

# Trencsényi Diána rajzai

interjú

*Mióta rajzolsz és festesz?*

Mindig is rajzoltam. Gyerekkorom óta. Az egyik kezemben kanál, a másikban ceruza lehetett.

*Ki adta a kezébe a rajzceruzát?*

A szüleim. Amikor kiskoromban egy-egy fontosabb eseményen próbálták lekötöni a figyelmemet. Papír, ceruza ó rajzolás kislányom ó és bevált.

*Kik indítottak el?*

Édesapám is fest, többek között rajzszakos tanári diplomát is szerzett. Tele volt a házuk képekkel, festményekkel. Valószínűleg ott szívhattam magamba a művészetek iránti szeretetemet, a festékek szagát, a színek világát. Emlékszem milyen jó volt gyerekként lemenni a műterembe, és lopva-lesni, amikor Édesapám festett.

*El tudnád-e képzelni, hogy csak a művészetnek élj? S ha igen, mi akadályoz ebben, s mit teszel azért, hogy álmod valóra váljon.*

Abszolút. Ez az álmom. Mindig is tudtam, hogy ez az én utam, de az élet úgy hozta, hogy messzire kerültem tőle. Viszont az utóbbi időben komolyan foglalkozom ezzel. Könyveket illusztráltam, elsajátítottam a digitális festészet technikáit, belekóstolhattam a tervezőgrafikába, kipróbálhattam a graffitizást vászonra, de főleg portrékat festek akrillal, olajjal vagy akvarellal. Oszlóban jelenleg öt étteremben festek, díszítésként reklámtáblákat, ablakokat, falfelületeket. A 2017-es budapesti Sziget Fesztiválon az Agora program keretein belül egy hétig festhettem ó mint művész ó az ArtZone területén, amely óriási élmény volt. Mindemellett folyamatosan alkotok, és újabb terveket, célokat állítok magam elé.

*Vannak-e példaképeid a festészet terén? Említenél esetleg egy magyart és egy külföldit? Kérlek indokold is meg.*

Sok példaképem, inspirálóm van, nehéz választani, de ha ki kell ragadnom közülük kettőt akkor legyen Munkácsy Mihály és Frida Kahlo.

ŠTudtam hogy festő leszek, s ennek a gondolatnak éltem.ő A rendkívüli tehetség Munkácsy Mihályra igazán büszkék lehetünk, mi magyarok. Lehetőségem volt megcsodálni Debrecenben a Déri Múzeumban a Krisztus-trilógiáját (A trilógia első két darabját Munkácsy 1886-87-es amerikai útja során John Wanamaker vette meg, aki hosszú ideig philadelphiai áruházában mutatta be a műveket. A család tulajdonából 1988-ban kikerült alkotások ma kanadai, illetve magyar-amerikai tulajdonban vannak. Az Ecce Homo-t 1914-ben Déri Frigyes vásárolta meg, aki 1930-ban az általa alapított debreceni Déri Múzeumnak ajándékozta a művet. A trilógia első két darabja letétként került haza a múzeumba, ahol a három festményt 1995-ben első alkalommal állították ki együtt. ő a szerk. megj.).

Frida Kahlo művészetére kiható élete igazán inspiráló a számomra (Apai nagyszülei Magyarországról települtek ki Németországba, és Frida apja, Guillermo (Wilhelm) Kahlo fényképész innen érkezett Mexikóba, ahol első felesége halála után elvette a spanyol-indián (mesztic) származású Matilde Calderón y Gonzálezt. Négy lányuk született, Frida volt a harmadik, aki gyermekparalízis, majd egy baleset miatt egész életére kiható sérüléseket szenvedett. Kínzó fájdalmait gyógyította festményeivel, melyek magányát, viharos házasságát, vetélését, gyermektelenségét, szörnyetesti és lelki sebeit rejtették. ŠA szenvedély az a híd, amely eljuttat a fájdalomtól a változásig.ő Művésze szenvedéstörténet. Önarckép festményei mindegyikére ezt írta rá: šhogy ne felejtis el.ő Férje, Diego Rivera a korszak legismertebb mexikói művésze volt.

*Jársz-e rendszeresen kiállításokra? Serkentene-e vagy inkább gátolnak az alkotásban?*

Természetesen járok kiállításokra. Mindenképpen motiválóak és gondolatébresztők, sokszor merítsek belőlük ihletet. De nem csak a kiállítás, hanem a színház, az opera és balett, a klasszikus- és könnyűzenei koncert, az irodalom, a művészfilm, az építészet és a design is inspirálóan hat rám. Mindent látni vágyok.

*Ha valaki felkérne, elkészítenéd-e a portréját?*

Igen, többször került már erre sor, de ez elég nehéz feladat. Határokon átnyúló folyamat, mivel kicsit mindenki máshogy látja magát a tükörben. Más lát magában szépnek. *Ne titkoljuk, már a második verskötetet illusztráld a felkérésre. Elfogadnád-e mások megkeresését is?*

2016-ban az a megtiszteltetés ért, hogy én illusztrálhattam Gaál Zoltán és Kovács Katáng Ferenc ó *Hegyek egymás között* című csodálatos verseskötetét. A Cenk-hegy és a Tokaji-hegy párbeszédét. Most pedig már készülnek az új kötetek a Feketeügy-folyó és a Bujdosi tó grafikai t. hegytuszfilccel. Ezúton is szeretném megköszönni a lehetőséget és természetesen nagyon szívesen vennék újabb felkéréseket.

*Hogyan éled meg a művészi létet?*

Az egyéni alkotó folyamatom az irodalommal kezdődik, a zenében fokozódik és a festészetben teljesül ki. E három kerek világot teremt a szavak, a dallamok és a képi eszközök segítségével.

*Mit jelent számodra a művészet?*

Létszükséglet, önkifejezés, fájdalomcsillapító és lélekbalzsam. Olyan belső egyéni terápia, amely a lélekben feszülő kérdésekre kutatja a válaszokat, amelynek célja a megnyugvás, a boldogság és a lelki harmónia megtalálása.

A beszélgetést lejegyezte **Kovács Katáng Ferenc**

A mellékelt tusrajok a Gaál Zoltán, Kovács Katáng Ferenc *Hegyek egymás között* c. verskötet illusztrációi.)

\*

ARANY JÁNOS PÁLYÁZAT EREDMÉNYHIRDETÉS

*Azért szeretem Arany Jánost mert...* című pályázat nyertesei a következők:

1. Trencsényi Diána Oslóból
2. Nádasdy Farkas Irén Oslóból
3. Névtelen pályázó Budapestről

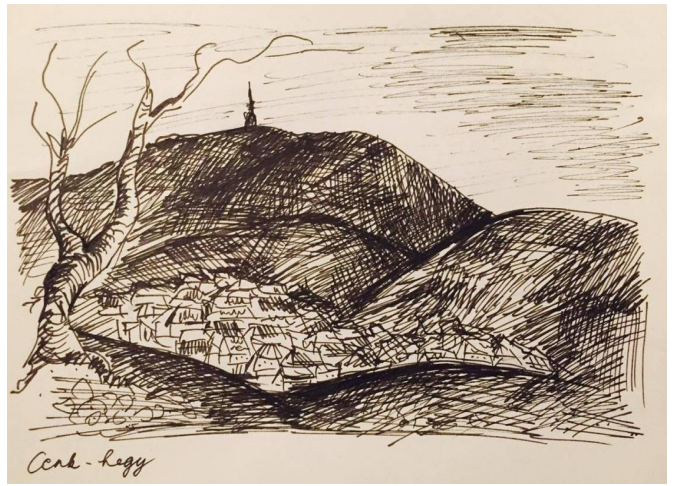
\*

## Trencsényi Diána

1987-ben született Nyíregyházán. A Budapesti Gazdasági F iskola - Nemzetközi Tanulmányok szakán, mesterképzésben végzett 2011-ben. 2013 óta él Norvégiában, ahová tapasztalatszerzés, tudásbővítés, idegen kultúra megismerése, nyelvtanulás, kalandvágy, szárnypróbálgatás céljából érkezett. Számára az irodalom, a zene és a festészet szorosan egybefonódik. Hat évig tanult zongorázni és gitározni, énekarba is járt. A zeneszerzők közül leginkább Prokofjev, Csajkovszkij, Debussy, Chopin és Beethoven áll közel a szívéhez. A magyar költők közül József Attila, Arany, Pilinszky, Radnóti és Ady van rá nagy hatással. Gyermekkorától fest, rajzol, de csak az utóbbi években foglalkozik ezzel komolyabban. Hieronymus Bosch, Dalí, Frida Kahlo és Pushwagner hat rá inspirálóan.



# AGREGY



Kovács katáng Ferenc és  
Kunszenti - Kovács Dávid