

Lipcsei Emőke svéd könyvbemutatója



Haren slår en kullerbytta.

Bokrelease och samtal.

11 februari 2020 kl.18.00

Göteborgs Litteraturhus, Lagerhuset

Heurlins plats 1, Göteborg

Arr: Bokförlaget Korpen, Göteborgs Litteraturhus

En bok som utspelar sig från början av nittonhundralet fram till idag. Tre kvinnor och en man. Tre generationer. Rötter, frihet, framtidstro, feminism, jämlikhet och ensamhet. Händelserna pågår i tre parallella tider men alla präglade av den omdiskuterade metaforen folkhemmet och en politisk idé; den svenska modellen. Men varför dyker en hare upp i boken ibland, gör en kullerbytta, och då händer det saker som utmanar tryggheten i det rationella? In i bokens realism smyger sig det bisarra och surrealistiska.

Tisdag 11 februari kl 18:00 (samtalet börjar ca 18:30)

Marit Kapla samtalar med

författaren **Emőke Andersson Lipcsey**

— Fri entré. Dryck och tilltugg serveras efter samtalet. Varmt välkomna!

Emőke Andersson Lipcsey, född i Budapest, bosatt i Göteborg. Hon började sin litterära bana som avantgarde-poet med lyriska texter och visuellt-poetiska verk. Numera skriver hon framförallt romaner, översätter skönlitteratur mellan ungerska och svenska och publicerar artiklar om samhällsfrågor och kultur med svensk och ungersk anknytning.

Marit Kapla, född i Osebol, är en svensk kulturjournalist och författare. 2019 fick hon Augustpriset i den skönlitterära klassen för sin debutbok *Osebol*.

Krasznahorkai svédül

Krasznahorkai László 2009-ben megjelent *Az utolsó farkas – Den sista vargen* Daniel Gustavsson fordításában idén januárban megjelent svéd kiadásáról a Sydsvenska - délsvédországi napilap mai száma igen előkelő helyen - Niklas



Quarntöm irodalomkritikus tollából egész oldalas, óriási képes kommentet közöl

<https://e-tidning.sydsvenskan.se/#pages/261556/1/12>,

Az irodalmi kritikát megjelentett szöveg címe: **A kortárs irodalom aligha jobb ennél**, aztán szuperlatívumok: a farkasokban csodálatos jellem dolgozik... Egyetlen, tökéletes rendszerű, gyönyörű mondat, amelyből megrázó erővel és szépséggel bontakozik ki a kor szelleme, az emberi magány és egy drámai történet – ez az összetéveszthetetlen „Krasznahorkai-elbeszélés”. A sorok egymáshoz kapcsolódnak, mint a kocsik a vonaton és a történet nagyon hasonlít a sínekre. Az ember szemét szinte lehetetlen levenni az oldalról. Krasznahorkait a svéd nyelvközeg 1989-es Daniel Gustavsson fordítású - Az ellenállás melankóliája c. kötetéből ismertem meg, és most is szeretne belemerülni, hasonló alászállásra vállalkozik. Mindenekelőtt alázatra és türelemre lesz szükségére, hogy elfogadjja: már pusztán a könyv elolvasása „emberes” feladat, hiszen Krasznahorkai sajátosan lüktető, többszörösen összetett és gyakori közbetevésekkel „megtűzdel” mondatainak indái között könnyen eltévedhet. Elbúvóli prózájában az ironia soha nem zárja ki az együttérzést, épp úgy a távolság az intimitást.

Békássy Albert

RECENSION DEN SISTA VÄRGEN



László Krasznahorkai

Den otterliknige László Krasznahorkai sitter till punkt. Någon Quarntöm följer efter hans vindlande berättelser.

BOKEN

László Krasznahorkai Den sista värgen, Bazar

Den otterliknige László Krasznahorkai har skrivit många fantastiska berättelser. Den sista värgen är en av de mest intressanta. Den handlar om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier.

Den sista värgen är en av de mest intressanta. Den handlar om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier.

RECENSION



David Alarcon

Spänning som faktiskt berör

”Lite ödd runt ögat” handlar om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier.

BOKEN

David Alarcon Lite ödd runt ögat, Bazar

”Lite ödd runt ögat” handlar om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier.

Den sista värgen är en av de mest intressanta. Den handlar om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier.

Den sista värgen är en av de mest intressanta. Den handlar om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier. Det är en berättelse om en man som försöker att förstå världen genom att skriva historier.