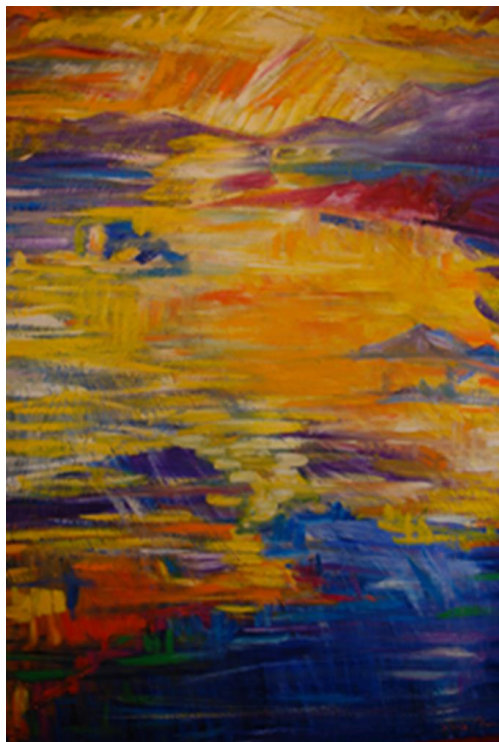


# VERS KÉP

Tar  
Károly  
versei

Moritz  
Livia  
festményei

## Közrem ködnek



Bevezetőt mond Tibori Szabó Zoltán író, szerkesztő, Moritz László, a svédországi Ághegy Magyar Liget baráti Társaság alelnöke, a két folyóirat igazgatója, Pomogáts Béla irodalomtörténész méltatását ismer-teti, Tar Károly író, szerkesztő, az Ághegy és a Magyar Liget skandináviai magyar fo-lyóiratok főszerkesztője verseiből olvas és a NIS. Electronics Könyvkiadó Erdélyi kis-könyvtár sorozatában megjelent könyveit dedikálja.

Burcă Petru a Román opera basszusénekese Burcă Renáta előjátékával (C. Debussy: Reflets dans l'eau) és zongorakiséretével operaáriákat ad elő: Madamina, il catalogo é questo (W.A. Mozart: A varázsfuvola) és Il lacerato spirito (G.Verdi: Simone Boccanegra).

Vatány Zsolt, a Kolozsvári Állami Magyar Színház művésze felolvas Tar Károly verseiből.

## Vonalrajzok nevet állatokról



Huszonhat éves vagyok. Mesterképzésemet a Budapesti Gazdasági Főiskola - Nemzetközi Tanulmányok szakán végeztem 2011-ben. Egy éve élek Norvégiában, Oslo környékén. Gyerekekkel foglalkozom és lelkesen tanulom a norvég nyelvet, aminek eredményeképp ebben az évben sikeresen lettem a Norskprøve 2. nyelvvizsgát. Céloom, hogy megfeleljek a Bergen-teszten is. Norvégiai ittlétem értelmét a tapasztalatszerzés, a tudásbővítés, az

idegen kultúra és nyelv megismerése, elsajátítása, a kalandvágy és a szárnyaim próbálgatása határozza meg.

Édesapám, Trencsényi László református lelképásztor, földrajz - rajz szakos tanár. Mint lelkész és rajztanár eddig 20 rajztáborot szervezett és vezetett. Rendszeresen szerepel képeivel különböző kiállításokon, sok egyéni tárlata volt, és több grafikai illusztrációja is megjelent. Úgy érzem, hogy a rajzolás, festés iránti szeretetemet, tehetségemet tőle örököltem.

Édesanyám főelőadó, ügyintéző a Budapest Főváros Kormányhivatalában, ugyanakkor hűséges segítőtárs és szerető anyja. Nagyon hálás vagyok Istennek azért, amiért a szülői támogatás, biztatás, helyes iránymutatás mindig jelen volt az életemben. A féltő, óvó mély anyai és apai szeretet adja meg számomra azt a nyugodt és kiegyensúlyozott hátteret, ami a teljes szeretetben teljesedik ki és biztosítja számomra azt a harmóniát amelyben élhetek, tanulhatok, alkothatok.

Nagy öröm számomra, hogy Esad Lutvica norvég nyelvtanárom megkért, hogy illusztráljam a könyvét, amit már 5 éve készít és az idén várható a megjelenése. A könyv a kommunikációra és a kommunikációs problémákra helyezi a hangsúlyt. Mindemellét



rövid, mulatságos történetekkel, sok egyedi logikai rejtvényvel, vidám hangvétellő, ötletes feladattal és érdekességgel egybefűzve teszi különlegessé a művét. A könyv bosnyák, horvát, szerb és norvég nyelven íródott. Minden korosztály számára ajánlott. A felkérés nagy kihívás volt a számomra, ugyanis nevető állatokat kellett rajzolnom. Próbáltam érdekesen, különleges technikával kivitelezni; vonalrajzokat készítettem. A képeimhez túfilcet, tus, vízfestéket és akrilt használtam. Célom a figyelemfelkeltő és elgondolkasztató rajzaimmel az volt, hogy a képek láttán jókedvre derítsem az olvasót. A formák széttördelése és egy sajátos új rendbe szervezése jellemzik a műveimet, melyek néhol valóságosnak, néhol mesebelinek tőnnek, olykor szelíden barátságosak, más-hol riasztóan vadak. De egy valami közös bennük, a figurák mosolyognak. A bemutatkozó fénykép helyett készítettem magamról egy önarcképet, s ezzel kívánok az olvasóknak mosolygós kalandozást az állatfiguráim között.

**Trencsényi Diána**