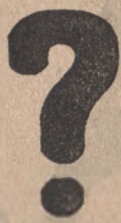
függönyöket, szőnyegeket, kézimunkákat és csipkéket.

Első ujvidéki festő- és vegytisztító műintézet UJVIDÉK,  
Kossuth Lajos-utca 13.

Szerencse lakháza **Vig Vilmos** bankháa.

Vásároljunk osztálysorsjegyet a m. kir. szab. osztálysorsjáték főelárusítójánál  
**Vig Vilmos** bankházában Ujvidék, Kossuth Lajos-utca 50.

1/2 sorsjegy ára: K 1.50, 1/4 K 3.—, 1/2 K 6.—, 1/1 K 12.—



E helyen alkalmi és változó szövegű hirdetéseket vesz fel a lap kiadóhivatala Kossuth Lajos utca 30. sz. I. emelet.



A látható irású

## ADLER-írógépek

a legjobbak!

Ujvidéken 70 példány

működik általános megelégedésre.

Klees József és fia

Ujvidék.

## A Spreicz árnyékából.

Babona a színpadon.

Haekel és Darwin tételei ellenére is majd mindegyikünkben van egy kis adag babona, atavistikus maradványa az ősrégi szokásokon alapult életrendnek, mely az okok láncolatát kifürkészni nem bírván: azok beálltát hozzá közelálló esetekről, vagy tárgyi jelenségekből akarja leszármaztatni.

A színpad valósággal melegágya a babonának. Itt nem hogy fogyna a mulatságos okfűzések száma, de mondhatjuk, hogy napról-napra gyarapodik. Érdekes, hogy különben éles gondolkozású, abszolút intelligens színművészek legtöbb esetben milyen kómikus hatása alatt állanak a színpadi babonának, amelynek, mint említettük, végtelen hosszú a listája. A szerepbe való „belesülés“ a színész legnagyobb réme. Ez ellen védekeznek, amennyire csak kitelik tőle. Ha például valamelyik színész megkeményedett festékanyagát egy másik színész lámpája vagy gertyája mellett akarja megpuhítani — ez utóbbit páni félelem fogja el, mert biztos, hogy ezek után — belesül. A belesülést különben akkor sem lehet kikerülni, ha a színész vagy színésznő előadás előtt énekel, vagy ha a szabó odatűzés közben az alsóruhát is »odapikkeli«. Ezzel ugyanis letűzi az emlékező tehetséget is. Régi szabály, hogy a színésznek sohasem szabad a balcipőt vagy balharisnyát először felvennie, sem pedig levetni. A jobbon kell kezdeni mindig, mert különben baj támad. Amint hogy a baj akkor sem lesz elkerülhető, ha a harisnyát a visszaról huzzák fel, vagy ha a cipő vagy csizma véletlenül az asztalra kerül. Utközben nem szabad visszafordulni, ha otthon-

felejtettek valamit. A szerepet pedig egyáltalán nem szabad otthonfelejtetni. Igen észszerű dolog a szerepet alváskor mindig a vánkos alá tenni. Barnay sosem aludt el másképp, Sonnenthal sem. Ez utóbbi még a vasuton is feje alá helyezi a szerepet. Nem utolsó dolog, mikor a színész a színpadralépés előtt keresztet vethet. Erről a szerencséről persze az izraelita művészeknek le kell mondaniok, akiknek ilyenformán nagyobb a belesülési esélyük. A szerzőkre is sokféle baj leselkedik. Így például, ha prémier előtt »sok szerencsét« kívánnak nekik, akkor a darab biztosan elbukik; ha az első kívánság azonban »törd ki a nyakad« — akkor a siker majdnem bizonyos. Ha egy szindarabot a színészek egyhangulag rosznak ítélnék — akkor száz előadásra mérget lehet venni. Suderman „Becsület“-ének főbróbáján például a híres Stägman a kijelentést tette, hogy a darabot a második felvonásig sem fogják eljátszhatni, mert a közönség okvetlenül megszökik. Hasonlóan nyilatkozott Lindau, mikor Björnson híres „Erönkön felül“ című szindarabjára készültek. „Ugy részletekben talán majd beveszik valahogy, de egyszerre semmiesetre!“ — mondta a színészkollégáknak, akik szintén ezen a véleményen voltak. Blumenthal, a szerencsés kezű német bohózatíró különös dolgot művel, mielőtt a premierjére megy. Egy zsebkendőt kér a feleségétől s azt harapdálni kezdi. Ha öt perc alatt sikerült egy lyukat harapnia a kendőbe — a darab sikerül, ha nem: el se megy a bemutatóra, mert a darab okvetlenül elbukik. Az is igaz, hogy a jónevű németnek köztudomás szerint kitűnőek a fogai. Lehet, hogy ezért sikerülnek mindig a szindarabjai.

## Uj úri szabó üzlet.

Van szerencsém a n. é. közönség szives tudomására hozni, hogy

Ujvidéken II. Rákóczi Ferenc út 27. sz. a. február hó 15-én

úri szabó üzletet

nyitottam.

Raktáron tartok mindenféle legdivatosabb szöveteket.

A n. é. közönség szives pártfogásáért esedezem

tisztelettel

Lotterhoff József.

## Ábrahám János

könyv- és papirkereskedése

UJVIDÉK,

— Kossuth Lajos utca. —

A magyar és német irodalom legujabb termékei.

Papír-, irodai felszerelések, festőszerek és képes levelezőlapok dús raktára.

## Strobl Miksa,

építész, tervezést, költségvetés készítést és művezetést elfogad. Szt. István u. 25.  
Ért. idő d. u. 2.

A „Thalia“ szépségversenye.

Szavazólap.

Csak e szavazólapok érvényesek.

E lapon szavaztadjuk meg közönségünket arra a kérdésre hogy: „Ki a legszebb ujvidéki színésznő?“ Szavazni csak e szavazólapon lehet, melyet kérünk kitöltve a színház előcsarnokában elhelyezett gyűjtőszekrénybe dobni. A szépségverseny zárata május 30-án pünkösöd vasárnapján lesz. Ezen időpontig legtöbb szavazatot nyert színésznő a közönség köréből választott bizottság által a szépség díjaként a »Thalia« művészeti lap érmével lesz kitüntetve. A beérkezett szavazatok arányát minden nap közzéteesszük.

## Hirneves kitünő izü házikenyer és rozsenyér

naponta háromszor friss sütemények. Igen finom diós és mákos patkó

kapható  
Mayer Arnold,  
sütőmesternél  
II. Rákóczi F. ut 25.

## Léderer Jenő

bank- és bizományi

üzlete

Ujvidék.

KOSSUTH LAJOS UTCZA

Mütrágyarakatár. „Anker“ élet és járadék biztosító társaság főügynöksége.

# BRUMMEL TESTVÉREK

BÚTORTERMEI

UJVIDÉK, Kossuth Lajos utca 47.

Speciálisták kárpitos és diszitó munkákban.



## Vadászkürt Vendéglő

Kiváló jó és olcsó reggeli, ebéd és vacsora.

Válogatott ételek és italok.

Abonenseknek legjobb ellátás. Mindennap cigány zene.

Egész éjjel nyitva.

Szives látogatást kér

tisztelettel

**Koplovics József,**  
vendéglős.

Minden hangzatos hirdetést  
kerülve ajánlunk:

Igen finom borostyán padló-lack  
festéket 1 Kg. K. 1,20  
Legfinomabb borostyán padló  
Zománcz festéket 1 Kg. K. 1,30  
Legfinomabb Linoleum padló-  
lack festéket 1 Kg. K. 1,20  
Legfinomabb Linoleum padló  
Glazur festéket 1 Kg. K. 1,40  
Olajfesték minden színben 1 Kg.  
K. —80

**Fleisch Testvérek,**

»Unio«

festék és olaj gyári raktára.  
Ujvidék II. Rákoczi F. u. 5.

## Vogel Henrik

üveg és porcellán kereskedő  
UJVIDÉK,

II. Rákóczi Ferencz-út 66.

Modern képkeretek bő választéka.

Üveg, porcellán és lámpák nagy raktára.

Legnagyobb választék a legkülönbözőbb üveg és porcellán-cikkekben.

Lámpák, majolika teracotta,

**disz-czikkék**

Üvegtáblák nagy raktára. Üveges munkáknak gyors és szolid ellátása.

## A rendezésről.

Nem is gondolja a közönség, mennyi fáradsággal jár, míg egy-egy nagy siker aratott darab előadásra kerülhet. Vannak olyanok is a színházban, akik azt hiszik, hogy a jelenetek rendezése a véletlenre, vagy a színész ötletességére van bízva. Nézzük csak, milyen a valóságban ez a „véletlen“, ez az „ötletesség!“

Kezdjük az elején! A színházigazgató, miután szétszítja a szerepeket, a darab kéziratát átadja a rendezőknek, aki ezen perctől az egésznek feje lesz. Szándékosan választottam el ilyen élesen az igazgatót a rendezőtől. Direktoroskodni: hivatás, de rendezni: művészet. Manapság az igazgatónak első sorban adminisztrátornak vagy üzletembernek kell lennie, ha még némi bátorsága és jóakarata is van, érdekes darabokat talál, akkor már teljesen kielégít minden követelményt, de a rendező maradjon távol minden számítástól, minden pénzügyi vállalkozástól. Sok nagyon elfoglalt igazgatónak előkészítő rendezője van, majd mindig volt színész aki már előregedett, vagy nem volt szerencsés a pályáján; ő neki kell a darabot „lábra állítani“ és a legelső munkát végezni, amit az igazgatók kicsinyelni szoktak, pedig tévednek, nem is veszik észre, hogy ez a legfontosabb, mert ez adja meg a darab végső formáját, alakját.

Máshol, mint például a Comédie Françaiseben a „leghihetősebb“ vagy a „leghiresebb“ művészre bízzák a próbák vezetését. Ez istévedés, mert egy tehetséges színésznek éppen nem kell a rendezéshez szükséges tulajdonságokkal birnia. Igen sok nagy művész teljesen alkalmatlan erre, személyes temperamentumuk, alakítási ösztönük, tehát éppen a főerősségük, megsemmisíti az igazi rendező legnagyobb elő-

nyét: az „egésznek“ áttekintését. A színész — bármennyire fárad is a rendezésben — csak a saját szerepét, látja és ezt a szerepet, ha ráhagyják a dolgot, akaratlanul bár, de holtbizonyosan előtérbe helyezi a többiek rovására. Egy közepszerű színész, aki nem játszik a darabban és mindent a nézőtérrel ítélhet meg, sokkal jobb rendező az előtte játszó kitűnő művésznél.

A rendezőnek a színészeket, akik, mint Molière mondja „nehezen vezethető állatok“ teljesen hatalmában kell tartania. Hogy a munka és kötelességteljesítés maximumát elérje náluk, ismernie kell őket, velük kell élnie. Minden művésznél más és más a munkamód temperamentumuk és jellemük szerint. A színház egy érzékeny, ideges kis világ, melynek külön nyelve van. Aki nem érti ezt a nyelvet, az lehet igen okos úr, de soha-sohasem lehet rendező



## HIREK.

**Kövessy darabja** szombaton lesz igazgatónk 3 felvonásos nagyboházásának, melynek czime »Késérü mézes hetek« bemutatója. A darabból már terényen folynak a próbák a neves író és direktor személyes rendezése mellett s az elővételből ítélve e mulatható kitűnő darab néhány zsufolt házat fog vonzani.

**Szépségversenyünk.** Lapunk második oldalán található szépségversenyünk szavazólapja. Gyűjtőszekrényünk a színház előcsarnokában van.



## Spirka József

műszaki vállalkozó

UJVIDÉK,

II. Rákóczy Ferencz ut 57.

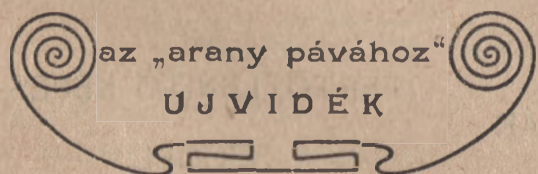
Vízvezeték-, légszesz-, csatornázási- és fürdőszoba berendezések. Angol clozettek legújabb rendszer szerint.

Alacsony- és magasnyomású gőz- és forróvíz fűtések, pulzometerek, szivattyúk. Villámhárítók, telefon, házi csengő és modern lakatos munkák. Szakbavágó összes javítások pontosan eszközöltetnek. Költségvetésekkel és tervekkel szivesen szolgál.

☆☆ Legjobb és legolcsóbb bevásárlási forrás ☆☆

## Scheer Fülöp

úri és női divatárúháza



KOSSUTH LAJOS UTCA 13. SZ.

## ELŐLEGES ÉRTESÍTÉS!

Tisztelettel értesítjük Ujvidék város közönséget, hogy Széchényi-utca 9. sz. alatt (saját házban) teljesen új, modern berendezésű

## GŐZMOSÓDÁNKAT

és tisztító telepünket

I. ujvidéki „ROYAL“ gőzmosó és tisztító címmel, főgyűjtő helyiségünket Kossuth Lajos-utca 44. sz. a. már a legközelebbi időben megnyitjuk s a n. é. közönség rendelkezésére bocsátjuk.

Az üzem megkezdését rövid időn belül értesítésünkkel leszünk bátrak közzétenni. Vállalatunkat előre is becses figyelmébe ajánlva vagyunk tisztelettel

**HAJÓS TESTVÉREK**

az I. ujvidéki „Royal“ gőzmosó és tisztító tulajdonosai.



**Paquor**

„Üveg-

udvar“

UJVIDÉK

Kossuth Lajos-

(Fő) utca 17.

## Fischer Konrad

czipésmester,

★ UJVIDÉKEN ★

II. Rákóczy Ferencz út 29.  
utólérhetetlen czipésmunkák  
készítésében.

Kitűnő munkája

több érmmel kitüntetve.

## HAJEK FÜLÖP

CZUKRÁSZ

Ujvidék, Vasember-palota.

Ajánlja sajátkezűleg és felügyelete alatt naponta frissen készített crém süteményeit, kelt tésztáit, briost és különféle tortáit.

Különlegességek: Lakodalmi és különböző estélyekhez való teljes összeállítások, seccesiós torta Kuglerdessert és tej habcrém-bonbonok.

Vajas-dessertek a Wagner-féle tea-vajból.



Legnagyobb butoráruház!

Grosz és Krausz

UJVIDÉK.

Állandóan legnagyobb készlet modern ebédlő, háló és szalon-butorokban, a legjobb minőségben. Ugyisint nagy választék mindennemű szőnyegek, tükrök, képek és órákban. Rendkívül nagy raktár legszebb gyermekkocsikban.

Előnyös részletfizetésre is.

## Kuborczy czukrászda.

Oszonnák és Jaurok.

Thea — Káv — Csokoládé. Mindennap friss Desszertek a legfinomabb kivitelben. — Kugler bonbonok.

Bátorkodom a n. é. közönség szives figyelmét sétatéri üzletre föl hívni.

Hideg Buffet — Thea — Káv — Csokoládé.

Bel és külföldi bor, sör, és Champagner különlegességek.

Szives látogatásért esedez

Kuborczy M.

Három új szó

„Altvater“

Gessler

Budapest

Az illatszerek királya!

Dralle-féle

## Gyöngyvirág Illusió

a világító toronyban, alkohol nélkül.

Legújabb: Dralle „Róza Illusió“.

Főraktár: Klein Oszkárnál Ujvidék.

Villany-vezetékek, lakásberendezések.  
dynamogépek, motorok,

## CSILLÁROK

szakszerű, legmodernebb kivitelben, jutányos árban **Strigl és Gärtner** budapesti elsőrendű elektrotechnikai és mérnöki vállalat helybeli képviselőségénél:

**KLEES JÓZSEF és FIA cégnél**

Kossuth Lajos-utca 21. Telefon 148.

Költségvetés díjmentesen. — Feltétlenül jótállás Clozettek. — Épületmunkák. — Fűtőberendezések Kerekpárok Motorok. Autok Puch és Styria gyártmány

## Klein Oszkár

drogueriája

Ujvidék.

Manicure készletek nagy raktára.

Párizsi gummikülönlegességek legjobb minőségben és legolcsóbb árban.



Akar  
ön  
aján-  
dékot

Olcson és jót venni!

Ugy vásároljon csakis

**KRAUSZ SAMU**

órás, ékszerész- és látszerész

Ujvidék, Ferenc József-tér 3.  
az „Erzsébet“ szálloda mellett.

Dusgazdag raktár a legszebb ékszerekben, arany és ezüst árukban zseb és fali órákban. Nagy választék a legfinomabb Chinaezüstárakban luxustárgyakban és evőeszközökben, a legolcsóbb árak mellett. — Nagy raktár mindennemű optikai tárgyakban. Javítások gyorsan, jól és olcson.

Bérlet.

Ma pénteken 1909. május hó 7-én

Szünet

# MIGNON

Nagy opera 3 felvonásban és 1 változásban. Szövegét irták Michel Carre és Julies Barbier. Zenéjét szerzi Ambroise Thomas. Magyar színre alkalmazta Radó Antal dr.

## S Z E M É L Y E K :

Mignon . . . . .	Parlagi Kornélia	2-ik) pincérleány 1 fogadóban	Pápa Sari
Philine . . . . .	Berczik Margit	1 ) . . . . .	Gombos Malvin
Meiszter Vilmos . . . . .	Hunfi Imre	2 ) . . . . .	Juhász Rózi
Lothario . . . . .	Hajagos Károly	3 ) cigánynő . . . . .	Harsányiné
Laertes . . . . .	Pinter Imre	4 ) . . . . .	Rónai Juliska
Jarno . . . . .	Szilágyi Aladár	1 ) . . . . .	Molnár Juliska
Friedrich . . . . .	Szőke Gizi	2 ) . . . . .	Nagy Pista
Zafari . . . . .	Somogyi Frigyes	3 ) komédiás . . . . .	Torkos Árpád
Antonio . . . . .	Harsányi József	4 ) . . . . .	Cser Gyula
Tiefenbach herceg . . . . .	Percel Oszkár	5 ) . . . . .	Sóos Károly
Rosenberg báró . . . . .	Károlyi Sándor	1 ) . . . . .	Ujfalusi Bella
Szolga a hercegnél . . . . .	Dormann	2 ) . . . . .	Nagyné
1-ső) szolga . . . . .	Bálint	3 ) színésznő . . . . .	Tóth Böske
2-ik) szolga . . . . .	Cukor Béla	4 ) . . . . .	Percel Oszkárné
1-ső) pincérleány 1 fogadóban	Balogh Szeréna		

Polgárok, parasztok, cigánynők, komédiások, színészek, színésznők. Történik az I. és II. felv. Németországban, a III. fel. Olaszországban.

Kezdeté este 8 órakor.

## HOLNAP: KESERŰ MÉZESHETEK.

ELÉRHETŐ CSAK

AZ UJVIDÉKI

„PÁVA“, Házi- és Pipere-

SZAPPANNAL

ha

MINDENNAP ÉS ÁLLAN-

DÓAN HASZNÁLJUK

Jelszó:



UJVIDÉKI

SZAPPANGYÁR

R. T.

FELÜLMULHATATLAN

ELSŐRENDŰ MINŐSÉG

LEGNAGYOBB

MOSÓ,-TISZTÍTÓ-

és

FERTŐTLENÍTŐ KÉPES-

SÉGGEL.

## JOVANOVIĆS PÁNTA

fényképezési műterme

UJVIDÉK, Kossuth L.-utca 9. sz.

Készít — a legkényesebb igényeket is kielégítő — a fényképezési körébe vágó összes munkákat, valamint nagyításokat és festményeket a leggyazertibektől a legművészebb kivitelben. Gyors szállítás mellett árai a legmérsékletesebbek.

## LÖWI ADOLF

Ujvidék „Winkle palota.“



Ajánlja a n. é. közönségnek dúsan felszerelt és legkényesebb izlésnek megfelelő uri, női és gyermekcipők nagyraktárát, special «King Qualliti» amerikai cipőit legolcsóbb árakban.