

Az alma és fája

Török Miski Ágnes leánya: Héjja Mónika rövid bemutatása

Festés:

Önálló alkotások - Portrék vagy más motívumok rendelésre, modellek vagy reprodukciók alapján

- Másolatok klasszikus festési módszerrel, nagy pontossággal, reprodukció vagy eredeti kép alapján, olaj, tempera, akvarell, akril vagy murális technikával.

Restaurálás:

Vászon- és táblaképek, ikonok, faszobrok, díszkeretek restaurálása szakszerű és igényes módszerekkel - Feltárás, konzerválás, tisztítás, hiányok pótlása, retusálás a szakma etikai kódexe alapján.

Dekorációs festés:

Dekorációs elemek festése a tervtől a kész műig, lakások, kastélyok, nyilvános helyiségek, (lakberendezési) üzletek stb. részére. A motívumot a megrendelő a művész tanácsadása alapján választja ki. A témák ornamentikák, másolatok vagy saját tervek lehetnek, amelyek olaj, akril, freskó vagy sgrafitto technikával készülnek. (Sgrafitto: színes vakolatrétegekben kikarcolt motívum)

Életrajz

1977-ben született Stockholmban, művészcsaládban nőtt fel. Anyja: Török Miski Ágnes grafikus.

1996 - Érettségi a S:t Görans Gimnázium képzőművészeti tagozatán; Stockholm, Svédország

1997-2000 - Festő- és rajzkurzusok: Svédország, Magyarország, Hollandi

2000-2005 - Magyar Képzőművészeti Egyetem festő-restaurátor szakának hallgatója, diploma 2005-ben, Budapest - Magyar Képzőművészeti Egyetem csoportos kiállításai

2002 - Dícséretben részesült: Barcsay pályázat, Képzőművészeti Egyetem, Budapest, Magyarország - Szakmai továbbképzés, Thomas Knarvik festőművésznél, Oslo, Norvégia - Csoportos kiállítás: Galleri Semingsen, Oslo, Norvégia - Csoportos kiállítás: Ericsson Galéria, Budapest, Magyarország.

2005 - Egyéni vállalkozó festőművész és restaurátor
2006 - Szakmai gyakorlat Stefano Scarpelli az Uffizi képtár restaurátorának műhelyében, Firenze, Olaszország. Dekorációs festés olajban és sgrafitto, a tervezéstől a kivitelezésig, esküvői és konferencia termek; Gödöllő Kis Kastély, Magyarország - Város címer; Gödöllő, Magyarország.

2007 - Restaurálási munkák a Björksdats dekorációs cég megbízásából Norvégiában
- Restaurálás és aranyozás; Trondheimi bankpalota, Norvégia - 17.sz.-i festett famennyezet restaurálása és rekonstruálása; Grimmstad, Norvégia - Saját festmények - Restaurálások és másolatok műkereskedők, műgyűjtők és galériák részére - Restaurálás és másolat festése; Szépművészeti Múzeum, Budapest.