

---

**Ungváry Ildikó****Ének a kutyákhoz**

Macskák, s lényem  
vonzák egymást,  
Kedveljük mi  
ezt a vonzást,  
És felednem nehéz,  
hogy szemük  
nem arra néz,  
mit fülük kihall,  
s övék a diadal,  
hogy épp ott ér földet  
a négy karmos párna,  
ahol a kiszemelt áldozat  
sohasem várja.  
Aztán, ha vége a harci bemutatónak és táncnak,  
oly édesen kurrogva, berregve cicáznak...  
Szemembe gyúl két sárga lámpafényük,  
s szíven találtnak.  
Családtag vagyok, tiszteletbeli macskamama,  
Fejem felett, itt lóg a diploma...  
De mióta egy árva kutya  
magához vett és szívét kezembe tette...  
azóta tudom, hogy mily különös barátság  
kutyával-macskával egyszerre...  
S bár magamban a macskahódolatot ismerem  
jobban,  
szívem már a kutyáért is akkorát dobban,  
Hogy örökre el van ez döntve,  
Meg vagyok szelídítve,  
S ezt velem egy kutya tette.  
Ha macskához jó vagy,  
kitüntet téged,  
és engedi, hogy csodáld,  
szolgáld, s odaadd lényed,  
Úgy, ahogy ezt  
a kutya teszi véled,  
Csodálón, odaadón  
szívébe enged,  
Még akkor is, ha ezt  
meg sem érdemled.  
Kutyák hátránya:

---

túl sok vermet ásnak...  
Kutyák előnye:  
nem másnak ásnak.

### **Szitakötött szív**

Szikkadt szitakötő szótlánul szakad  
Szakadt szívében a szimmetria szabad  
Száz éve szaggatja szoprán színét  
Szárnyával szorítja szakadó szívét

### **Kegyed ül egyedül?**

Egyszer azt hittem, hogy egyedül vagyok  
De mint kiderült, ebben is tévedtem  
És azzal sem voltam egyedül,  
Hogy abban tévedtem, hogy  
Egyedüllétem egyedülálló...

### **Hirtelen...**

Elvétika, Húsvétika  
Bajlódik a dühös bika  
Kölnikkel és parfümökkel  
Spricnikkel meg vasvödrökkel  
Nem tudja, hogy mihez fogjon,  
Verset ő mán hogy faragjon?  
Hun késik mán az a Kos  
Pedig az olyan okos.  
Majd azt küldi el helyette  
Hogy a fene meg nem ette  
Tojásfejű hímes tojás,  
Liba, tyúk meg kakukktojás,  
Tojásfa meg tojáshéj,  
A lány tojás milyen mély?  
Nem bírják az idegei  
A versírást le is teszi,  
Kicsit topog, aztán betör,  
Hol van itt a tojáslikőr?

---

**Frenetikus genetikus...**

Mongyátok, mongyátok,  
Most szántok vagy  
MONSANTO-k?  
Ki az úr és ki a paraszt?  
Ki aki éleszt s ki aki apaszt?  
Ma még csak növényi géneket piszkál,  
De holnap már emberi énedben "turkál"  
Jó svádájú manipuláns,  
Oly finom s elegáns.  
A világot éhtől megmentő  
Amolyan tudósfajta szakértő  
Mindent előzőnlő  
Ha termékét nem eszed (?)  
Még akkor is mérgező!

**Toronyér...**

Dobog a föld a lábam alatt,  
Ma hová haladok?  
Dobog a szívem az ég alatt,  
Tornyot látogatok.  
Kinek torony a torony,  
Másnak dől az egyenes,  
Egyenesen neked dőlök,  
Nevetek, hogy neved.  
Dőlnek a tornyok szépen,  
Egyenesen lefelé,  
Omlok karodba másképp,  
Majd elkapsz estefelé.

---

**Kinek?**

1.  
Szemed türkiz kopogása  
többszólamú ütemre szűkül, élesít,  
s már elnyelésre készülő rozsdás örvény tágul  
befelé indulásra.  
Perdül, pörög, pereg a dobhártyán átsejlő  
zizegő permetező esőtánc,  
lejtőn guruló cseppek  
bukfencet vetnek,  
s szemet rá,  
mert szemet szemért,  
szemérmes sütögetés illata kacskaringóban  
kúszik szét a semmibe  
ahol a végtelen majd a ma legeslegszebb  
láthatatlan  
fátyolát szövi belőle.  
Nekem?

2.  
Halkulás zendül, csobog a véletlen,  
előre jósolt jövő,  
járd járatlan úttalan utad,  
s utadba nem áll öröm,  
röpködő vágy suhint arcul  
arcátlan kaland utol nem ér  
életed lüktető vér és kenyér  
sorsod felszántott tenyér

3.  
Akihez jöttél, nem volt otthon  
Mert téged keresett a végtelen,  
bizonytalanul omló ösvény  
guruló kövein botladozva.  
Hálója már rég foszladozva...  
S ha esne,  
hát feneketlen zuhanás előtt  
meg sem állna, míg hozzád  
Be nem esne,  
s lábaidd előtt végre  
eldadoghatná, hogy  
Isten hozzád indult.

**Farsangi id változás.....**

Vízből kereszt, vízkereszt  
Fagyos telet megrepsz  
Búbánatot kirekeszt  
Három bölcset beereszt.  
Szaturnusz az égen ragyog  
Vendég vagy, s én vendég vagyok  
Álarcában jó a fagy  
Ne fuss el, csak ott maradj  
Tárd ki lelked  
Szeresd nagyon  
Forró szívvel  
Öleld agyon.

**Önismeretlen**

Fehér fáról jöttünk fénylő Fára ó  
s eltengereng szavak csendjéből font háló  
merengő homokbuckán homlokegyenest  
homlokon csókoló  
múzsza guzsalyába gabalyodva  
szórszált hasít hamis dallamra pózoló  
egy kaptafára röppen millió mézes mázoló

**Tétova... De...**

Tétova tangó tágul  
Hadi lábon áll a bál  
Térítők tátongnak  
Tántorgók tévednek  
De a nő ma társra talál.  
Inget vasal a halál

---

**Önkényes**

Élményigény  
Fénylénymény  
Foltbiztos  
kényelmes  
kötény  
Sutaságban  
S ághegy a lény  
Nem képtelen  
lelemény  
Serény  
a képlékeny  
véredény  
Ott van  
a legjobb  
vetemény  
S ma még  
közlékeny  
a bölény.

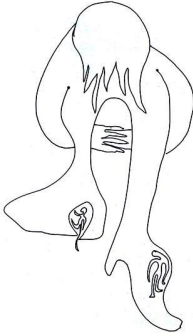
**Zsellér mellénye**

Fillér tallérja  
Böllér kallója  
Holló ollója  
Pallér gallérja  
Pillér ballába  
Sellő cellája  
Hulló csillaga  
Kullog állaga  
Mellén külleme  
Küllön zellere  
Jellem dallama  
Kellem szelleme  
Vallás kellene?  
Zsellér mellénye

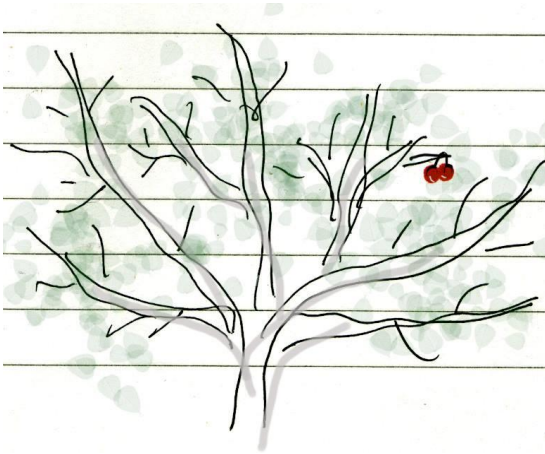
---

**Szótlantul**

Szuszogva szaggatottan szabadulok  
Szavakat szertesztét szórtan  
Szívlelek szépelgő szószegést  
Szipolyozok sziklát szótlan  
Szemfénye személyesen szavatol  
Számon kérő szabott sziszegést  
Szivárványt szappanoz szertelen  
Százrétű szapora szepegés  
Szánkóddal szórakozz  
Szinpompás szemfüles!  
Szedett vetett szemtelen  
Szava hihetetlen szerelem!  
Szívélyes szatír szádra szól  
Szakasztott szóvirág szépeleg  
Szilánkos szenvedély szomorún  
Szügyidnek szegezve szendereg  
Hihető...  
Zajongó remeték kis csoportja  
fordult be a sarkon épp,  
Rengeteg remete követte nevetve  
Remegést feledve, zajongtak sietve,  
S beborult felettük az ég.  
Tekintetük világvakító fénye lobogott messze,  
S dús hajuk kócosan, vadul követte,  
Lábukat megvetve haladtak pörögve,  
Térültek, szépültek, révültek sebtébe  
S kiderült felettük az ég.

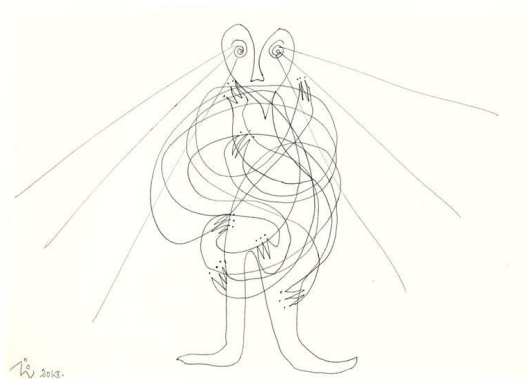


Hoztál millió csillagot  
 Ágra, égre aggatod?  
 Egyetlen egy szől hozzád  
 Nem felel, ha faggatod.



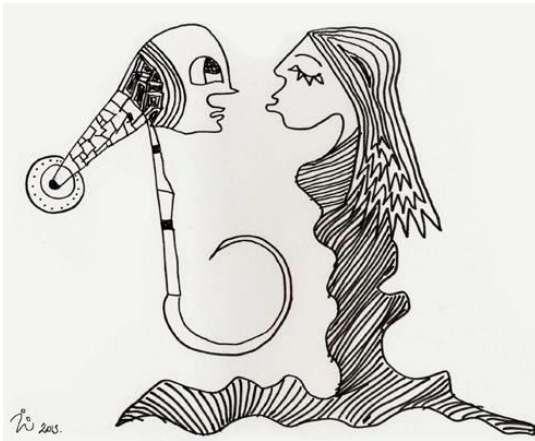
### Ismerkedés

Hogyan tudhatnám meg, ki vagy  
 Amikor rád mint tükörbe bámulok  
 És miért tárnám fel neked titkom  
 Amikor titkodat te is csak eldugod?



Ha több karod lenne mint kettő  
 Hogy ölelnél engemet?  
 Szorítanál-e magadhoz  
 Míg a zápor elered?





Ácsorgok, de nem vicssorgok,  
Ha kell, titkot meg is tartok,  
Mindenfélét összehordok...  
Nem kell ide szentbeszéd,  
Jobb az össze mint a szét..



**Ungváry  
Ildikó**  
versei  
rajzaival



### Ungváry Ildikó önmagáról

1959-ben születtem Budapesten, és itt éltem első 7 éveimet, melynek élményei lényembe ivódva, azóta is mindenhová elkísérnek. Miután beteges voltam, nagyapám, ha csak tehetett, kirándulni vitt a zöldbe. Kedvenc helyünk Csillebérc volt. A fogaskerekű végállomásától még km-eket kellett gyalogolnunk, mire Lidi néniék erdő mélyén rejtőző kis házikóját megtaláltuk. Az út is mesés volt - a galagonyás vadvirágos réten át, aztán a földút a kereszteződéssel, ahol csak én tudtam, melyik irány a jó irány, és jött az erdő óriásfaival, mindegyik azt szerette volna, ha őrá mászom fel, - de a megérkezés is. Mintha csak Tündérországba jöttünk volna.

Itt kötöttem örök barátságot Gyöngyivel a kecskével, Mancival a csacsival, és a nevenincs hatalmas kocával, akivel együtt feküdtünk összebújva az udvar egy napsütötte horpadásában, és én odaadóan vakargattam a fülei körül, meg ahol kérte, és egész egyszerűen boldog voltam.

A nagyapám ezermester feltaláló volt, és a világ legcsodálatosabb embere, tőle tanultam meg az életet szeretni, a természetet becsülni, és az emberekben a jót keresni.

9 évesen nélküle kellett folytatnom a világ felfedezését, mert az ő földi küldetése lejárt. 18 éves koromig Keszthelyen kerestem önkifejezésem különböző formáit, és abban volt rengeteg muzsika, rengeteg mozgás, labdával, pályán vagy asztalon, nyaktörő akrobatika, de matematika, biológia és még sok más is, a közös, hogy mindenben első akartam lenni...

De egy dolog nagyon nem ment. Az írás, abból is a személyes megnyilatkozás. Érzéseim, gondolataim nem találtak utat lelkem dzsungeléből az ujjaimon keresztül a papírra.

Aztán sokáig úgy volt, hogy amikor valakivel szerelemben estem, akkor hirtelen tudtam írni.

Ma már nem kell kívül keresnem az ihletet, elég magamban felidézni az érzést... Lényemmel a humor, pajkosság szorosan összefonódott, és a játszani tudás képességét nagy becsben tartom.

Innen is verseimben a gyerekes szójátékok.

Hiszek a mesékben, és a tudatalatti végtelen hatalmas birodalmában.

27 évesen hagytam el Magyarországot akkori szerelmemmel és élettársammal, Lázár

---

Ervinnel, és azóta, 27 éve élek Dániában, ahol gyakran költözöm, viszonzom a dánok mosolygását és egyszerre vagyok magyar és dán, vagy néha egyik sem.

Felnőtt életemben voltam kreatív műhelyben - szakkörvezető, -amatőr színjászó, - hajnali madárcsicsergésbe bódult újságkihordó, majdnem biológia-kémia tanár, - napközis kisegítő tanár értetlen közegben, - életmentő uszodában, templomi énekes és - fotós üzlettel, stúdióval, galériával, nyáron biciklikölcsönzővel is.

17 éve történt életem legnagyobb csodája, amikor anya lettem.

Két éve írok verset, valahogy úgy, hogy nem tudok nem írni.

Az élet engem se kímélt meg teljesen, de csodahitem ettől még nem múlt el, sem olthatatlan kíváncsiságom.

A világ borzalmai ellenére az életet csodának is látom, és ebben saját tökéletlenségem sem tud megakadályozni, sőt, tökéletlenségem éppen elegendő ok arra, hogy megszólaljak, és ilyenkor valahogy helyrebillentsem magamban az elmebajt súroló határtalan határokat.

Ilyenkor úgy teszek, mintha minden megtörténhetne.



Vály Sándor kubista sorozatának Cubiscit Natura Morta 2. m ve